MAYO 19 1951
NUM. 743

LA

UNO CI

Litografia EL CROMO

DIRECTOR JOSE PAGES LLERG

SOBRE ELLA

ARIAS BERMEO.

· MYRURGIA ·

Reg. 12196 T. S. S. A. Prop. BI

Su Ilustrísima
el Obispo de Michoacán
Don Vasco de Quiroga

Visión Creadora

Visión creadora de Don Vascó, que hizo de Michoacán la primera región colonial orientada hacia la rosa de los vientos del humanismo. Y por toda Eréndira las artes manuales se extienden y consagran en los nombres mismos de sus bellos pueblos: Santa Clara de los Cobres, San Felipe de los Herreros, San Juan de las Colchas.

Y ese mismo ideal humanista inspirado en un ordenamiento de división del trabajo, se ha continuado en la industrialización moderna, con la creación de Viscosa Mexicana, S. A., en Zacapu, para producir el hilo viscoso, materia prima indispensable para la industria textil Mexicana. Visión creadora en un México moderno.

Viscosa Mexicana S.A.

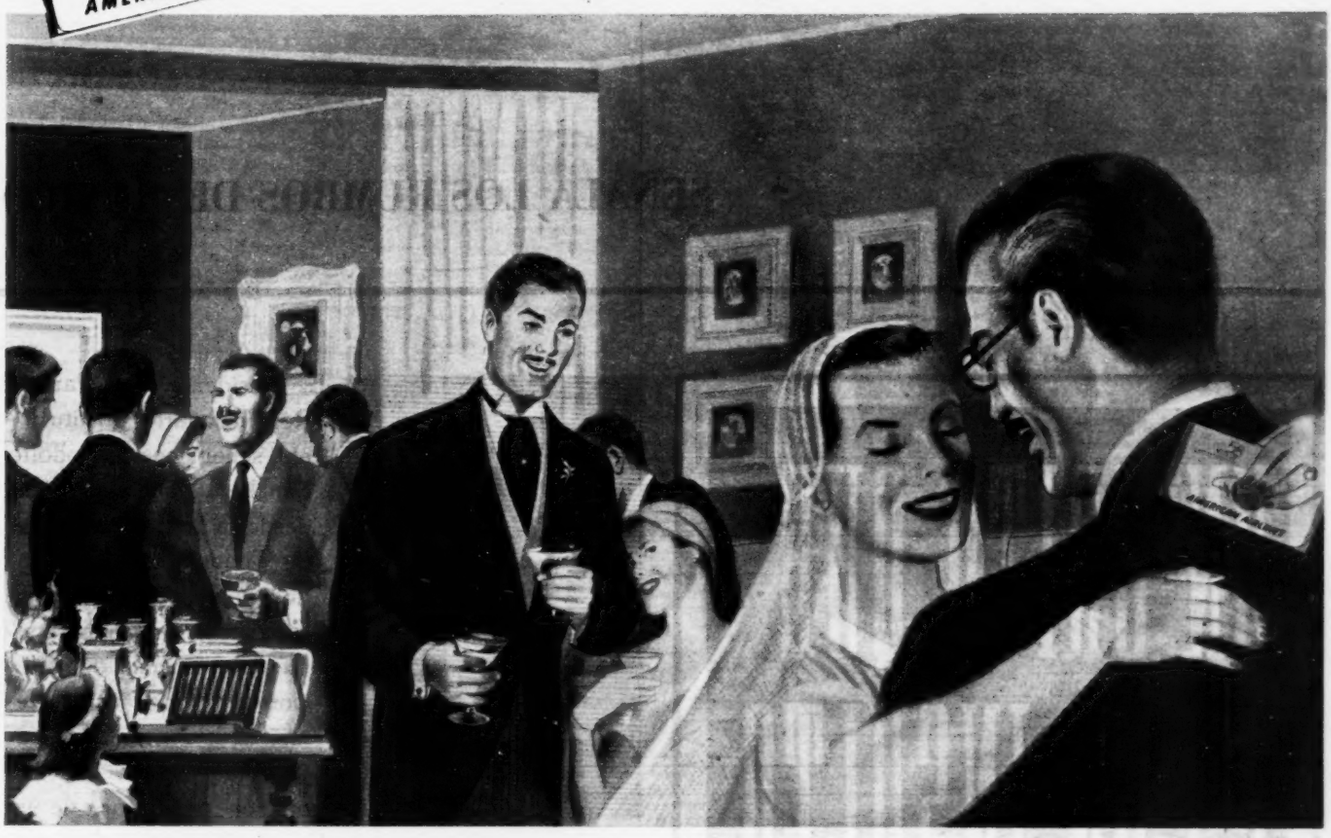
FABRICANTES DE HILO VISCOSO PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO

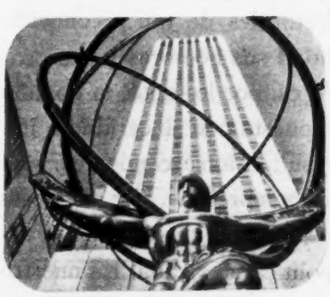
El lunes 14 de mayo, el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, inauguró la nueva fábrica Worthington de México, de la que se gerente el Ing. Marte R. Gómez. La importante empresa, que sólo venía produciendo bombas verticales de tipo turbina, fabricará ahora, con su nueva instalación, bombas de otros tipos, máquinas de la variada línea Worthington y partes y piezas de refacción. En la foto aparece el Presidente Alemán, acompañado del Ing. Marte R. Gómez, en el momento de descubrir la placa inaugural de la importante compañía productora.—Derecha: El ingeniero Marte R. Gómez explicó al Presidente de la República todos los detalles de la fábrica Worthington de México. En la foto, el jefe de la Nación en el departamento de turbinas, acompañado del gerente de la empresa, quien en un interesante discurso inaugural, afirmó: "Nuestra empresa es el fruto de una planeación elaborada durante meses de estudio por un grupo de mexicanos, asociados a una empresa como la Worthington Pump & Machinery Corporation y constituye, por excelencia, un ejemplo típico de lo que puede lograr la iniciativa privada si se asocia con la capacidad técnica de una gran empresa que atesora más de un siglo de experiencia".

WORTHINGTON INAUGURA SU PLANTA

Otro aspecto de la visita inaugural del Presidente Alemán a la Worthington de México. Con él aparecen el Ing. Orive Alba, Secretario de Recursos Hidráulicos, el Ing. Marte R. Gómez, don Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones y otros altos funcionarios de la administración.—Derecha: "Nos sentimos en el compromiso de corresponderle a usted de la única manera que usted nos pediría, puesto que usted nos ayudó en aplicación de su programa de Desarrollo Industrial de México. Por eso nuestro empeño será el de hacer de esta fábrica, la célula de una gran industria mexicana". Las anteriores palabras fueron pronunciadas por el Ing. Marte R. Gómez en su discurso. En la foto aparecen visitando otro de los departamentos de la poderosa empresa Worthington de México.

El mejor regalo de Bodas!





Cuando dos seres acaban de unir sus destinos, el tradicional viaje de luna de miel es imprescindible . . .

¿Y qué mayor placer para los recién casados que iniciar esa nueva y trascendental etapa de su vida viajando por American, en los suntuosos Flagships DC-6, con toda clase de atenciones y comodidades, saboreando exquisitas comidas a bordo y contemplando desde las amplias ventanillas de las cabinas aeroacondicionadas de esos soberbios palacios del aire, la maravilla de los panoramas y paisajes que ofrece la ruta de los Flagships?

Además, los itinerarios de American permiten incluir ciudades tan importantes como Washington, Nueva York, Chicago, Los Angeles y San Francisco . . . el misterioso Gran Cañón del Río Colorado, las imponentes Cataratas del Niágara y muchos otros inolvidables lugares. Para reservaciones, comuníquese con American Airlines o su agente de viajes.

La Línea Aérea Más Importante de América

AMERICAN AIRLINES

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

UN GRITO QUE ES UN INSULTO AL PRESIDENTE

FRENTE A LOS MALES DE MEXICO, AL PRI SOLO SE LE OCURRE UN ACTO DE ADULACION

EL Presidente del Partido Revolucionario Institucional, señor general Rodolfo Sánchez Taboada, lanzó desde la fronteriza ciudad de Tijuana, en días pasados, una proclama urgente e imperativa, en la que concreta su fórmula de solución para todos los problemas de la Patria. Si se tratara, solamente, de una opinión particular, de un juicio personal de un ciudadano cualquiera, podría sonreírse desdeñosamente ante el infortunado recurso oratorio, y pasarlo por alto sin detenerse a meditar sobre lo que ese grito fronterizo pone en lamentable evidencia. Pero se trata de la máxima autoridad del partido político que postuló la candidatura del actual Presidente; de la fuente que de acuerdo con las realidades políticas mexicanas surte al país de gobernadores, senadores, diputados federales y locales y Presidentes Municipales. Se trata, pues, del partido político que tiene en sus manos instrumentos electorales de tan reconocida eficacia, que lleva con facilidad sus hombres y sus programas al poder público. No es, por lo tanto, la opinión de un hombre de la calle, expuesta con sinceridad e imprudencia que a la postre resultan intrascendentes, sino la expresión meditada de un hombre que, por el puesto que ostenta, es considerado por la opinión nacional como uno de los guías de la política mexicana. Es nuestro deber, por lo tanto, recoger esa proclama del Presidente del PRI, y basar en ella nuestras consideraciones editoriales.

¡Hay que Alemanizar a México!, gritó el general Sánchez Taboada, encerrando en esa proclama las fórmulas de su partido para el presente y el futuro del país.

Esa doctrina, ese grito, esa actitud, constituyen una

DIRECTORIO.—México, D. F., Mayo 19, 1951.—Núm. 743.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Elíseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-83-64; Publicidad, 35-05-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 132.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos: un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A

muestra preciosa, una síntesis perfecta, un bien redondeado ejemplo de una de las más persistentes y vergonzosas lacras de nuestra vida pública: el enanismo espiritual.

Frente a los conturbadores problemas que la época impone a la atención de todos los mexicanos; frente a las complicadas y contradictorias contingencias internacionales, a las que nuestro país no puede ser inmune; ante la escasez y carestía que ganan todos los días, para el hambre, una batalla al pueblo de México; frente a la necesidad imperiosa de superar y limpiar nuestros procedimientos electorales; frente a tantos y tan urgentes problemas que preñan de ominosas amenazas el horizonte de la Patria, el partido político que por su biológica solidaridad con el Régimen alcanza más directas y mayores responsabilidades, no concentra la atención de sus estudiosos en el examen de todas esas cuestiones de vital trascendencia y de innegable urgencia política. Se concreta, con una irresponsabilidad y ligereza asombrosas, a proclamar que todos los males se remedian, todas las enfermedades se curan, todas las necesidades se satisfacen, con un acto de vasallaje. Sólo un programa, una tesis, una panacea universal ofrece al país el Presidente del PRI "Alemanizar a México".

Surge así, otra vez en nuestra historia, la socorrida teoría de los hombres únicos, milagrosos, dispensadores por sí mismos de toda dicha y felicidad para los pueblos. Si el señor general Sánchez Taboada hubiera robado un poco de tiempo a sus preocupaciones políticas actuales para recorrer, aunque sea rápidamente, los caminos de la historia de México, y leyera algunos de los muchos elogios que, en su época, se tributaron a Santa Anna y a Porfirio Díaz, no hubiera seguramente lanzado esa frase que constituye un verdadero insulto para Miguel Alemán, una grotesca y burda contradicción de origen, convicción y sencillez democráticos del actual Presidente. Un insulto que, además, Miguel Alemán no merece.

La frase, sin embargo, no emerge de la oratoria del general Sánchez Taboada en forma aislada y por sorpresa. Viene, por sus pasos contados, por el lógico y natural desarrollo de las actitudes que la precedieron, a constituir médula y corazón de la teoría que el PRI sostiene y difunde desde hace varios meses y que considera antipatriótica toda noble preocupación por el futuro político de la Patria; todo intento ciudadano de interesarse por la política y de practicarla en el modo y alcance que la Constitución le señala.

Y como pura muestra de habilidad cortesana, de perfeccionamiento del servilismo como instrumento político eficaz en nuestro medio, creemos que la frase de "alemanizar a México" es también desafortunada. En diversas ocasiones, muy frecuentemente repetidas, Miguel Alemán ha dado muestras de saber poner su convicción democrática por encima de vanidades y ambiciones personalistas. Todos recordamos sus palabras, que la sinceridad y la emoción hicieron inolvidables, cuando durante su último informe a las Cámaras, al poner fin a maniobras que preparaban la trampa de la reelección y que hoy parece que pretenden resurgir con nuevos disfraces, el Presidente proclamó su decisión de no apartarse de los senderos que su convicción personal, la tradición política de México y el texto y el espíritu de la Constitución le señalan.

Miguel Alemán sabe el primero que la solución no está en "alemanizar" al país, sino en mexicanizarlo, en dignificarlo, en enriquecerlo con el estudio, el trabajo y el patriotismo de todos sus hijos; en vencer al destino que se complace en mantener a la Patria en la angustia, la miseria, la desesperación; en limpiarlo de todas sus manchas; en hacer realidad el sueño ideal de los mejores mexicanos de todos los tiempos.

Y el servilismo, la adulación y las actitudes cortesanas, han demostrado ya en el pasado que no son, que no pueden llegar a ser nunca, los caminos para llegar a tan limpias metas.

PRECIOS

Durante dos días —jueves y viernes de la semana pasada—, la atención pública se concentró en Los Pinos. La noticia de una importante junta del Presidente de la República con sus colaboradores encargados de la economía o relacionados con ella, hizo que las gentes concibieran un rayo de esperanza en relación con el alto costo de la vida, el problema más agudo y que en carne viva sufre el pueblo de México. En efecto, los reporteros de la fuente presidencial pudieron anotar la llegada, durante esos dos días, de don Nazario Ortiz Garza, de Agricultura; Antonio Martínez Báez, de Economía; Ramón Beteta, de Hacienda; licenciado Oscar Flores, subsecretario de Agricultura y Ganadería y el licenciado Carlos Novoa, Director del Banco de México. Allá dentro, en las oficinas presidenciales, bajo la dirección del Presidente Alemán, durante muchas horas, se hicieron planes, se preparó una ofensiva y se decidió dar la batalla a la carestía de los artículos de primera necesidad.

No fué sino después de cuarenta y ocho horas, cuando los periodistas pudieron informarse, a grandes rasgos, de las medidas que el Presidente Alemán y sus Ministros, habían acordado. Entre las principales —que vinieron a sumarse a las que con anterioridad dictó el gobierno—, se destacaron las siguientes:

a) Abrir un crédito de 50 millones de pesos para convertir extensas zonas hoy improductivas, en campos de maíz. El crédito se otorgará a través de los bancos de Crédito Agrícola y Ejidal.

b) El precio de la tortilla fué fijado en cincuenta centavos el kilo y a partir del último lunes, el de la masa se estableció en veinticinco centavos.

c) Las sanciones a los que alteren los precios fijados por las autoridades son muy enérgicas y se llegará a la clausura definitiva de los molinos de nixtamal y de las tortillerías que no cumpan con las normas fijadas.

d) Se pide la colaboración del consumidor para que denuncie a los comerciantes que alteren los precios fijados.

Así, lo que ha dado en llamarse Estado Mayor Económico del Gobierno, enfocó el problema de la carestía, en el punto más tremendo y que más afecta al pueblo: el maíz.

Sin embargo, los precios de otros artículos de primera necesidad, a pesar de las declaraciones y medidas oficiales adoptadas con anterioridad, siguieron su marcha ascendente. El último sábado, en una de las delegaciones más populares, la de Tacuba, el aumento en diversos artículos, en comparación con la semana anterior, fué el siguiente: Arroz Jojutla, $1.50 kilo contra dos pesos el último sábado; papa amarilla, $1.40 a $2.00; papa blanca, $0.80 centavos a $0.90 centavos; aceite comestible, $3.40 litro a $3.80; café de segunda, $7.00 kilo a $8.00; frijol canario, $1.80 kilo a $2.00. En otros sectores de la ciudad de México, el aumento de los mismos artículos fué mayor.

Frente a esta situación, que amenaza con agravarse, el pueblo de México esperaba que las autoridades se enfrentaran al problema en general, con medidas radicales y definitivas.

HOY
VE, OYE, DICE

Ing. Jesús Merino Fernández

CONVENCION

Los conocimientos, la capacidad y la experiencia del ingeniero Jesús Merino Fernández, Subsecretario de Agricultura, fueron probadas una vez más, la semana pasada, cuando en representación del Presidente Alemán y de don Nazario Ortiz Garza, inauguró la Convención de Algodoneros, celebrada en Gómez Palacio. Con conocimiento absoluto de los problemas de la tierra, el ingeniero Merino Fernández apuntó necesidades de urgente solución, al afirmar:

"El riego por el sistema de bombeo y alumbramiento de aguas subterráneas para auxiliar a las tierras que no reciben las suficientes aguas pluviales y que necesitan un complemento para alcanzar su ciclo vegetativo; empleo de los abonos y mejoradores para vigorizar la generosa fecundidad de los campos; el establecimiento de viveros a fin de obtener plantas suficientes para construir cortinas rompevientos que eviten la erosión de los suelos y para plantarlas en las zonas urbanizadas que contribuyen a la higienización y salubridad de sus moradores".

El ingeniero Jesús Merino Fernández continuó hablando. Su discurso, concreto, real, mostró el panorama que presenta en la actualidad el agro mexicano; señaló con datos, con hechos, concretamente, la situación del cultivo del algodón, sus necesidades y el futuro de esta siembra.

Para terminar, el ingeniero Merino Fernández hizo un llamado a los congresistas:

"El destino nos ha puesto en el momento crucial de la vida de México, en el que es imperativa la convivencia fraternal y el trabajo organizado de todos los mexicanos, para asegurar los valores perdurables que fortalezcan y consoliden nuestra nacionalidad.

"Si por convicción y por patriotismo aceptamos el derrotero que la evolución de nuestro pueblo exige, habremos cumplido con nuestro deber y con nuestro destino histórico".

VERDADES

Unas horas después de la anunciada batalla al alto costo de la vida, iniciada por el gobierno, los productores agrícolas se reunieron —sábado último—, para discutir el problema. En la importante reunión, los hombres afiliados a la Asociación Nacional de Cosecheros, estudiaron a fondo el problema y llegaron a las siguientes conclusiones, como causas que han contribuído a encarecer la vida:

1) Nunca en la historia de México han ocurrido las sequías, heladas y plagas que ha sufrido en 1950. En Tamaulipas y el norte de Veracruz, mueren diariamente 500 reses por falta de agua y pastos. Lo mismo sucede en Sonora.

2) A causa de las heladas, el 20 por ciento cuando menos de los cultivos de algodón se perdieron el año pasado.

3) Las plagas como la "gallina ciega", el "gusano de alambre" y otras más, causaron graves daños y mermaron considerablemente la producción de maíz en toda la República.

Hasta ahí apuntaron los agricultores las causas incontrolables que han contribuído a la carestía de la vida. Después, anotaron otras:

La carencia de transportes para movilizar la producción agrícola y el tremendo coyotaje que existe para obtener carros de ferrocarril. El monopolio existente sobre los fertilizantes, abonos e insecticidas; el marcado desnivel existente entre los precios de los productos agrícolas y los artículos manufacturados, necesarios para el agricultor. La criminal especulación de los acaparadores, que hacen que frutas y legumbres lleguen al consumidor hasta con un 200 por ciento de aumento.

Los agricultores, sin embargo, acordaron prestar toda su cooperación a las medidas dictadas por el gobierno, a fin de lograr el abaratamiento de las subsistencias.

MENSAJES

A través de la prensa diaria y del radio, las madres de México pudieron conocer los mensajes que en ocasión del 10 de mayo, les dedicaron S.S. el Papa Pío XII, la Primera Dama, Doña Beatriz Velasco de Alemán y doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán, madre del Presidente de la República.

El mensaje del Papa decía:

"Deseando que la fiesta de las madres contribuya a realzar las virtudes del hogar cristiano y la educación de la familia, Su Santidad otorga a las madres católicas mexicanas, la implorada bendición apostólica".

La Primera Dama de México, con motivo del día de las madres, envió en un bello mensaje:

"Desde que Dios quiso premiarme con la maternidad, adquirí un lazo tan fuerte con nuestro México, que me siento vinculada a sus destinos y estoy segura de que este sentimiento mío lo comparten todas las madres mexicanas".

Doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán, por su parte, expresó:

"Es un privilegio para mí dirigirme a todas las madres de México en esta fiesta de veneración en que, haciendo un alto en la labor diaria, rendimos a todas las madres, vivas o muertas, porque son el ser lleno de piedad, de firmeza y de abnegación que guía los primeros pasos infantiles y los destellos de inteligencia de nuestros hijos.

"Reciban, madres mexicanas, muy cordialmente, esta manifestación amistosa de simpa-

tía y de cariño, perdurables en este día que fué creado para ustedes".

CARTA PASTORAL

Nueve arzobispos, treinta y un obispos y dos vicarios, que forman el Episcopado Mexicano, lanzaron el martes último una Carta Pastoral Colectiva, en ocasión del 60 aniversario de la Encíclica Rerum Novarum, en la que, la Iglesia Mexicana se pronuncia abiertamente contra la desproletarización del pueblo, la espiritualización de la vida, el reconocimiento de la dignidad íntegra del trabajo y la condenación a quienes consideran al trabajador como una mercancía.

Los aspectos más importantes de la Carta Pastoral del episcopado mexicano, que causó sensación y comentarios en todo el país, son los siguientes:

I.—Se advierte a las clases dirigentes que deben despojarse del espíritu individualista y de la duplicidad de conciencia, "que habéis recibido como herencia de la peste liberal. A los trabajadores se les indica que está próximo el día de vuestra liberación, no por doctrinas que a cambio de pan ofrecen esclavitud, sino en virtud de la doctrina eterna de la Iglesia Católica.

II.—Al referirse a la reconstrucción de México dice: "lo primero que hay que inculcar es la unión de todos sus hijos", pero tal unión no puede ser verdadera ni durable mientras millones de mexicanos ni siquiera de aquel mínimo de bienestar indispensable para conservar la dignidad humana", mientras, —según el Papa Pío XII—, frente a un pequeño grupo de privilegiados hay una enorme masa empobrecida".

III.—No titubeamos al proclamar con el Papa que tenéis obligación de luchar por una distribución más justa de la riqueza. Este es y continúa siendo el punto central de la doctrina social católica".

IV.—"¿Quién puede extrañarse de que el Sumo Pontífice nos asigne como tarea de la hora la desproletarización de las masas? Este problema interesa a todos: a los poderes públicos, a la Iglesia, a los particulares. A los Poderes Públicos corresponderá dictar las medidas económicas y administrativas necesarias para que se resuelva verdaderamente la situación temporal del proletariado; a los patrones y clases dirigentes en general, lo mismo que a los trabajadores y proletarios, cumplir con su función social, establecer los organismos necesarios de elevación y salvación".

V.—Al referirse a las condiciones de trabajo en México, la Carta Pastoral afirma categóricamente: "...En tal virtud lo primero que hay que hacer para llegar al objetivo, es procurar trabajo para todos. ¡Qué cosa lamentable es que en un país de recursos inexplotados, muchos hijos nuestros tengan que salir de su patria a buscar trabajo en tierras extrañas, o tengan que sumirse en la ociosidad peligrosa e involuntaria, porque no encuentran la oportunidad de trabajar!. La sociedad para conformarse a las exigencias de la ley, debe organizarse de tal suerte que en ella encuentren trabajo adecuado todos los que lo necesiten".

De resonancia mundial fué la inauguración del Centro Regional de la UNESCO, en Pátzcuaro, Mich. A ponerlo en marcha llegó el Presidente Alemán. Con él, el Secretario de Educación, Lic. Manuel Gual Vidal, el Gral. Dámaso Cárdenas, Gobernador de Michoacán, don Jaime Torres Bodet, Director de la UNESCO y el general Bonifacio Salinas.

En nombre de México, firmó el acta inaugural del Centro Regional de la UNESCO —primero en el mundo, que capacitará 5,000 hombres que lucharán contra la ignorancia y el analfabetismo en la tierra— el licenciado Manuel Gual Vidal.

Los indios tarascos de Michoacán, ratificaron su amistad al Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, en este acto simbólico, ejecutado por una india tarasca.

Silverio Pérez

Jurado POPULAR

LOS TAURINOS AL BANQUILLO!

Alfonso Gaona

Recopilación de J. C

(Se oye una campanilla, que más parece un cencerro, y todos se ponen respetuosamente en pie, como si fuesen a guardar un minuto de silencio por la temporada extinta. Entra un juez con las bolsas llenas de pañuelos).

EL JUEZ: —Queda abierto el proceso.

(Todos se sientan).

SECRETARIO: —Causa abierta contra diversos sospechosos, por la muerte violenta de la temporada formal, a la corta edad de catorce domingos. Acusado Alfonso Gaona, al banquillo. Protesta usted decir la verdad, toda la verdad, y nada más que la verdad?

GAONA: —Protesto.

(En los tendidos se desata una estrepitosa alharaca. Hay chuflas, risas, silbidos y bastantes trompetillas).

EL JUEZ: —¡Silencio, o mando desalojar la plaza!

(Los espectadores del proceso consiguen dominar su hilaridad).

FISCAL: —Acusado Gaona, se le imputa el delito de haber torcido el cuello a una temporada en flor. Era joven y bella...

GAONA: —Cumplí mi compromiso. Dije doce corridas y di catorce.

FISCAL: —Esa cifra, sin embargo, resulta la más baja en muchísimos años. Y si cuando la capital tenía un millón de habitantes se daban veinte corridas, todo parece indicar que hoy podrían darse cincuenta.

GAONA: —Tuve que acabar pronto, porque empecé muy tarde. Ya comenzaron las aguas, y los toreros se han ido a España.

FISCAL: —Se le acusa de haber empezado tarde, de haber retrasado inusitadamente la iniciación de la temporada.

DEFENSOR: —En nombre de mi defenso, protesto. Esa acusación la hacemos nosotros, y el acusado es Pancho Balderas.

(Fuerte rechifla en un sector de las gradas, al nombre de Balderas).

EL JUEZ: —¡Silencio, o los mando poner en la calle!

FISCAL: —¿Que tiene usted que alegar en su defensa, acusado Balderas?

BALDERAS: —En los toros todos exponemos.. Los empresarios deben exponer la bolsa. Este empresario sólo quiere ir a las maduras, y no a las duras.

GAONA: —Soy un comerciante, no un filántropo.

EL JUEZ: —No hable sino cuando le pregunten.

FISCAL: —¿Es cierto que usted exigió de todos los elementos de la fiesta fuertes rebajas, para poder sostener los precios antiguos?

GAONA: —Es verdad... el público antes que nada.

FISCAL: —¿Obtuvo usted la mayor parte de esos solicitados reajustes?

GAONA: —Los obtuve.

FISCAL: —¿Sostuvo usted los precios antiguos?

GAONA: —Pues.. le diré a usted... el costo de la vida... usted comprende... me vi obligado.. (Un embarazoso silencio).

FISCAL: —Basta. Comprendido.

EL JUEZ: —Diga el acusado si cumplió todos los compromisos que contrajo con la afición al abrir el derecho de apartado.

GAONA: —Los cumplí.

FISCAL: —Usted anunció al "Soldado", a Silverio, a Lalo Vargas, toros de Zacatepec, a Mario Sevilla.

GAONA: —Silverio toreó un toro, y si no toreó más fué porque salió herido. En cuanto a los demás, si hay alguno que se lamente de que no hayan figurado en los carteles que lo diga ahora.

(Un silencio absoluto, sepulcral).

GAONA: —En cambio torearon Curro Caro y Paquito Muñoz, que no estaban anunciados.

FISCAL: —¿Quién fué el torero que más orejas cortó en la temporada?

GAONA: —Jesús Córdoba. Cortó ocho orejas.

FISCAL: —¿Quién fué el torero que oyó más avisos?

GAONA: —Jorge Aguilar, que oyó cuatro.

FISCAL: —¿Cómo explica usted que el torero que triunfó más ruidosamente, y el que fracasó en forma más inexcusable, hayan toreado el mismo número de toros en la temporada, siete cada uno? ¿Es para usted lo mismo cortar orejas que oír avisos? ¿Cree que es lo mismo para el público?

GAONA: —Me reservo mis razones, porque son de carácter sentimental.

FISCAL: —Se le acusa de haber puesto en la mitad de las corridas de la temporada a un torero que no justificó con ruidosos triunfos tantas repeticiones.

GAONA: —Dos Santos es un torero muy bueno y con mucho cartel aquí. Tuvo mala suerte.

EL JUEZ: —Acusado Manolo dos Santos, al banquillo.

FISCAL: —Se le acusa a usted de haber toreado en patines toda la temporada.

MANOLO: —Escusável precipitacao, Senhor: tenha muito trabalho.

FISCAL: —Se le acusa de haber matado catorce toros sin haber estado bien más que en dos.

MANOLO: —A culpa es dos toiros, que nao estuveram bem commigo.

FISCAL: —Se le acusa de haber corrido y volado para segar el campo como si no quisiera dejar nada a nadie. Hubo día en que toreó en tres plazas.

MANOLO: —Senhor os publicos recramavam-me peremtoriamente.

FISCAL: —Tiene usted un cómplice, y un autor intelectual.

EL JUEZ: —Comparezca el cómplice, Carlos Arruza.

FISCAL: —¿Jura usted decir la verdad?

ARRUZA: —Juro.

FISCAL: —¿Reconoce usted haber dicho estas frases? "Llámenme mercader si vuelvo a los toros". "Yo no haré el ridículo de volver". "Jamás volveré a vestir el traje de luces, pase lo que pase". ("HOY") "Si rompo mi palabra no seré sino un... etc.

ARRUZA: (Un silencio embarazoso)

FISCAL: —¿Volvió usted a los toros únicamente por dinero?

ARRUZA: (Silencio obstinado).

FISCAL: —¿Encuentra usted placer, satisfacción, vocación en la carrera taurina, o ejecuta usted los trabajos de ese oficio penosamente, de mal humor, a disgusto y con detrimento notorio de su salud y de su hígado?

ARRUZA: (Silencio inmutable).

FISCAL: Se le acusa de haber cortado las orejas a solamente tres toros, de los diez que mató; y las de dos de ellos le fueron ruidosamente protestadas.

DEFENSOR: —En el otro armé un escándalo histórico, el triunfo de la temporada. Fué proclamado Carlos I.

FISCAL: —A los conocimientos históricos del señor abogado defensor no escapa la noticia de que a Carlos I le cortaron la cabeza en su propio reino. La acusación manifiesta que con ese toro, que fué nobilísimo y muy bravo, el acusado se limitó a prodigar rodillazos espectaculares y a derrochar teléfonos.

DEFENSOR: —El público aclamó hasta el delirio esas hermosas suertes.

FISCAL: —Hay aquí una denuncia. Se dice que las corridas que usted lidió fueron aleitadas.

DEFENSOR: —Protesto.

EL JUEZ: —Se acepta la protesta.

FISCAL: —Aquí hay una acusación muy extraña: al revés de Martín Luis Guzmán, que en España era españolísimo y en México mexicanísimo, se dice que usted en España presume de mexicano, y aquí de español.

DEFENSOR: —¡Protesto nuevamente! (Sigue en la Pág. 66)

Pedro Vargas

Fila y Numero

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

"Cantinflas"

Por RAFAEL SOLANA

Walt Disney es sin duda uno de los más grandes genios de nuestra época. Ha dado vida a personajes conocidos, aceptados y queridos por millones de niños y de personas mayores en todo el mundo, y, en el cine, ha sido el creador de un maravilloso género de ilimitadas posibilidades, ha dotado al séptimo arte de recursos riquísimos, que permiten lo mismo contar sugestivos cuentos, como "Blancas Nieves" y "La Cenicienta", que vulgarizar las grandes construcciones del arte, como "Fantasía", o narrar cortos episodios en un estilo humorístico completamente nuevo y felicísimo, como ocurre en los números cortos que son de seguro la más valiosa de entre todas las creaciones de este gran artista.

Siempre inquieto, Disney constantemente busca ampliar las fronteras de su dominio artístico; hace ya trece años que comenzó a trabajar, en "Blanca Nieves y los Siete Enanos", con algunos dibujos que parecieron personas; ahora, en 1950, ha intentado una nueva modalidad: la de hacer películas con personas que parezcan dibujos.

Pero esto no es tan nuevo como suena; en 1939 se hizo ya "El Mago de Oz", con esa misma finalidad, por cierto muy hábilmente conseguida. Por lo demás, películas de fantasía muy libre, aunque todavía en aquella época sin la magia del technicolor, habían sido ya, en los principios de los veintes, "Peter Pan", el primer "Ladrón de Bagdad", de Douglas Fairbanks, y algunas otras.

En "La Isla del Tesoro" Disney ha impreso a los personajes de carne y hueso un carácter caricaturesco, que les hace en mucho semejantes a dibujos animados, especialmente en los casos de Benn Gun y de Long John Silver; pero esta modalidad, destinada probablemente a hacer la cinta más inteligible a los niños, fracasa, porque a lo largo de la película resulta bastante difícil para los espectadores de corta edad el distinguir rápidamente quiénes son los buenos y quiénes son los m a l o s, y, sobre todo, quiénes son los torpes y quiénes son los listos. En rigor puede decirse que la película falla, porque resulta poco clara para la infancia, y a los mayores evidentemente no está destinada.

Es una lástima que haya sido desperdiciada en esta forma una de las obras más admirables de la literatura infantil. Las situaciones de angustia que Stevenson creó con maestría inigualable, en la película quedan soslayadas; se pasa sobre todas ellas como sobre ascuas, y en un irrefrenable vértigo de la velocidad no se da ni un solo instante a los niños para saborear la intensidad de ninguno de los momentos escalofriantes en que la novela abunda.

Es muy frecuente en el cine hablar de la lentitud como un grave defecto; en cambio hay pocas personas que se fijen en que el exceso de velocidad también resulta una infracción a las reglas de construcción artística. Y "La Isla del Tesoro" está llevada con celeridad tal, como alma que se lleva el diablo, que no da tiempo no digamos de saborear nada de lo que en ellas pasa, pero en ocasiones ni siquiera de entenderlo, a menos que previamente se haga a los niños, estudiar la obra en una cuidadosa lectura.

Era mucho mejor, aunque sin colores, y sin la enorme simpatía de Bobby Driscoll, la anterior película sobre el mismo asunto, la de Jackie Cooper y Wallace Beery. ¿No opinan ustedes lo mismo?

★

Apenas a un año de distancia del primer ensayo de ballet acuático intentado por Mario Tovar y Rosita Pardo en el Centro Deportivo Chapultepec, y los progresos anotados en el segundo programa son ya asombrosos. Con nada, sino buena voluntad, y ganas de trabajar, esos dos estimabilísimos impulsores de los deportes hídricos han hecho un espectáculo excelente, digno de ser visto y aplaudido.

Rosita y Mario trabajan en las más rigurosas condiciones de amateurismo; nada es allí profesional; ellos mismos lo han hecho todo, así la ropa, como las tablas flotantes, como la instalación eléctrica; han ideado los números, su orden, su significación, y han inventado la que llamaremos nereografía, con un neologismo que sometemos a los señores académicos, para ver si pasa.

Ninguno de los que trabajan en el agua es profesional; apenas los músicos serán quienes cobren en ese espectáculo; lo demás es deporte, puro deporte; se piensa que también arte; tal vez en esto haya algo que discutir; pero, después de todo, ¿por qué no había de ser arte la natación, como lo es la danza? Falta la musa de esa rama en el monte Parnaso, pero será porque no era una musa anfibia, que pudiese correr los montes tras de Apolo, sino, como las ninfas de Garcilaso, dentro del río se estaba, "en las moradas de relucientes piedras fabricadas y en columnas de vidrio sostenidas". Tal vez la húmeda Anfitrite quisiera aceptar el cargo, que por el momento parece vacante, de duodécima musa, ya que la décima se dice haber sido Sor Juana Inés de la Cruz, y nadie duda ya de que la undécima es Pita Amor.

Pero, arte o deporte, que por el momento la cosa no está muy delimitada, mientras llega un nuevo Lessing que escriba sobre las fronteras entre el deporte y el arte en la danza, en la natación y en el toreo, el espectáculo del Ballet Acuático del Deportivo Chapultepec ha sido un brillantísimo triunfo, para sus organizadores y para sus estrellas, entre las que figuran, en papeles grandes y chicos, de solistas o de conjunto, hasta nuestras más refulgentes luminarias mundiales de los estanques, como Joaquín Capilla y Tonatiuh Gutiérrez.

Rosa Pardo y Mario Tovar han creado algo que allí queda, y que cada año habrá de ser mejor y más gustado.

★

El que se haya reabierto el teatro "Colón" con un espectáculo que "no está mal", es sin duda mucho menos de lo que el público esperaba. Quizá por el exceso de publicidad previa. ¡Tanto se había dicho que si "El Conde de Luxemburgo" o "La Viuda Alegre", que si Jorge Negrete o Libertad Lamarque, que si María Conesa o Rosita Fornés!

A la postre Paco Iracheta se tentó el corazón, y temió tirarse por todo lo alto con un acontecimiento teatral que despertara curiosidad inusitada, que hiciera al público meterse en ese teatro, reconocerlo, calentarlo, aunque las primeras semanas se perdiese dinero, con una compañía costosa y un espectáculo bien montado. Esas pérdidas, si las hubiese habido, se habrían cargado a la partida de publicidad, y el "Colón" se habría reabierto sonadamente.

Lo que se ha hecho se limita a "no estar mal"; Estrellita Castro es una primera figura teatral; pero se había gastado ya un poco con algunos meses de estar por aquí sin hacer ningún ruido. Tony Aguilar tiene una espléndida voz, buena figura, estudio y talento, y puede ser un astro teatral como en unos cuantos meses se convirtió en un astro de radio; pero su nombre no basta todavía para defender una taquilla ni para encauzar una corriente de público. Necesitaría más apoyo, más conjunto, y verdaderamente se le ha dejado casi solo.

Lástima, porque el primer golpe, sentimental, de atraer a la gente con el recuerdo de lo que fué ese teatro, se ha perdido ya. El "Colón" fué el primer teatro que este cronista vió en su vida: estaban allí la Conesa y Roberto Soto, y de esto hace treinta años. ¿Fué también allí donde vimos por primera vez a Alegría y Enhart?

★

La semana pasada hablábamos de una recepción a "Cantinflas"; ahora, de una recepción a Pedro Vargas; Mario y Pedro se parecen mucho, no solamente en que tienen su casa en la misma Calle Real de San Miguel de Allende, sino en que el público los quiere mucho, en que no tienen detractores, ni siquiera personas que sean hacia ellos indiferentes o tibias; ambos, cada uno en su arte, y en su proporción, han logrado unir al (Sigue en la página 66)

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

RETO

Sin que haya una declaración oficial, pues hasta ahora sólo se han expresado opiniones personales al respecto, en los círculos políticos capitalinos ha circulado la versión de que dentro de un mes, la Unión de Federaciones Campesinas celebrará en la ciudad de México su Asamblea Nacional Constituyente y que será ante ella donde el general Miguel Henríquez protestará como candidato a la Presidencia de la República, iniciando así formal y directamente su campaña electoral. La versión agrega que el lugar escogido para esa Asamblea será la Plaza de Toros "México", ya que en el cálculo de los organizadores de esa Central, se fija la cifra de cincuenta y cinco mil campesinos y pequeños agricultores como asistencia probable.

Es indudable que, de realizarse cumplidamente este propósito, el henriquismo definirá, desde su primer año formal, la magnitud de sus alcances y el grado de penetración que haya logrado dentro de nuestra población rural y dejará de ser un proyecto, una intención, para convertirse en una realidad política a la que habrá que tomar en cuenta.

Sin embargo, un grupo de políticos, integrado por figuras de los cuadros directivos del PRI y de la Confederación Nacional Campesina, así como por algunos jóvenes diputados, ha exteriorizado públicamente su creencia de que los henriquistas no son capaces, ya no digamos de llenar, como en las mejores tardes de Manolete, el amplio coso de Insurgentes, sino ni siquiera de movilizar partidarios en número suficiente para ocupar la mitad de las localidades. Y su escepticismo, proclamado en forma altanera y resuelta, lo respaldan con un reto, para quien quiera aceptarlo, de poner en juego apuestas cuyo monto no se limitó. Están tan seguros de ver confirmadas sus suposiciones que se muestran dispuestos a depositar la cantidad que se les fije contra una igual de quien asegure que la Plaza "México" se llenará totalmente en ese acto henriquista.

Con esta actitud, los políticos "priistas" no creen salirse de la disciplina que tan severamente les exige su Partido, respecto a una total abstención, por ahora, de actividades políticas, ya que la única actividad en esa materia que no sólo se les tolera, sino que en ocasiones se les recomienda, es la política antihenriquista.

Así pues, el reto ha sido lanzado públicamente y habrán de ser los henriquistas los que resuelvan si lo aceptan o lo ignoran.

CARESTIA Y FUTURISMO

Como todos ustedes saben, el Presidente de la República, justamente alarmado por las proporciones que está tomando el problema de la escasez y carestía de las subsistencias, ha estado celebrando importantes juntas con el grupo de sus colaboradores inmediatos al que los diaristas han dado en llamar Estado Mayor Económico y en el que figuran Ramón Beteta, Antonio Martínez Báez, el Gerente de la CEIMSA y el Jefe del Departamento del Distrito Federal, Fernando Casas Alemán. El Jefe de la Nación ha demandado de esos colaboradores una acción conjunta, unificada y enérgica para hacer frente a la situación actual en esa materia.

BETETA

Hasta aquí, el asunto no tiene complicaciones de carácter electoral. Se trata, como lo expresó con toda claridad el Presidente, de unificar e intensificar una acción urgente en defensa del pueblo.

Pero los futuristas, suspicaces, enredadores y maliciosos, han emplazado esta cuestión desde su muy particular y obsesionante punto de vista. Ese trabajo, dicen, en el que están juntos Fernando Casas Alemán y Ramón Beteta, va a constituir una oportunidad para que estos dos altos funcionarios, cuyos nombres son los que, en estos momentos, figuran con mayor insistencia en las conbinaciones futuristas, exhiban méritos ante el pueblo y pongan a prueba sus respectivas capacidades ante toro tan difícil y lleno de malas intenciones como es el problema de los precios.

Naturalmente, esta nueva finta futurista no es sino el resultado de la confusión y la ansiedad que imperan en el panorama político nacional por ver despejada la incógnita presidencial. Es por ello que se sale de todo razonamiento lógico y de toda reacción congruente. Tanto Fernando Casas Alemán como Ramón Beteta, actúan en esa tarea no como posibles o probables aspirantes a la sucesión, ni están en una absurda competencia de proselitismo político, sino cumpliendo los deberes de sus respectivos cargos y atendiendo, en su claro deber, a las instrucciones que reciben del Jefe del Estado.

Cuando la señal sea dada, y de acuerdo con sus muy personales actitudes como ciudadanos, Beteta y Casas Alemán resolverán si se lanzan, como enemigos políticos, a una lucha por obtener la candidatura presidencial o si, como no deja de ser probable, se unifican en una sola bandera electoral, ya bien sea uno u otro el candidato escogido, o bien como sostenedores de una fórmula no encabezada por ninguno de ellos.

De todas maneras, parece ya decidido por los directores del henriquismo, que la campaña electoral y formal y la jira de su candidato, se inicien antes del próximo informe presidencial y, por lo tanto, de acuerdo con los síntomas que hoy se advierten, antes de que el Partido Revolucionario Institucional convoque a su Asamblea Nacional para designar a su candidato a la Presidencia.

MUJICA

En alguna ocasión, cuando uno de sus amigos relataba al general Cárdenas, en Michoacán, las inquietudes cívicas del general Francisco J. Mújica, el divisionario de Jiquilpan, con su acostumbrada gravedad, comentó:

—Ese no se cansa. Muchos jóvenes se sienten cansados muy pronto y el general Mújica mantiene su vitalidad, su preocupación por los problemas de México, su misma inquietud de siempre.

El reportero recordó ese juicio de Lázaro Cárdenas al conocer la ola de comentarios que el último paso del general Mújica en el campo de la política ha suscitado. El viejo revolucionario, que preside hoy la Comisión Militar del Partido Constitucionalista Mexicano, ha enviado una circular que está circulando entre los miembros del Ejército, invitándolos, como ciudadanos, a engrosar las filas del partido de los constituyentes. Mújica expone en esa circular consideraciones sobre los deberes cívicos de los militares y adelanta algunos propósitos que su Partido sostendrá en su plataforma de acción política y que se refieren a la elevación del Ejército como sostén de las instituciones democráticas y guardián de la integridad del territorio patrio y a la superación cívica de sus miembros.

El general Mújica se cuida, en esa circular, de hacer saber a los militares que el Partido Constitucionalista no se ha afiliado a ninguna candidatura y que prepara la organización de su Asamblea Nacional para, en su oportunidad, adherirse al candidato que mejor garantice el cumplimiento de los postulados del partido.

Independientemente de la postura que pueda, el día de mañana, asumir el general Mújica, su figura, su desinterés y fidelidad a los principios revolucionarios que han normado su vida entera, hacen del general Mújica una de las más limpias, respetables figuras de la política mexicana, por lo cual sus actividades despiertan siempre interés en numerosos sectores de México.

For lo demás, el Partido Constitucionalista, que ha declarado que

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

no solicitará su registro en la Secretaría de Gobernación, no podrá, de acuerdo con la ley electoral en vigor, participar oficialmente, como un partido nacional, en la campaña en puerta, lo que hace pensar a los observadores que no lanzará un candidato propio sino que sumará sus contingentes a la candidatura que mejor se identifique con sus particulares programas.

PRORROGA?

Como todos sabemos, los gobernadores, fieles a los imperativos del momento, se han venido mostrando dueños de una dosis grande de prudencia al cuidar con celo que nunca parece excesivo, de no descubrir sus simpatías ni sus preferencias respecto a la cuestión presidencial ya en puerta. Los frecuentes sondeos que los periodistas hacen frente a los hombres que tienen la responsabilidad del gobierno en las entidades federativas, no han logrado, hasta ahora, romper ese mutismo, esa prudencia, esa cauta actitud de espera.

Sin embargo, un gobernador, durante la reciente visita del Estado Mayor del Partido Revolucionario Institucional a la región Noroeste de la República, saltó resuelta, valientemente las trancas del mutismo y expresó ante los periodistas capitalinos que acompañaron a los directores del PRI en ese viaje, su opinión concreta respecto al problema de la sucesión presidencial, no para destacar los méritos o las aptitudes de éste o de aquél candidato, sino para inclinarse francamente en favor de una prórroga del mandato para el licenciado Miguel Alemán.

En efecto, el diario "Zócalo" asegura que el gobernador de Sinaloa, señor Enrique Pérez Arce, contestó a una pregunta formulada por los periodistas González Mariscal y Alfredo de la Torre, en los siguientes términos: "El gobierno es algo así como un negocio, un gran negocio. Dentro de él existen buenos y malos administradores. De tal modo que cuando surge uno, no sólo bueno, sino magnífico, se le debe dejar continuar administrando la cosa pública como el gerente de una empresa que, si cumple bien su cometido, es, virtualmente inconmovible".

La información alude también a otro gobernador, Ignacio Soto, de Sonora, como hombre que profesa las mismas opiniones que su colega vecino, Pérez Arce, pero quien no se resuelve a manifestarlas con franqueza.

Como ustedes verán, la confusión sobre la cuestión presidencial lejos de aclararse se intensifica más y más con este nuevo elemento de la prórroga del mandato al actual Presidente, fórmula que si bien muchos políticos consideran ya inoperante, ha vuelto en estos días a hacer sentir su presencia en las preocupaciones de los futuristas y que, seguramente, tomará nuevo impulso con la noticia de que tanto Pérez Arce como Soto, son dos gobernadores que se inclinan por su aplicación.

LOMBARDO

Un anticipo de la actitud que el Partido Popular asumirá en la campaña electoral para la renovación de los poderes federales en julio del año próximo, fué ofrecida en días pasados a la opinión pública por el inquieto líder azucarero, ex diputado y ex senador, Vidal Díaz Muñoz, al declarar que el Partido Popular se unificará con todos sus elementos a una candidatura de unificación revolucionaria, si ésta llega a surgir como una garantía plena de unidad en todos los sectores progresistas de México y que unifique las tendencias que los observadores políticos señalan como encabezadas por los señores, licenciado Miguel Alemán y divisionarios Manuel Avila Camacho y Lázaro Cárdenas. Si esa posibilidad no se concreta, y los sectores revolucionarios se dividen, el Partido Popular sostendrá una candidatura propia, aseguró Vidal Díaz Muñoz y esa candidatura será la de su máximo dirigente, Vicente Lombardo Toledano.

Recordemos que no es ésta la primera vez que el nombre del inteligente, destacado y combativo líder se menciona ligándolo a la posibilidad de una lucha electoral con metas presidenciales. En 1938, al iniciarse los intentos para señalar al sucesor de Lázaro Cárdenas en el puesto de mayor responsabilidad en la Nación, Vicente Lombardo Toledano era publicamente señalado como el candidato del propio general Cárdenas. Posteriormente, la opinión se unificó en torno a la precandidatura del general Avila Camacho, por una parte, y de Almazán por la otra, lo que dió origen a una de las más enconadas campañas políticas de los últimos tiempos en nuestro país.

Vicente Lombardo Toledano, si llega a ser postulado y sostenido por el Partido Popular como candidato, estará frente a la más importante y trascendental aventura política de su larga, brillante vida de luchador social, que está plagada de situaciones polémicas en las que la pasión ha sido característica permanente, tanto por la devoción de sus fieles como por el odio y la vehemencia con que ha sido atacado por los numerosos enemigos de su persona y de las ideas políticas que sustenta.

LOMBARDO

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

En la República de Panamá no hay un Ejército, sino un cuerpo de policía que se compone de 2,000 gendarmes. Por lo mismo, aquello que en los demás países de la América Española se llama "cuartelazo", en Panamá puede tomar el nombre pintoresco de "gendarmazo". En el fondo se trata de la misma cosa: la fuerza material sobre el imperio de las instituciones.

En noviembre de 1949, el coronel José Antonio Remón, Jefe de la Policía, obligó al Presidente Daniel Chanis a entregarle el Poder Ejecutivo, al vice-Presidente Roberto F. Chiari; pero no satisfecho de la sustitución, obligó también al flamante Ejecutivo a retirarse, e instaló en la Presidencia a don Arnulfo Arias. Este gobernó durante los últimos diez y siete meses, en medio de una oposición que fué creciendo, hasta estallar la semana pasada, en forma incontenible. Don Arnulfo contaba con el apoyo de Remón y creyó fácil contestar los ataques de sus adversarios con medidas draconianas y brutales: disolvió la Asamblea Legislativa, echó abajo la Constitución de 1846, de la cual derivaba su autoridad, y restauró el Código Político de 1941, que le aseguraba dos años más en el ejercicio del poder.

Los diputados disueltos, en vez de atemorizarse, contestaron deponiendo al Presidente, y consiguieron que la Suprema Corte de Justicia apoyara su retadora actitud. Ante la conjunción de los Poderes Legislativo y Judicial, el coronel Remón se negó a seguir sosteniendo al señor Arias: por consiguiente, el Jefe del Estado tenía que caer. No lo quiso admitir y trabó combate con la policía, en una lucha que por ser estéril, era también imperdonable. A última hora, prometió el señor Arias restablecer la Constitución de 1946, pero ya era tarde para cualquiera transacción. Así pues, cayó sin lucimiento, sin arrogancia, sin sostenerse en la actitud que había provocado el descontento nacional. En las refriegas, cayeron once muertos y más de cien heridos y lo triste fué que no había causa para que se consumara el inútil sacrificio.

A fin de explicar la absurda abolición del Código de 1946, el ex Presidente acusó a sus adversarios de ser comunistas, esto es, de recibir consignas de Moscú, para alterar la armonía del continente americano. Probablemente, hace diez años, don Arnulfo los habría acusado de estar a sueldo de Benito Mussolini o de Adolfo Hitler; pero ya en el nuevo mundo, no se toman en serio estos ardides tan cándidos ni estos recursos tan pueriles para justificar las concentraciones de mando. Para coger el Poder con garra de tigre, no necesitan los gobernantes de este hemisferio, cátedras de ultramar. Antes de que nacieran el Duce, el Fuehrer y Stalin, ya habían empleado la violencia para llegar al solio y mantenerse en él, el argentino Rosas, el paraguayo Francia, el venezolano Páez, el guatemalteco Barrios y nuestro pintoresco general Santa Anna.

Hace un siglo, no se hablaba en este lado del Atlántico ni de comunismo, ni de fascismo, ni de corporativismo, y sin embargo, los Presidentes americanos, sin que nadie los hubiera enseñado el camino, conocían todos los atajos y los vericuetos del poder absoluto. Mientras los teorizantes de entonces hablaban de centralismo y de federalismo, y se dejaban matar por estas palabras sonoras, los dictadores imponían su soberana voluntad y se habrían desternillado de risa, si alguien les hubiese insinuado que habían aprendido sus mañas en el viejo mundo.

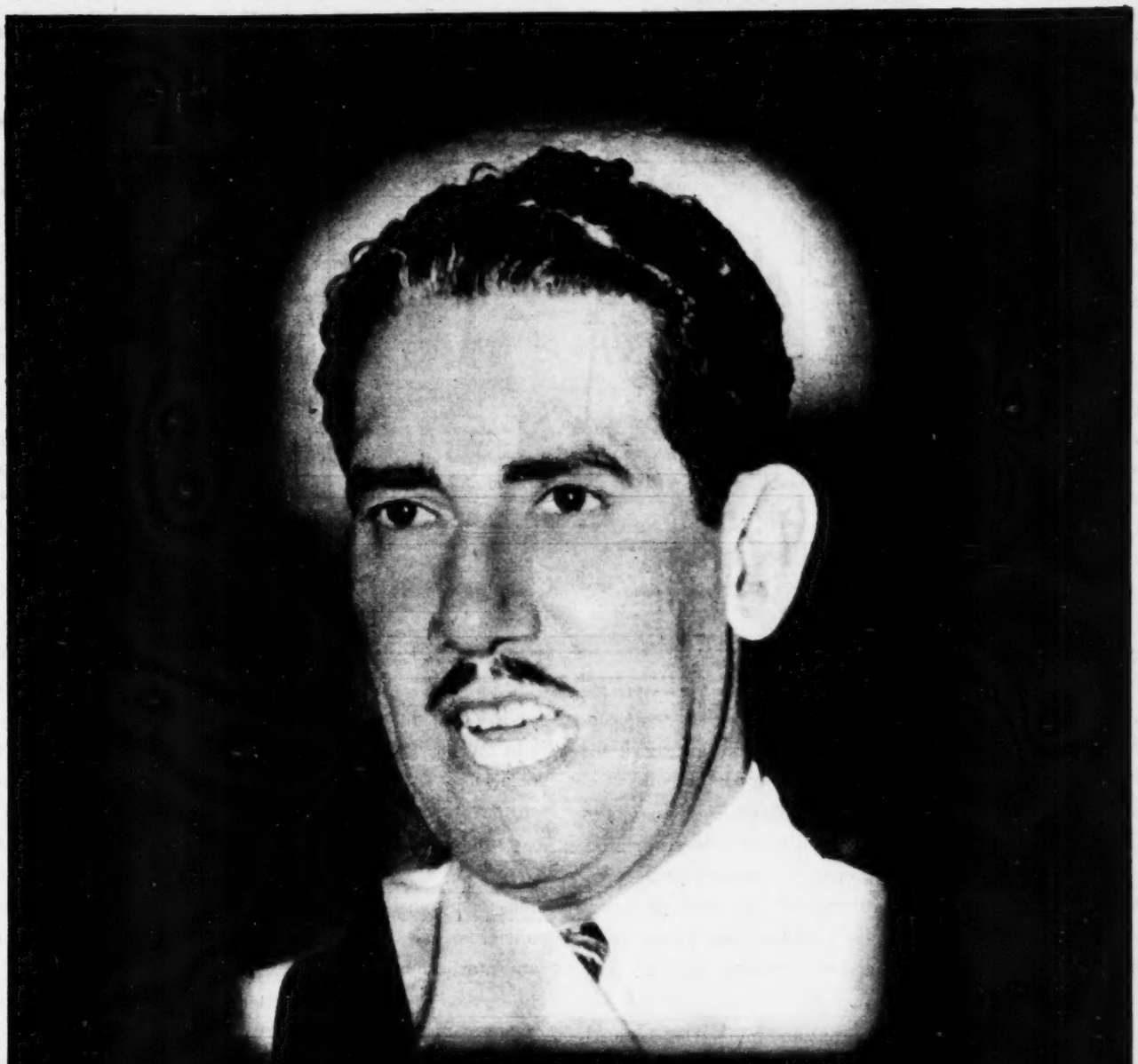
¿Amenaza comunista? Claro está que existe y seguirá existiendo mientras haya pobreza, esa pobreza asfixiante que empuja a las soluciones desesperadas; pero invocar el riesgo para dar un golpe de Estado torpe, llega a los linderos del infantilismo. La verdad es que don Arnulfo Arias quiso prolongar su imperio, para endurecerlo y le salió muy mal su audacísimo zarpazo. Es probable que creyera que los Estados Unidos, al oír la palabra "comunismo", por terror a las intrigas rusas, le suministrara los elementos necesarios para consolidar su dictadura a perpetuidad; pero Mister Acheson no mordió el anzuelo —como no lo habría mordido un niño de Kindergarten—, y dejó que el Presidente arbitrario se hundiera en el precipicio. ¡Sic transit gloria mundi!

El mundo padece intensamente, pero mientras los padecimientos europeos son de agotamiento y de vejez, los nuestros son males de infancia. Con relación a estas dolencias, recordamos un relato graciosísimo del donoso y castizo escritor, don Victoriano Salado Alvarez. Contaba que cuando llegó a Guadalajara, a estudiar preparatoria, advirtió que cada uno de sus compañeros, pregonaba que las cosas de su comarca eran las mejores del mundo. El colegial que había nacido en Tequila, sostenía que el aguardiente de maguey superaba al vino de Lesbos; el de Tlaquepaque argüía que los jarritos de este pueblo eran más lindos que las urnas pompeyanas; el de Lagos colocaba al celebérrimo alcalde de esa ciudad muy por encima del alcalde de Zalamea; y así cada quien se jactaba del producto regional de más renombre y valía. En medio de tantos orgullosos, había un humilde que no reclamaba lauro en ningún campo, lo que hacía sospechar que provenía de un rancho estéril que no había producido nada digno de mencionarse. Sin embargo, en cierta ocasión, en que uno de los colegiales, al hablar de una enfermedad de su infancia, añadiera que las fiebres de su pueblo eran perniciosas y malignas, el estudiante que hasta entonces había permanecido silencioso, replicó enérgicamente: "alto allí, compañero, para calenturas, no hay como las de mi tierra".

Sí, señores, nadie le gana a la América española en materia de calenturas, lo cual no es tan triste, cuando se piensa en las dolencias que aquejan a los países asiáticos y europeos. Por otra parte, la República de Panamá, todavía no cumple medio siglo de haberse iniciado y consiguientemente, sería una injusticia pedirle la tersura institucional que es propia de los pueblos experimentados y maduros. Otros países que han vivido el doble y hasta el triple de lo que ha vivido la nación panameña, se salen con frecuencia de los rieles constitucionales, e interrumpen con actos de violencia el régimen legal. En realidad, toda la América española no ha salido aún de la infancia y por lo mismo, hay que ver sus convulsiones anárquicas como lógicas y naturales en todas las sociedades que comienzan a vivir.

Entretanto, y aunque Panamá dé sus primeros pasos —como los de todos los niños—, en forma vacilante, no hay que desconocer que el pueblo panameño le ha dado una lección elocuente a todos los países de América. Había un Presidente que quería prolongar fuera de la Ley su permanencia en el solio y fué depuesto. ¡Esto es un triunfo! Había un coronel José Antonio Remón que quitaba y ponía los Ejecutivos, y en esta vez, no fué él quien determinó la marcha de los acontecimientos, sino que tuvo que someterse al clamor de sus conciudadanos. ¡Y éste es un triunfo todavía mayor! Hubo desórdenes y se derramó sangre; pero el pueblo impuso su voluntad y ¡Eso es grande!

Y ahora —como dijo el salmo de David—: "Aprended, oh reyes; instruíos, jueces de la tierra..."



ARNULFO ARIAS

LA ULTIMA CONVULSION DE PANAMA

UNA CIUDAD PARA ARRANCAR DEL HAMBRE Y DE LA MALA VIDA A NIÑOS HUERFANOS Y DESAMPARADOS

Ciudad es un sitio habitado por ciudadanos, y el ser ciudadanos es un privilegio concedido a hombres que son capaces de cumplir con todos sus deberes. Por eso la ciudadanía se pierde, o por una traición a la patria, o se suspende por algún crimen del orden común. ¡Qué acertado y qué bello es el nombre de la Ciudad de los Niños! Sugiere que tal lugar está poblado por niños que se educan y preparan para ser ciudadanos, o que ya lo son, a pesar de su corta edad, porque tienen el concepto del deber, del compañerismo, del amor al estudio y de la gratitud por quienes los ayudan a que mañana sean hombres útiles a su patria.

Los millares de pequeños que sin amparo y sin esperanza vagabundean por la ciudad, tendrán un amparo, un hogar.

Toda reunión de niños es tema conmovedor y apasionante, lo mismo en la realidad que en la literatura, ya sea del libro, del cine o del teatro. A nadie le parece cursi "Corazón" de Amicis, ni sensibleras las películas que nos muestran a un Padre Flánegan educando adolescentes, dirigiéndolos, o jugando con ellos al football, y todos nos hemos emocionado al leer "Juventud de Príncipe", por más que no hayamos conocido el medio de las Universidades alemanas de Heildelberg, en donde los príncipes se confundían con los estudiantes más humildes.

A iniciativa generosa de un paisano mío —Don Luis Alvarez y Alvarez—, y bajo el patrocinio de Doña Beatriz Velasco de Alemán, acaba de ponerse la primera piedra para levantar en la ciudad de México una Ciudad de los Niños, centro a la vez de educación y de beneficencia para niños menesterosos, para huérfanos, para criaturas que, recogidas de la calle, sean arrancadas del hambre y de la mala vida, haciéndoles grato el hogar en donde tienen que discurrir algunos años de su infancia. Una infancia dichosa influye en el hombre y lo libra de resentimientos y de amarguras que sólo engendran odio y desconfianzas. Las casas de Cuna, los Asilos, los Hospicios, cuya rígida administración está en manos del Estado, suelen producir muchachos inconformes, desconfiados, víctimas de complejos, ansiosos de vengarse de una sociedad que les hizo sentir a toda hora la desgracia de su abandono y de su inferioridad.

En alguna ocasión pregunté a la señora de Alemán por qué se cobraba a los niños que reciben atenciones de la Sociedad pronutrición infantil, veinte centavos por cada desayuno y no se les suministraba éste gratuitamente, y la señora de Alemán tuvo la bondad de contestarme que para que los niños se sintieran con derechos y se quejaran cada vez que el servicio fuera deficiente, sin pensar que lo recibían de limosna. La cantidad que pagan es pequeña con relación al precio de un peso cincuenta centavos que importa cada desayuno.

En la ciudad de México, por cuyas calles vagabundean millares de niños harapientos, vendiendo periódicos, limpiando carruajes y extendiendo la mano para vivir de la caridad pública, hacen falta muchas ciudades del niño —como ya existen en otras poblaciones—, que ayuden a resolver, con amor y dignidad, este pavoroso problema de educación infantil, quitándoles a los establecimientos oficiales su aspecto de cárceles regidas por verdugos, para darles verdadero calor de hogar, y a los niños, comprensión, indulgencia y un hondo sentido de compañerismo. Los amigos y los enemigos que hacemos en la infancia, son amigos y enemigos para toda la vida.

Ojalá y la actitud de la señora Doña Beatriz Velasco de Alemán y del señor Luis Alvarez y Alvarez sirva de estímulo a nuestros ricos y se funden ciudades del niño de donde salgan los futuros ciudadanos de México.

Que todos los potentados sigan el ejemplo de Don Luis Alvarez y emprendan obras de beneficencia privada, útiles al país. Muchas veces les he oído decir que no confían en la Administración del gobierno, que los funcionarios desvían en provecho propio los fondos del Erario destinados a remediar las necesidades del pueblo y que por eso se abstienen de contribuir con donativos personales para la fundación de obras de beneficencia. La solución podría ser satisfactoria para su desconfianza y para su vanidad: que los ricos hagan las obras y las administren ellos mismos, pero que las hagan, en bien de la colectividad. ¡Hay tanto rico que se lo debe todo al país y no hace nada por él!

Muy bien por Doña Beatriz; muy bien por el señor Alvarez.

Por JOSE RUBEN ROMERO

La CIUDAD DE LOS NIÑOS

Doña Beatriz Velasco de Alemán

Por JOSE C. VALADES

DESDE que en las publicaciones oficiales de hace cinco o seis años se dijo, en todos los tonos, pero principalmente en el de la satisfacción, que el "problema agrario" estaba resuelto, quizás más por pereza que por convicción, se ha vuelto la espalda a los ejidatarios.

La pobreza del campo ya no conturba ni exalta al mundo oficial —es una cuestión endémica. La enseñanza rural ya no alegra ni entristece—, terminó en la versatilidad demagógica. El campo fué, durante largos años, la piedra de afilar más productiva para los negocios políticos. Los años, y con éstos las lluvias y los soles y los vientos, hicieron de la piedra blanca del regocijo la piedra negra del infortunio.

En parte, justificado está lo sucedido, tanto porque las prédicas agrarias al parecer no tenían convicciones, como porque en política, los programas y los hombres deben renovarse incesantemente. ¡Quién sabe qué de singulares ocurrencias testimoniáramos hoy de haber continuado el discurso de los repartimientos!

Mas suponiendo que la suspensión de la prédica en favor del ejidismo estuviera dentro de las fronteras de la razón, ¿por qué dejar a medias los problemas del campo?

Si el Estado se hizo cargo, por doctrina, de los ejidatarios, está obligado a continuar, sin titubeos, la obra agraria; pero si el Estado operó sólo en consecuencia de una necesidad momentánea, quiere decir que está obligado a dar la libertad a los campesinos. Por el acompañamiento de bienes y males que traen siempre consigo las indecisiones sean privadas, sean públicas, es indispensable que el Estado resuelva la suerte de los ejidatarios y la suya propia cuanto antes.

Aquí sí, no por capricho académico, sino por deber patriótico el Estado debe establecer si va a continuar pastoreando política y económicamente a los ejidatarios; o si les va a dar la libertad y por consiguiente el derecho de disponer de las tierras con exclusión del propio Estado.

Si lo primero, debe ponerse cuanto antes un puente sobre el lago de las aguas salobres que se ha venido dilatando en los últimos años. Si lo segundo, con todo valor hay que asistir a la gran reforma que significa la separación del Estado y del ejidismo, porque de lo contrario el país estará en el estribo de una crisis sin paralelo en la historia.

Sólo los laboratoristas citadinos que tienen la manía de preparar píldoras de salvación, no quieren ver cuáles son las condiciones del campo. Si las solas medidas contra la fiebre aftosa estuvieron a punto de provocar una catástrofe nacional ¿qué no harán el hambre, la desesperanza y la incertidumbre?

La crisis que vendrá al terminar el período de inflación, podrá afectar a una cincuentena de industrias y a un centenar de comercios; posiblemente a una docena de instituciones bancarias, a pesar de las férreas pinzas del Banco de México. Sin embargo, dentro de la ciudad, aparte de los escándalos y del descontento traducido en murmuraciones zocaleras, las consecuencias serán intrascendentes. No así en el campo, despreciado en cuanto empiezan los ricos a olvidarse de ser pobres.

En el campo, si se extiende el progreso, se garantiza el orden; pero en cuanto no hay leña ni agua para hervir una jeringa con qué inyectar vitaminas, habrá que dormir con el albardón de cabecera.

Ahora bien: si el Estado estuviera en la época de las mantillas inflacionistas, quizás podría seguir teniendo a los ejidatarios entre los pliegues de su ancha capa; pero puesta la inflación en el extremo superior del "tobogán", pocos son los caminos patrióticos y progresistas que nos quedan. Uno de éstos es dar a los ejidatarios en propiedad la tierra que ocupan.

Dos son las más importantes impugnaciones que se hacen a esta medida de salud cercana y de futuro bienestar económico del campesino. Una objeción es de que se pretende una extensión del "muchas veces abatido sistema económico y alamanista". Otra, que se proyecta una organización contraria a los preceptos de la Revolución Mexicana.

A lo primero, contesto que don Lucas Alamán jamás intentó —y me juzgo enterado de las ideas políticas y económicas de Alamán—, una reforma en favor de los agricultores pobres. Entendamos que el llamado por Alamán "gobierno de los propietarios", se refería a los grandes propietarios.

A pesar de que no tenemos una historia de la propiedad rural en México, fuentes de primera mano hay para probar que hasta el segundo tercio del siglo pasado, se entendió por propietario al hombre rico u hombre notable por la extensión de sus bienes: los Gargollo, los Errazu, los Barron, los Mackintosh, los Forbes, los Camacho. Creer que don Lucas Alamán pudo aceptar que los ejidatarios o comuneros pudieran constituir el cuerpo político de la nación es pensar en lo falso y absurdo. Lo que nosotros creemos es precisamente en el antialamanismo.

Más objetable puede ser que la transformación de los ejidatarios en propietarios es contraria a los principios de la Revolución. Pero cabe preguntar: ¿se declaró la Revolución contraria al derecho de propiedad?

Tengo a la vista el primer manifiesto de Flores Magón (en el segundo, Magón sí pide la abolición de la propiedad privada grande y pequeña), el plan de San Luis y el de Ayala, la Ley de 1915, la circular de Lucio Blanco, los acuerdos del ministro de agricultura Antonio I. Villarreal (quizás los documentos más importantes sobre la materia), y los inflamatorios comentarios de Cuadras y Ferrer sobre la posesión de tierras, aparte de las teóricas agrarias de Molina Enríquez, González Roa y Díaz Soto y Gama. En el examen de todos estos trabajos, a excepción de las vehemencias de Ferrer Aldana, no encuentro argumentos contra el derecho de propiedad; y la Constitución de 1917, que es la suma del pensamiento revolucionario ¿no es acaso la consagración del derecho de propiedad, aunque éste sea con las limitaciones que marque el Estado?

Entiéndase, sí, que la legislación agraria llevó, en todas sus haces, el propósito de acabar la gran propiedad y de prevenir el renacimiento de ésta. Como medida de previsión, el legislador revolucionario hizo del ejido una posesión intransferible; pero facultó al Estado para establecer las normas de un llamado "derecho evolutivo".

No obstante las sutilezas del legislador, ¿quién es el audaz que afirme que en México no existe la gran propiedad? ¿No ha encontrado el hombre la manera de eludir los preceptos constitucionales y el espíritu de la Revolución? ¿Quién ignora que hay propietarios de tres y cuatro mil hectáreas de riego que producen anualmente más que un medio millón de hectáreas de los antiguos latifundistas mexicanos?

Si se quiere conocer el señorío de los nuevos grandes propietarios, baste leer los informes de Villarreal —quizás los mejor documentados—, durante su gestión como ministro de agricultura, para compararlos con la situación presente. Dueños de tierras y de peones, de mucho poderío eran los poseedores de mil yuntas. Pero, ¿qué son éstos frente a propietarios que hoy tienen mil tractores?

El temor de que se repitiese lo sucedido en la decadencia del régimen virreinal y en los comienzos de la reforma, cuando las propiedades de los pueblos de comunidad fueron absorbidas por los hacendados, primero; por los latifundios, después, fué causa de que los legisladores establecieran un ejido sojuzgado por el cuerpo político de la nación.

Mas, ¿quién va a distraerse en arrebatar las tierras a los pobres, cuando existen sistemas de riego, y grandes bosques productivos de maderas, y enormes valles costaneros con tierra que por siglos han ido deslavándose de las cadenas montañosas? ¿Quién ha de querer apropiarse de las pobres parcelas grises y arenosas de la mesa central cuyo laborío mecanizado es incosteable? ¿Quién ha de querer echarse al seno la enemistad de los campesinos que defienden sus posesiones con su cariño y su vida?

Sólo la ignorancia citadina o las alegrías del verbalismo pueden hablar de un campesino que es capaz de empeñar sus tierras para beber o jugar. Ese falso concepto que se tiene de lo mexicano y que nos denigra cada hora, es lo que no nos permite estudiar y resolver con la razón y el progreso.

Si hay hombre que tenga más apego a la tierra, que más ama su propiedad individual (y la propiedad individual no se incubó con el derecho romano sino que existió en los pueblos anteriores al calpulli), ese hombre, se dice, es el mexicano.

Recorramos, con espíritu de examen, los pueblos adonde hay propietarios (no ejidatarios), de una a cinco hectáreas. Conozcamos sus preocupaciones y necesidades; pongámoslos a prueba en lo que llaman "las duras de la vida", y veremos cómo, a semejanza de un tesoro, guardan las escrituras de su propiedad, y antes de desprenderse de éstas, marchan al extranjero, o ponen a trabajar a sus hijos mayores de doce años, o envían a sus hijas a trabajar en la servidumbre citadina.

Preguntemos a un mexicano dueño de una pequeña parcela, cuál es su mayor ambición, y contestaría ya con muchas, ya con pocas palabras, que si ama y defiende su tierra, es porque dentro de ella es el "amo y señor". Es así como el campesino entiende y practica la libertad.

Los ejidatarios, si numerosas vidas han ofrendado, no es porque pensaran que con tres o cuatro hectáreas de repartimiento se iban a hacer ricos, sino porque creyeron, y con razón, que la parcela sería una garantía de su libertad.

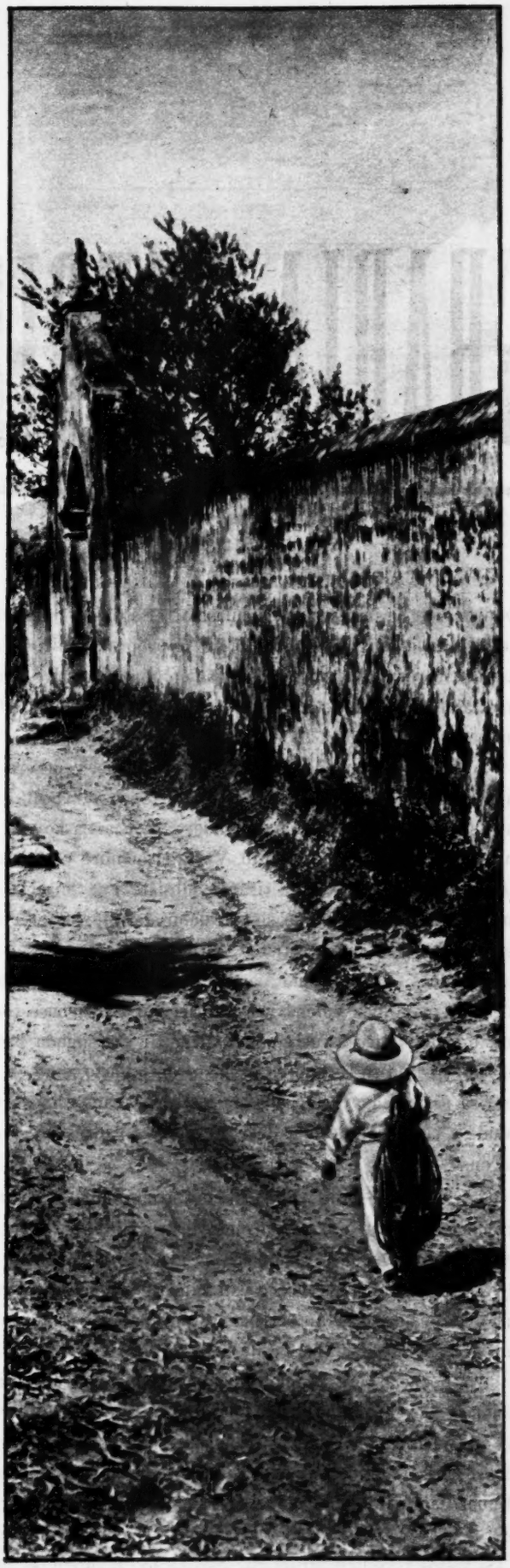
Sin embargo, aparte de la libertad, es indispensable llevar al campo la idea de la producción. Mas previamente sería indispensable titular el ejido.

Un amigo, estudioso como el más de los problemas nacionales, me explicaba que le parecía ridículo que el sólo entregar un título de propiedad a un hombre, fuese suficiente para la transformación económica de México. Sin embargo, veremos lo que el título de propiedad significa.

No se ignora que el ejido es parte de la actual autoridad municipal. Esto es: el ejido no es cuerpo propio ni del ejidatario ni de la comunidad; es instrumento político del presidente municipal.

El municipio no es cuerpo administrativo o político independiente. El ayuntamiento es departamento oficinesco del gobierno de los Estados; y éstos a su vez, parte política sojuzgada por el gobierno nacional.

Ahora bien: si independemos al ejido (Sigue en la Pág. 66)



NECESITAMOS VIVIR *en* DERECHO *de* PROPIEDAD

EL CAMPESINO MEXICANO
QUE POSEE UNA PARCELA
NO TIENE MAS AMBICION
QUE CUIDAR ESA TIERRA

LA REFORMA AGRARIA PERDIO

LA más generosa aspiración de la Revolución Mexicana, la que con mayor nobleza y más elevado sentido mexicano lanzó a la conciencia del país fué, sin duda alguna, la de acabar con el peonismo. La tierra es de quien la trabaja, grita en síntesis histórica el Plan de Ayala y cuando el movimiento popular reestructuró en Chapingo la Escuela Nacional de Agricultura, concretó el espíritu que habría de imperar en la preparación de los técnicos para el servicio del pueblo en este lema feliz: "Aquí se Enseña a Explotar la Tierra; no al Hombre". Conviven así, al amparo de los textos de la nueva Constitución, el ejido y la pequeña propiedad, suavizando sus medulares contradicciones en la bandera común que proclamó el propósito de subordinar al signo del trabajo los títulos de señorío y dominio de la tierra.

Con frecuencia oímos machacar el tópico de que ya no hay en nuestro país problema agrario. Nada más lejos, sin embargo, de la auténtica y dolorosa realidad de México. Los caminos de la Reforma Agraria, como cuentan del que conduce al infierno, se empedraron de buenas intenciones pero, hasta ahora, no aciertan a orientarnos hacia el rumbo perseguido. Es menester revisar la ruta, medir los obstáculos, discutir soluciones nuevas para subtituir a las que ya fracasaron. Sería injusto achacar la responsabilidad a los que abrieron el camino. La ruta era buena, sigue siendo buena. Pero muchos de los guías la extraviaron, al desorientarse en vericuetos a los que los llevó el error o el interés bastardo. El resultado es que las nuevas generaciones campesinas carecen de tierra y, los que la tienen, la encuentran insuficiente para superar su desesperada situación económica. El signo del peonismo sigue imperando en nuestro territorio y nuestras masas rurales no reciben, como era el propósito inicial, las nuevas tierras que la obra de irrigación abre al cultivo, muy especialmente en aquellas zonas que ofrecen más alentadoras perspectivas agrícolas.

Antes de la Revolución, el amo y tirano del peón era el capataz de la hacienda. Ese personaje torvo y brutal, que tuvo su antecedente en el encomendero, reencarna hoy en el encargado de otorgar el crédito. Varía el nombre y cambian los procedimientos, pero la tiranía subsiste y la miseria de nuestros campesinos sigue siendo dolor del México eterno; verdad lacerante que destruye optimismos estrepitosos y demagógicos. El peonismo permanece inconmovible, como nuestras montañas milenarias, nulificando en su base todo limpio y patriótico esfuerzo para alcanzar esa soñada prosperidad que no se refleje en el boato de Palacio, sino en la sonrisa satisfecha y confiada de los niños campesinos que salude a la aurora de una libertad que sus padres no conocieron.

Sí, la tierra sigue siendo un problema en México. Su problema más hondo. La Reforma Agraria se ha perdido entre buenas intenciones y malicias de pícaros. La revisión de leyes y procedimientos, hecha con valentía y sinceridad, con un severo espíritu de autocrítica, es un imperativo nacional, una necesidad ineludible.

No puede esperarse una solución satisfactoria, si esa revisión la hacen los eternos enemigos de la Reforma Agraria, los que sueñan con volver a situaciones que la historia dejó atrás. Sería ingenuo, también, suponer que puedan volverla al buen camino quienes mejor cuidado y gran interés tuvieron en desvirtuarla y sabotearla. Esa revisión corresponde a los viejos revolucionarios que han sabido mantenerse limpios y a los jóvenes que desdeñan los fáciles senderos de la

SU RUMBO!

ZAPATA

adulación y el servilismo, para orientar su vida en las rutas del ideal revolucionario, tantas veces olvidado y envilecido por los simuladores.

La granja próspera no está en la parcela donde la humilde familia campesina sufre sin esperanza y sueña sin ilusión. Como un símbolo de estos tiempos que olvidaron los ideales, se muestra en el rancho que señoritos y políticos aseñoritados conservan como un jugete o como placentero lugar de vacaciones.

En la reseca tierra de México no ha germinado, todavía, la semilla de la justicia social. Los sembradores que la nutrieron con su sangre y con su sacrificio han visto después, con rabia impotente, cómo mil plagas han hecho imposible la cosecha. Es contra esas plagas contra las que hay que luchar. Contra las que la naturaleza se complace en mezclar con el sudor de los labriegos y, sobre todo, contra las que producen los simuladores.

Antes que saber quien será el favorito de los oráculos para la sucesión presidencial, antes de que Sánchez Taboada otorgue permiso y consigna, debe hacerse, con un futurismo patriótico y positivo, esa autocrítica de la Reforma Agraria, para fijar las bases de su definitiva realización.

De otro modo, seguiremos en la simulación nefasta, en el conformismo degradante. Por un lado rendimos homenaje a Zapata y por la otra pisoteamos su bandera; ensalzamos a Lázaro Cárdenas y desvirtuamos o destruímos su obra. Así nos negamos a nosotros mismos, en nuestras vacilaciones, en nuestras incongruencias.

Oigamos ya esa queja que nos trae la historia a lomo de siglos; ese llanto que la miseria levanta en valles y montañas; ese llamado del México de ayer, de hoy, de mañana y de siempre. Que la patria se encuentre a sí misma en la liberación de nuestro campesino.

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

CINCO FIGURAS DICEN A *HOY* HASTA QUE GRADO HA SIDO DEFINITIVA LA INFLUENCIA QUE EN TRES SIGLOS HA EJERCIDO EL

ALFONSO JUNCO
. . México, consustancialmente religioso

Por ROSA CASTRO

HERNAN LABORDE
. . nominalmente

A juzgar por la Historia, la religión ha sido el arma más poderosa y peligrosa que el Hombre ha manejado, para luego ser a su vez dominado por ella. Por este culto que se tributa a la Divinidad, so pretexto de la "redención de las almas" para una vida eterna en la que este hombre debe prolongar el terrenal sistema de una sociedad de clases con categorías y jerarquías, el ser racional ha padecido tormentos sin fin.

Y pensar que todo se ha hecho en el nombre de Dios. . .

La inconsciencia del Hombre ha invocado el nombre del buen Dios para sus guerras y matanzas fratricidas; lo ha utilizado para el desahogo de sus pasiones y para la canalización de sus instintos; pero el buen Dios también se ha vengado: sembrado la confusión mediante el antagonismo de religiones y sus particulares divisiones. Y aun así, el Hombre, todavía ciego a muchas evidencias de la Naturaleza, sigue atormentado por el problema religioso.

Algunos aspectos de la religión, en México, componen precisamente el tema de esta interesantísima encuesta que la revista "HOY" viene presentando desde la semana pasada, y a la que por su misma importancia se le concede esta segunda parte.

El apasionante tema que hoy manejamos nos obligó, sin habérnoslo propuesto previamente, a emitir nuestra opinión sobre el particular en el prólogo de costumbre, respetando, naturalmente, las respuestas que nuestros entrevistados dan al siguiente cuestionario:

¿En qué medida es católico el pueblo de México?

¿Cree usted que la modalidad que adopta la religión católica en México significa un sensible alejamiento de la ortodoxia?

¿Cree usted que el catolicismo en México representa un factor político, y si lo representa, es un factor progresivo o regresivo?

¿El desarrollo y propagación de otros credos religiosos podrá significar un factor en el desarrollo de México?

ALFONSO JUNCO

"Dentro de las enormes disparidades étnicas y culturales que caracterizan a Méjico, nuestro pueblo —por la conjugación de la doble herencia indígena y española— es uno de los más consustancialmente religiosos que hay en el mundo.

"Por tradición, por ambiente, por el agua del bautismo y por la leche materna, la enorme mayoría de los mejicanos es católica.

"En la atmósfera hogareña —merced al milagro de las madres—, suele el catolicismo ser cosa viva, entrañada y actuante, que engendra mil calladas virtudes y desconocidas superaciones.

"Después, por los fáciles descarríos de la conducta, muchos se

CATOLICISMO EN MEXICO

apartan de la práctica rigurosa de su religión. Hay quienes guardan apenas el nombre de católicos y una cierta adhesión sentimental, pronta a avivarse en ocasiones solemnes o propicias.

"Pero muchos, más ilustrados y mejores, conocen bien su religión y se esfuerzan por ajustar a sus altísimas pautas la vida. Gracias a Dios, cada día crece esta gran zona del catolicismo ilustrado y efectivo. Y, en trances de persecución, ha sabido dar prueba heroica de sí.

"En Méjico, como en todas partes, la multitud de personas medianamente instruidas en su catolicismo, lo profesan dentro de las normas de la ortodoxia.

"Aun en las gentes que por ignorancia religiosa o por remotos atavismos pueden deformar o malentender algunos puntos, es mi convicción que las desviaciones afectan más a lo exterior que a lo profundo, y que a menudo no hay sino aspectos toscos o pueriles de una inclinación recta.

"La fe del indígena rudo, por ejemplo, no puede tener la lucidez de la de un Tomás de Aquino: pero en su devoción filial a nuestra Madre María, verbigracia, acierta esencialmente, aunque en sus manifestaciones haya candideces y peculiaridades que hagan sonreír a los "letrados".

"Y creo que es un error tan extendido como injusto, el suponer paganismo o idolatría en nuestros indígenas por hechos en sí mismos inocentes —las danzas ancestrales, el culto a las imágenes—, que están vivificados por una intención limpia y una verdad fundamental. Acaso esos pobres indígenas sean más gratos a Dios que los que de ellos se sonríen.

"Pero, naturalmente, nuestra obligación es extender e intensificar una maciza ilustración católica que evite toda superstición y corruptela. Y ello ha sido obstruido y retardado por el laicismo impuesto antidemocráticamente en la educación.

"La política, en el alto sentido de la palabra, queda naturalmente influida por los conceptos que se profesen sobre la dignidad de la persona humana, las libertades esenciales, la justicia social, etcétera.

"En todas estas cuestiones, el catolicismo tiene doctrinas y normas de una lucidez, un equilibrio y una madurez insuperables.

"Si se tomaran en cuenta y se pusieran en obra por los gobernantes, ello implicaría un gigantesco progreso en nuestra vida ciudadana.

"Donde ya se posee —globalmente— la unidad religiosa, y la religión ha sido forjadora del alma nacional y está con ella sustancialmente identificada, es torpeza despreciar ese incomparable factor de concordia para introducir elementos de discordia.

"Nunca pueden significar progreso la discordia, la confusión y la anarquía en cuestiones fundamentales que tienen repercusión social en la conducta y en la convivencia".

HERNAN LABORDE

"Yo creo que una gran parte del pueblo mexicano es católico, pero muchos lo son nominalmente, por hábito, por costumbre, por inercia.

"Los católicos de México dependen del Papa, como todos los católicos. En consecuencia se puede decir que son plenamente ortodoxos. Hoy en día los que se manifiestan contra Roma, se salen de la Iglesia. Creo que ya hoy no puede haber heterodoxos, ni aquí ni en ninguna parte del mundo.

"El catolicismo en México siempre fué un factor político y siempre ha sido un factor regresivo. Ese se refiere más bien a la Iglesia y al clero, sobre todo al alto clero: en la guerra de Independencia estuvieron con la corona española contra la independencia; excomulgaron a Hidalgo y a Morelos; después estuvieron contra Juárez, y se aliaron a Napoleón III para imponer a Maximiliano en México; luego, en 1910, estuvieron contra Madero, y sobre todo estuvieron aliados a los terratenientes para impedir la reforma agraria.

"Yo creo que la religión en general es negativa; cualesquiera credos religiosos que se propaguen en el mundo, inclusive en México, son perniciosos. Opino además que el progreso de México, en lo material y en lo cultural, como cualquier otro país del mundo, tendría que ser en perjuicio de la religión, puesto que las religiones se debilitan a medida que los pueblos progresan y se liberan de sus cadenas materiales y espirituales.

"Por otra parte no es conveniente y puede ser perjudicial cualquier cosa que tienda a reanudar las viejas disputas entre mexicanos por motivos de religión. Lo importante ahora es unir a todos los mexicanos, católicos y no católicos, para hacer frente a los peligros que amenazan al país. Bajo la presión de los Estados Unidos el país está en peligro de ser arrastrado a la guerra y de perder su independencia. Para oponerse a eso, para conjurar ese peligro deben unir sus fuerzas todos los mexicanos, católicos y no católicos. Si alguien cree que esa cooperación es imposible, bastará mostrarle la correspondencia cruzada entre el Vaticano y el Comité Mundial de la Paz. Hay allí una carta en la que de hecho el Papa se pronuncia contra el uso de la bomba atómica y contra la guerra en general".

R. ALEJANDRO TREVIÑO OJEDA

"El pueblo de México, en su gran mayoría, es católico nominalmente por herencia y tradición. Pero es de advertir que el Cristianismo no se hereda: se entra en él por la experiencia personal de un nuevo nacimiento espiritual.

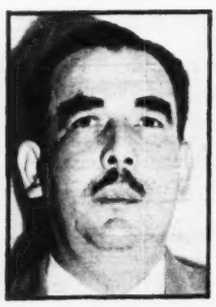
"La modalidad que adopta el catolicismo en México, distinta de la que adopta en otros países más cultos, significa una desviación sensible y un alejamiento deplorable de la doctrina y práctica pristinas que caracterizaron a las iglesias novotestamentarias.

"Ignoro si el catolicismo en México representa oficialmente un factor político. Pero en un país como el nuestro, donde constitucionalmente debe haber separación entre la Iglesia y el Estado, ni el catolicismo ni otra religión alguna, deben inmiscuirse en la política; y si lo hacen, deben atenerse a su propio riesgo y consecuencias.

"El desarrollo y propagación de otros credos religiosos en México, podrá ser o no, factor de progreso humano para nuestra patria, eso depende del genio y carácter de dichos credos. Pero de todos mo-

HASTA QUE GRADO ES CATOLICO EL MEXICANO? REPRESENTA UN FACTOR POLITICO EL CATOLICO? PROPAGAR LA RELIGION

RENE CAPISTRAN GARZA
. . . no es un factor político directo



JOSE ALVARADO
. . .no es católico

R. ALEJANDRO TREVIÑO
. . .por herencia y tradición

dos, el desarrollo y propagación de distintos credos religiosos en México, es una manifestación inequívoca de que en nuestra patria la libertad de conciencia es por abolengo una pasión inextinguible".

JOSE ALVARADO

"La mayor parte de los mexicanos creen de buena fe que son católicos. Pero la mayor parte de esa mayor parte no lo son. Detrás de cada mexicano que se cree católico está el pagano con el alma poblada por las viejas creencias ancestrales. El culto a la muerte, el culto a la sangre son la prueba de ello. En la iconografía de las vírgenes aparecen siempre los rasgos de Coatlicue. ¿No es, acaso, el mexicano uno de los pueblos que violan más y con mayor frecuencia, los mandamientos de la Iglesia? La adoración a la Virgen de Guadalupe oculta la veneración a las terribles diosas precortesianas.

"Por eso el pueblo mexicano no es blasfemo. El pueblo español, nieto de la Contrarreforma y tal vez el más ardientemente católico, es monstruosamente blasfemo. Injuria a Dios y a la Madre de Dios porque cree en ellos. Los mexicanos no somos blasfemos porque, en el verdadero fondo de nosotros mismos, no somos católicos. Y si no blasfemamos contra Coatlicue es porque o hemos olvidado su nombre o porque nadie blasfema contra los dioses en derrota.

"Y, aunque esto no corresponde a la pregunta, quiero decir que me parece absurda la actitud de algunos ateos ridículos que suponen que niegan a Dios, negando la influencia que la idea de Dios ha tenido en la historia de los hombres. Un ateo puede negar la existencia de Dios, pero lo que no puede hacer es olvidar que la idea de Dios ha tenido una gran influencia, material incluso, en la vida humana y que la sigue teniendo.

"Muchos teólogos eminentes que estuvieron en la Nueva España y que se han formado en México, han señalado el notorio alejamiento de la ortodoxia que se advierte en la modalidad adoptada por la religión católica en México. Su Ilustrísima el señor Arzobispo Martínez ha dicho lo mismo alguna vez. Y el doctor Martínez es un hombre inteligente y perspicaz.

"El catolicismo es y ha sido un factor político en México. Entre los movimientos progresivos políticos de México se han destacado varios católicos como don Miguel Hidalgo y don José María Luis Mora que no sólo se creían católicos sino que lo eran. Entre los movimientos regresivos hubo católicos extranjeros bastante entrometidos y muchos que como Santa Anna, Labastida y Tomás Mejía se creyeron católicos sin serlo.

CONVIENE A LA NACION?

"Hay malos católicos y malos falsos católicos, que son también malos mexicanos, atareados en engañar a todos los mexicanos que se creen católicos haciéndolos identificar los sentimientos religiosos con causas negativas y reaccionarias. Otros se han empeñado en que los bancos, las cervecerías y hasta las tiendas de ropa íntima para señoras representen los intereses de la Iglesia Católica y don Alfonso Junco quiere que los católicos mexicanos, falsos o verdaderos, se hagan franquistas. Pero yo conozco católicos que son lombardistas, cardenistas, zapatistas y líderes obreros.

"En todos los países adelantados de la tierra conviven varios credos religiosos. En la España franquista, que es el país más atrasado del mundo occidental, no se tolera esta convivencia.

"Personalmente me gustaría que en algunas ciudades de México hubiera mezquitas y templos budistas, porque eso les daría algún atractivo y, por otra parte, sería bastante bonito encontrarse por la avenida Juárez a muezines, brahamanes, patriarcas barbudos y una que otra hurí vestida convenientemente".

RENE CAPISTRAN GARZA

"El pueblo de México es católico en la medida en que lo son actualmente todos los pueblos que tuvieron una tradicional unidad religiosa, deshecha en gran parte por el vendabal del liberalismo del siglo diecinueve y por las corrientes ideológicas derivadas de él, como el socialismo y el comunismo. En otras palabras, el índice medio, general, de la población es católico, porque está formado por bautizados que mantienen una actitud interna de fe, aunque muchas veces la nieguen externamente por vanidad, por respeto humano, por conveniencia, por petulancia intelectual, o por todas estas causas juntas. La prueba de que esta concepción del problema es exacta, la tendríamos llevando una estadística del número de personas que al sentir la proximidad de la muerte —que es la hora de las incontenibles sinceridades— piden confesión.

"En cuanto que si la modalidad que adopta la religión católica en México significa un sensible alejamiento de la ortodoxia, opino que: Enfocando la cuestión respecto a las personas que no sólo interna, sino también externamente profesan el catolicismo en México, es preciso distinguir entre aquellas que tienen una fe ilustrada y las que tienen una fe —tan firme como la otra— pero que procede de la sola tradición y de la mera educación familiar. Entre las primeras ni existe ni puede existir "modalidad" alguna. Las "modalidades" particulares en materia de fe, si no son herejías lindan con la herejía. Entre las segundas debe reconocerse —porque es la verdad— que existen en efecto ciertas "modalidades" que, o son supersticiones o son supervivencias idolátricas. Esto suele ocurrir principalmente en la clase media baja y en las clases humildes. Pero ello no implica precisamente alejamiento de la ortodoxia, porque las gentes que incurren en esos errores, en la mayor parte de los casos creen sinceramente que están dentro de la doctrina de la Iglesia y por tanto no se trata de un problema de ortodoxia ni de heterodoxia, sino simplemente de un problema de ignorancia.

"Esta pregunta —¿Cree usted que el catolicismo en México represente un factor político, y si lo representa, es un factor progresivo?— contiene en realidad dos cuestiones. El catolicismo no es una doctrina política; es mucho más que eso, es una doctrina de la vida, abarcando sus dos grandes planos, el natural y el sobrenatural. Siendo la política uno de los factores fundamentales de la vida, necesariamente la doctrina católica representa un papel directriz, en el orden de las ideas, sobre la política, en México igual que en todas partes. Pero el catolicismo, como fuerza política concreta, electoral, de partido, no creo que constituya en la actualidad un factor político directo en México, porque los católicos se distribuyen en las filas de todos los partidos, lo mismo oposicionistas que gubernamentales. Católicos hay en todas las centrales obreras y en todos los grupos electorales, con la sola excepción del Partido Comunista, donde por razones intrínsecas no se puede militar. No es pues el catolicismo un factor electoral directo, en el presente, pero sí lo es indirecto. Porque siendo católico el índice general de la población, tantas mayores simpatías tendrá un partido, un candidato o un régimen, cuando más justiciero sea hacia el catolicismo y la libertad religiosa el respectivo programa.

"En cuanto a que el catolicismo, como factor político, sea progresivo o regresivo, la respuesta es obvia. El catolicismo no puede ser nunca, en ningún orden de cosas, un factor regresivo. Lo regresivo es consubstancialmente antitético con el concepto específico de catolicismo, es decir, de verdad. Quienes sí pueden ser, y de hecho lo son muchas veces, un factor regresivo, son algunos católicos, no el catolicismo, términos que no conviene identificar en absoluto. Hay muchos católicos que se han hecho su Iglesia y su doctrina especiales; y lo peor es que se la han hecho de un tipo reaccionario, intolerante, cerrado, declarando además herejes, relapsos, malditos y condenados a quienes no admiten los tres o cuatro mandamientos más —de carácter político— que han inventado. Este tipo de católicos sí constituyen un factor regresivo para México y para la Iglesia. Para México porque mantienen viva y ardiente una pugna histórica sin específico contenido ideológico; para la Iglesia porque la hacen blanco de los ataques de las corrientes avanzadas, que por muy avanzadas que sean, nunca lo son tanto como la propia Iglesia en el justo sentido del vocablo.

"Como católico yo creo firmemente que cualquier credo religioso, anticatólico o simplemente no católico, es erróneo. Y como mero ser que razona, creo que ningún error puede ser factor de progreso ni en México ni en ninguna parte. Por consiguiente creo que el desarrollo de los errores religiosos —o sean esos otros "credos"— no es un factor en el progreso, sino en el retroceso de México.

"Entiéndase bien mi pensamiento. Esto no quiere decir que yo pugne por la intolerancia de credos o me pronuncie contra la libertad de los mismos en el actual estado religioso de México y del mundo. Creo que ni la verdad debe imponerse, ni el error debe combatirse a la morisca, cimitarra en mano. Las ideas deben combatirse con las ideas. Y las gentes de doctrinas opuestas debemos aprender a convivir. El evangelio va mucho más lejos: manda odiar el pecado y amar al pecador. Y más lejos aún: manda que amemos a nuestros enemigos. Con cuánta mayor razón debemos amar a quienes son, no nuestros enemigos, sino solamente nuestros adversarios".

En los Estados Unidos va remitiendo la fiebre producida por la destitución del general MacArthur. No hay colectividad ni individuo que soporte por mucho tiempo, sin riesgo de la vida o pérdida de la razón, un estado de hiperestesia semejante. Por eso, al clamor con que millones de hombres acogieron la llegada del general en desgracia a las grandes ciudades americanas, ha sucedido la serenidad. Todo se va encalmando y encauzando allende el Bravo.

Aun han sido leidas con fruición las versiones de lo manifestado por el general MacArthur ante las comisiones senatoriales de la Defensa y de Relaciones Exteriores, en tres sesiones consecutivas. Despertarán igual interés las declaraciones de cuantos comparezcan ante las comisiones mencionadas. Pero ya no es lo mismo oír un discurso de un héroe, al que se le considera agraviado, que un diálogo con aquél, en el cual su interlocutor tiende a justificar el agravio con los motivos en que se fundara. Así es que la lectura de las declaraciones del general MacArthur ha despertado gradualmente el espíritu crítico en los lectores. La temperatura ha disminuído. Y ya es posible confiar en que el incidente que conmocionó al mundo pase a ser un breve paréntesis intercalado en el candente problema internacional discutido con las armas en Corea y por la diplomacia en las Cancillerías y en la O.N.U.

El grave tropezón Truman-MacArthur —al que un tercero les empujó como otro día dije—, ha servido para que sean loadas las excelencias de los regímenes democráticos. Verdaderamente, en un régimen totalitario o dictatorial, la destitución de un general —por graves que sean las causas concurrentes y aunque aquél sea un príncipe de la milicia abrumado por la gloria— no ocuparía más que unas cuantas líneas en el "Diario Oficial", si es que el suceso tenía acceso a él. El general MacArthur, en cambio, ha podido recibir públicamente las aclamaciones del pueblo norteamericano enfervorizado, pronunciar un discurso histórico ante el Congreso reunido exprofeso y declarar ampliamente ante las comisiones senatoriales. Aclamaciones, discurso y declaraciones divulgadas por doquier mecidas en las ondas u ocupando numerosas páginas en todos los periódicos del mundo.

Claro es —en honor a la verdad hay que consignarlo— que no ha tenido igual curso libre todo lo dicho por el general MacArthur. Declarando ante las comisiones del Senado ha debido dedicarse a dilucidar, en apoyo suyo, temas que afectan a la seguridad del Estado y cuanto haya dicho acerca de ese particular había de ser cuidadosamente recatado. Para que así fuera se estableció la censura a cargo de un funcionario de la Defensa y de un representante letrado del Departamento de Relaciones Exteriores. Empero, o el Gral. MacArthur no fué consecuente consigo mismo o la censura, en otros temas, ha incurrido en el vicio de exceso de celo, frecuente en los censores.

El general MacArthur, en su memorable discurso ante el Congreso, habló de los cambios revolucionarios que han señalado la marcha de Asia desde un reciente pasado hasta los tiempos presentes. Esos cambios, precisamente, cualifican la intervención de las Naciones Unidas en Corea, en función de aquellos hecha necesaria. Por tanto, parece natural que el general MacArthur dedicase buena parte de sus declaraciones a aquellos elementos históricocontemporáneos, que condicionan —o debieran condicionar al menos— la intervención de la O.N.U., en el Asia Oriental. Pero no se encuentran reflejos que valgan, de tan interesante aspecto, en las versiones ofrecidas a la voracidad del público. Y como el tema no afecta a la seguridad del Estado hay que pensar en una inexplicable omisión del general MacArthur o en la intromisión de la censura del Departamento de Estado. O lo que es lo mismo: de Dean Acheson.

Dijo el general MacArthur en su discurso ante el Congreso refiriéndose al pueblo asiático:

"Explotado durante mucho tiempo por las llamadas potencias coloniales, con pocas oportunidades de lograr alguna medida de justicia social, dignidad individual o superior nivel de vida —como se ha procurado con nuestra noble administración en las Filipinas— el pueblo de Asia encontró en la guerra que acaba de pasar su oportunidad de sacudirse los grilletes del coloniaje, y ahora ve el alborear de una nueva oportunidad, de una dignidad hasta hoy no conocida, de respeto propio a la libertad. Sumando la mitad de la población de la tierra y contando con el 60 por ciento de sus recursos naturales, esos pueblos están constituyendo rápidamente una nueva fuerza moral y material y con ella han de incorporarse al progreso moderno". Y concluía así esta parte de su discurso: "Cualquiera que sea el pensamiento que se tenga sobre el concepto de colonización aquél es el rumbo —el de la liberación— tomado por el progreso en Asia y no es posible contenerlo".

Certísimo. Desde medio siglo corrido los pueblos de Asia empezaron a salir de su letargo con la ayuda de las misiones europeas y americanas. Coincidió con este resurgir, impulsado por un anhelo de vida mejor, el nacimiento del Japón como potencia internacional y su afán de expansión sobre la China marítima, de la que le separa únicamente el estrecho de Corea. Sucede que Rusia tiene frontera común con Manchuria y Corea por la Siberia del Este, rivalizó con el Japón en sus codicias expansionistas, y se encontraron enfrentados constantemente. En 1895 el Mikado entró en guerra con China, ocupó Corea y parte de Manchuria; se firmó la paz, y, por la presión rusa, el Japón no obtuvo concesiones territoriales en el Continente, a cambio de que se le entregara Formosa. En 1904 los nipones atacaron a los rusos en Corea, los derrotaron en el Yalu, los desalojaron de Port Arthur, el Gibraltar de Oriente, y los vencieron en todos los frentes. Concertada la paz, fué un triunfo moral para Rusia, por la intervención de Teodoro Roosevelt. Y prosiguió la pugna rusojaponesa.

Existía entonces en China un poderoso espíritu nacionalista, hermético y brutal. La guerra chinoeuropea, de 1900 a 1901, se debió a un reto del partido nacionalista, tradicional, capitaneado por el príncipe de Tuam. Este insurreccionó a los "bóxers", como protesta por la ocupación del litoral por los europeos. El príncipe venció al ejército imperial, los "bóxers" entraron en Pekín y pasaron a cuchillo a los extranjeros, entre e l l o s al embajador alemán Ketteler. Europa replicó enviando 200,000 hombres protegidos por sus escuadras; los ejércitos europeos ocuparon la Corte de China y se concertó la paz, sentando el principio de la integridad territorial del imperio. Y sobre este encrespado fondo nacionalista se desarrollaron las luchas posteriores del Japón con Rusia en Corea y Manchuria; rusos y japoneses encontraron partidarios, atrayéndoselos con el señuelo de un nacionalismo abierto y progresivo.

En la primera guerra rusojaponesa empezó a ser balbuceada la doctrina, "Asia para los asiáticos", que iba a ser la bandera desplegada por los japoneses en la última guerra mundial, y lo es ahora de la URSS. Era, en su origen, un principio de derecho internacional que, como el de Monroe reclamaba América para los americanos... del Norte, el del Japón vinculaba el Asia a los asiáticos... nipones. A pesar de esto dejaba sembrada la semilla de la autodeterminación de cada uno de los pueblos y de la intangible soberanía de la estructura continental.

Sincrónicamente, a veces a regañadientes, iba efectuándose este otro proceso: China entraba a participar en la civilización europea paulatinamente merced a su vecindad de rusos y japoneses por el norte y poniente, de ingleses y franceses por el sur, y por levante, de yanquis, alemanes y otros pueblos europeos. "El Celeste Imperio —según un historiador de la época— se hallaría europeizado, como el Japón, a la vuelta de pocos años y entonces, un país que tiene 500 millones de habitantes, si permanece compacto políticamente podría levantar ejércitos y escuadras capaces de hacer frente a Europa entera". Respondía a este juicio a que ya empezaba a pensarse en el peligro amarillo.

A punto estaba de fructificar la semilla de la autodeterminación y de la independencia continental cuando, liquidada la última guerra contra el Japón, la URSS provocó la pequeña guerra en Corea, en nombre de la libertad de los pueblos. Lanzó a unos coreanos contra otros explotando sus sentimientos nacionalistas. En esta sazón, no el Japón como ocurría tradicionalmente, sino los Estados Unidos, es decir, la O.N.U., apoyándose en el mismo principio que los soviéticos, aceptó la lucha en Corea contra las vanguardias del comunismo armadas por la U.R.S.S. Y podrá especularse ahora sobre las derivaciones del conflicto coreano; lo incuestionable es que señala un momento del proceso de los pueblos asiáticos hacia su liberación. No al m o d o soviético, japonés o de la O.N.U.: los pueblos van a ser sencillamente libres.

Se oponen a esta liberación de los pueblos asiáticos las potencias coloniales a que se refería MacArthur en su discurso ante el Congreso. Y es tan natural que tal cosa ocurra como que, en los tiempos de la esclavitud, quienes explotaban esclavos, se opusieran a su emancipación. El coloniaje no es más que una forma moderna de la esclavitud. Puede argüirse que la tutela colonial favorece el desarrollo gradual de la civilización en los pueblos atrasados. Es indudable. Pero no lo es menos que las potencias colonizadoras nunca consideran llegado el momento de declarar que ha cesado la minoridad de sus colonias. Aspiran a explotarlas a perpetuidad.

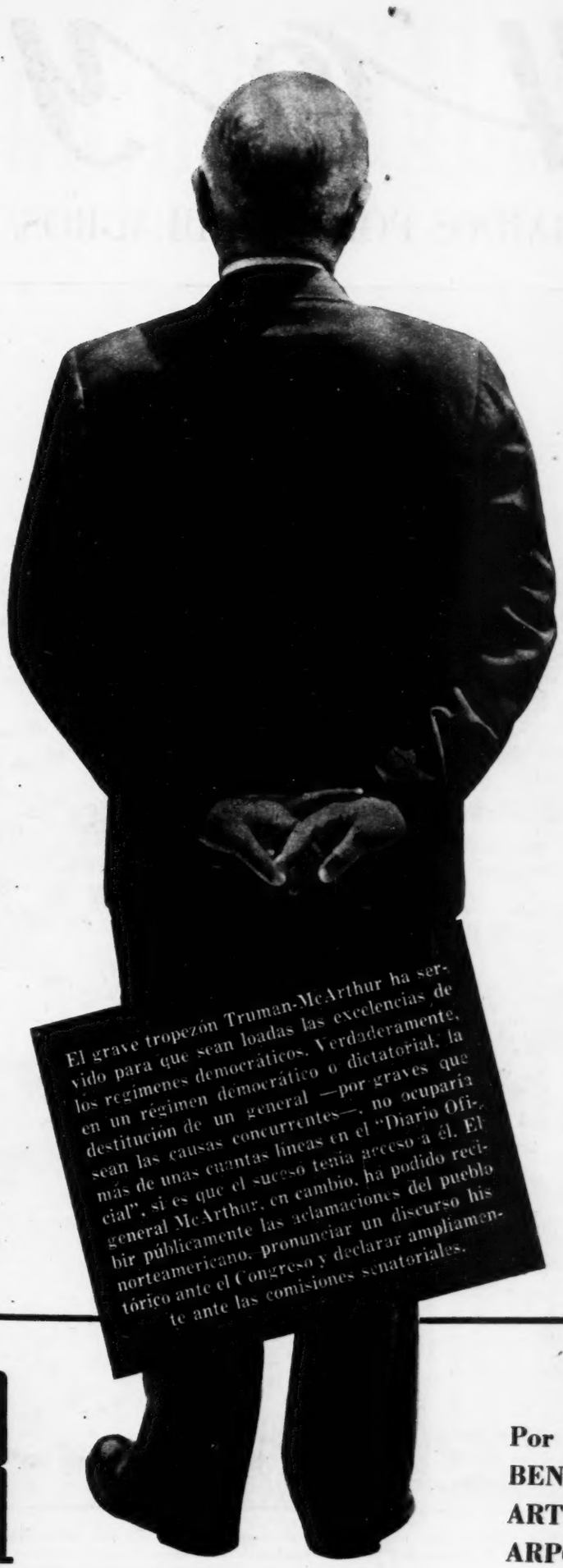
LECCION DEL DUELO TRUMAN

Porque obran de este modo la Gran Bretaña y Francia en el Asia oriental está imposibilitada la O.N.U., para llevar a feliz término su empresa de libertar y liberalizar Corea. Ha de detenerse ante los obstáculos que levantan a su paso británicos y franceses, temerosos de que la pujante fuerza china, por contragolpe, les obligue a abandonar sus colonias asiáticas. ¡Pobre organismo internacional que nada puede contra la URSS si no burla al Consejo de Seguridad y únicamente puede hacer lo que quieren los Estados Unidos... cuando no escinde la mayoría la Gran Bretaña con su oposición!

La hostilidad de la Gran Bretaña ha sido la verdadera causa del relevo del general MacArthur; al menos, la principal y decisoria. Afirmado fué en estas mismas columnas, y corroborado ha sido por los hechos. Dejando aparte la alusión del general MacArthur al fondo social del problema del Extremo Oriente, que ya es revelador, hay otras circunstancias aleccionadoras. Es una que en la Gran Bretaña cesase la pesadilla —que la hacía soñar en voz alta— por la suerte de sus colonias, tan pronto como el general MacArthur fué relevado. No carece de fuerza suasoria tampoco el hecho de que el señor Churchill haya cancelado su compromiso de pronunciar un discurso en los Estados Unidos sobre política internacional: el ambiente pro MacArthur, aunque sea momentáneo, no iba a serle propicio al viejo estadista conservador. Y eso a pesar de que se curó en salud siendo el único que ha declarado que Inglaterra nada ha tenido que ver en la destitución del Comandante general de la O.N.U.; pero, como dice el apotegma latino, excusa no pedida es acusación manifiesta. En fin: el hebdomadario más importante de Londres —su tirada es de ocho millones— decía el domingo último que, de no haberse evitado la extensión de la guerra, se habría convertido Malaca —la colonia británica— en otra Corea. Afortunadamente había pasado el peligro.

¿Qué dijo el general MacArthur ante las comisiones del Senado sobre las potencias coloniales? Unicamente se ha filtrado esto: "Los británicos se están cortando el cuello persistiendo en sus planes de prestar apoyo completo a la China roja. Desde que la reconocieron han variado las condiciones y sin embargo la inflexibilidad de su posición ha sido obstinada e invariable. Es contraria no solamente a nuestros intereses, a la vida misma de nuestra nación, pero también a los mejores intereses de los propios británicos".

No se sabe más de cómo la víctima reaccionó contra su victimario. Pero háse evidenciado de modo que los ciegos puedan ver y los sordos oír, que en Corea se litigan solamente intereses coloniales. Y esta es una inapreciable revelación. Sobre todo para Hispanoamérica, cuyo concurso en hombres es solicitado por la O.N.U., para que rieguen con su sangre los asolados campos coreanos. Porque ahora, con todos los elementos de juicio, podrá decidir en conciencia si debe acudir a remachar el coloniaje europeo en Asia, sobre tener que soportar que haya todavía colonias europeas en América.

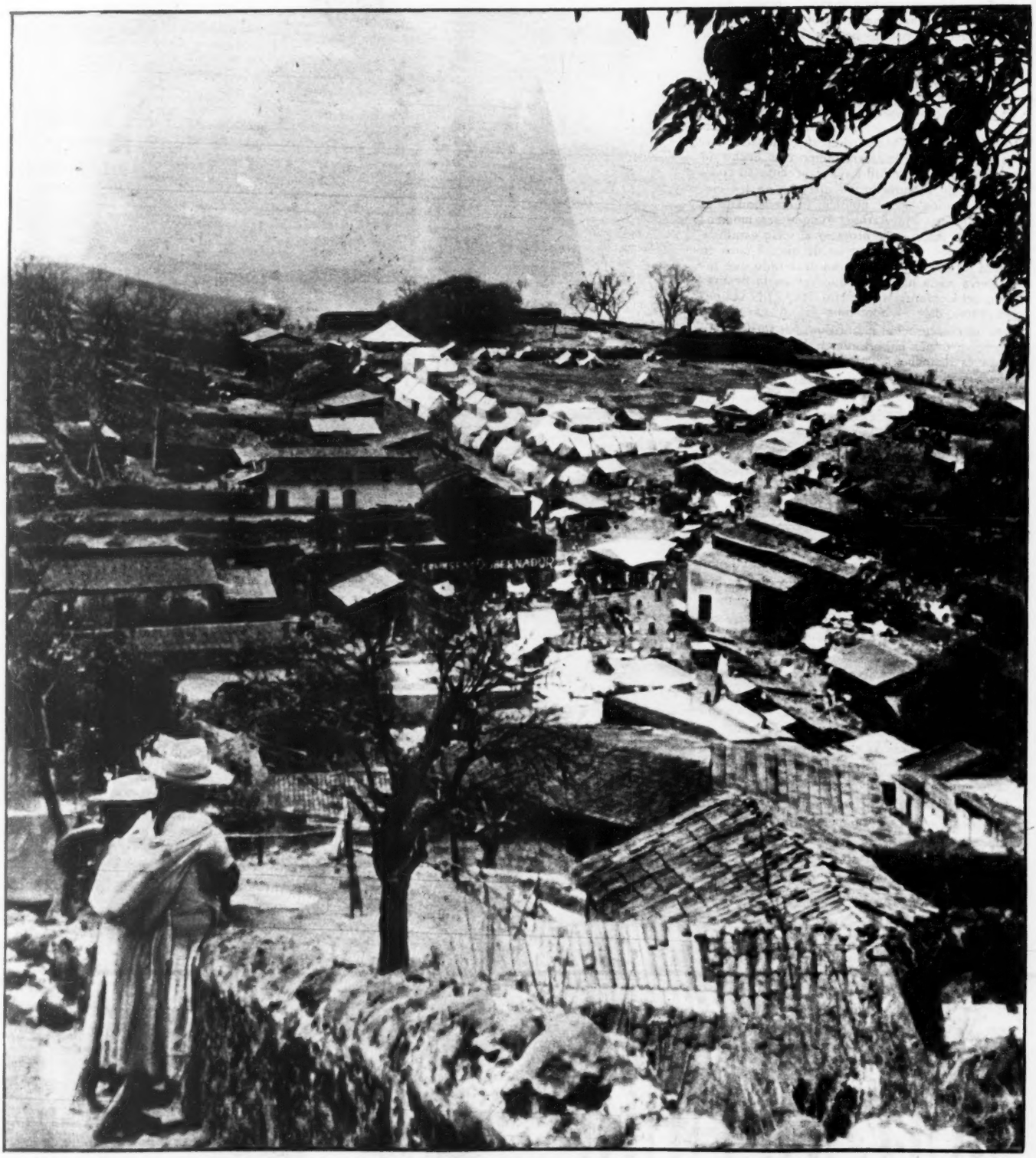


MACARTHUR

Por
BENITO
ARTIGAS
ARPON

Hoy VISITA AL

ATRAIDOS POR SUS MILAGROS, PEREGRINOS DE TODA



En el fondo de la barranca de Ocuilan —situada al suroeste de México y a unas treinta leguas de distancia de la capital de la República—, se extiende el caserío de San Miguel de las Cuevas de Chalma —o simplemente Chalma—, que con el transcurso de los siglos se ha convertido en la Meca de los indios mexicanos. Las carpas blancas que se ven a lo lejos son las tiendas de campaña de los peregrinos y... de los comerciantes.

SANTO SEÑOR DE CHALMA

LA REPUBLICA LLEGAN A LA BARRANCA DE OCUILAN!

Texto y fotos de ANTONIO RODRIGUEZ

El Señor de Chalma

Se abate la sequía sobre la tierra descarnada y exangüe del altiplano. Se agolpan las enfermedades en los jacales y chozas de los poblados. Fenecen, a la mitad de su corta, vida, las milpas y frijolares. Mueren, acosados por verdaderos flagelos, los animales y los niños.

Abandonado a sus propias fuerzas, que siglos enteros de adversidad han empequeñecido, el indio dirige la mirada sobre su tierra inclemente y no ve un hermano, un compañero, un amigo, que le tienda la mano y le ayude.

Entonces, en medio de su desesperación, alza la vista al cielo, en donde fulgura el Sol y habita su nuevo Dios, y pide a las fuerzas sobrenaturales: a la Virgen de Guadalupe, a San Isidro Labrador, al Santo Señor de Chalma, lo que ni la tierra ni los hombres le quieren dar.

Mas como cree, por una experiencia de milenios, que ni los mismos santos hacen favores de balde, el indio generoso y un tanto desconfiado, al mismo tiempo que ruega ofrece:

—Santo Señor de Chalma, bendice a mi milpa p'a que se dé. No te lleves a mi muchito. Engorda mis marranos y si me das lo que te pido, te voy a ver de rodillas hasta donde estés y te llevo dos ceras de medio kilo...

A TRAVES DE SELVAS Y MARES

Desde el momento en que hace la promesa al más venerado de sus santos —el milagroso Señor de Chalma—, el indio mexicano comienza a prepararse para cumplirla. Trabaja con más tesón en el campo; echa sus gallinas para que nazcan muchos pollos; va de jornalero adonde mejor puedan pagarle; ahorra cuanto centavito tiene y, en la víspera de iniciar su peregrinación, vende dos chivos o un burro y a veces hasta la misma vaquita, pone los bastimientos en el morral y se echa a andar, por esos caminos de Dios, haga sol o llueva, desde que nace el día, hasta que la noche cae.

Y de todas partes de México, desde las llanuras del Yaqui y la Mesa del Nayar, hasta las barrancas de Guerrero y los chaparrales de Juchitán, salen grupos de peregrinos —ellos, cargando la cobija y el itacate; ellas llevando el hijo a espaldas—, a quienes anima un solo propósito, el de pagar la manda por el favor recibido.

Algunos tienen que caminar semanas enteras por los atajos pedregosos de las montañas que sólo ellos conocen, y a lo largo de bosques y ríos que su imaginación, hipersensibilizada por la fe y el tormento, convierte más tarde, al narrar la proeza, en umbrías selvas, pobladas de animales de uña y en mares procelosos en donde acechan, a cada instante, los más feroces monstruos marinos.

Las "selvas" que muchos ven no son más que los bosques de pinos y oyameles del Ajusco, y los "mares" que otros atraviesan, se reducen a las lagunas de Cempoala; pero la verdad es que decenas y cientos de peregrinos pierden todos los años la vida en el Calvario de su voluntario sacrificio: unos, agotados por el cansancio y la enfermedad; otros, envenenados por el piquete de víboras y alacranes.

Pero los que llevan la ardua empresa a feliz término, regresan consolados por haber visto la imagen de su milagroso benefactor; y después de haber eliminado de su alma la sombra molesta de los pecados, se sienten con energías para comenzar una vida nueva: más limpia, más enérgica, más feliz.

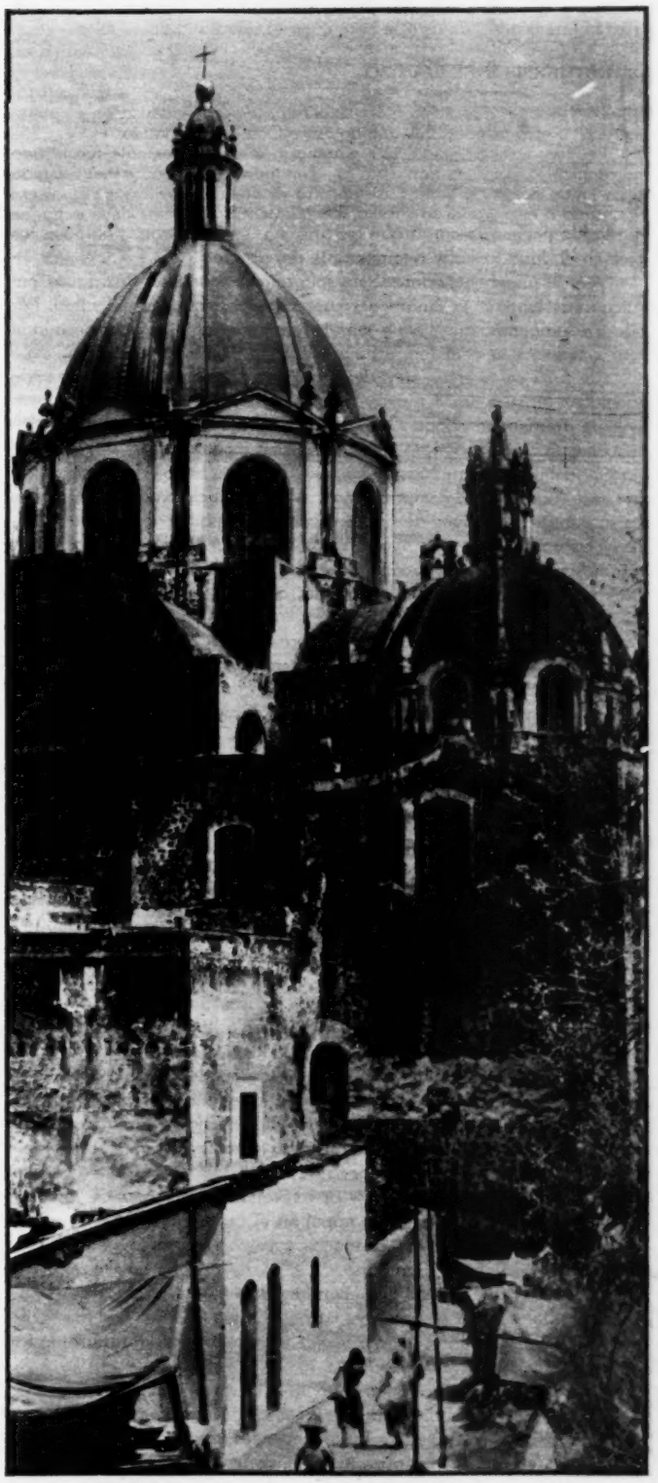
EL CASTIGO DEL ARREPENTIMIENTO

¡Ay de aquél que después de haber iniciado la marcha abre las puertas de su espíritu a la demoníaca tentación del regreso!

Tan caritativos con el devoto, como implacables con el impío, los númenes creados por la fértil y rica imaginación del indígena, castigan sin piedad a los que reniegan y a los que vacilan.

Por eso, los peñascos que ladean la honda barranca de Ocuílan, exhiben, para escarmiento de los demás, las figuras de aquellos que en el transcurso de la peregrinación cometieron actos nefandos, o atenuaron la solemnidad de la promesa con la nube del arrepentimiento.

Y si en el trayecto de Ocuílan al Ahuehuete sagrado y de éste al



El Santuario del Señor de Chalma, de cuyo interior se ha dicho que es "un ascua de oro", fué construido a lo largo del Siglo XVII para celebrar la aparición de la imagen que en él se venera y que es considerada como una de las más milagrosas de la República.

Calvario de Chalmita, se detienen los peregrinos algunos momentos, no es para descansar de la larga y fatigosa caminata por la interminable barranca, sino para localizar a los infelices a quienes la vacilación y la duda convirtió para siempre en estatuas de piedra.

Allí están —¿quién no las ve?—, las imágenes del pastor blasfemo, del fraile que quebrantó el ayuno y del jinete que montó en un caballo para fugarse al cumplimiento del deber.

Los más pecadores, amén de ser convertidos en las estatuas de piedra que adornan los caprichosos peñascos de la ladera, fueron transformados en seres monstruosos y repugnantes: víboras de cascabél, tigres, coyotes, iguanas.

Es por esto que los peregrinos jamás interrumpen su marcha si no es para reanudarla, después del necesario descanso, con más devoción y energía.

Aleccionados por tales ejemplos, que los veteranos transmiten a los neófitos, los peregrinos del Señor de Chalma prefieren morir cristianamente en el camino a penar eternamente en la barranca de Oculían bajo la forma de estatuas que perpetúen la iniquidad de su falta.

LA KATHARSIS Y EL BAUTIZO

La verdadera ceremonia de la peregrinación comienza en el ahuehuete que está a mitad del camino entre Oculián y Chalma.

De las raíces de este árbol centenario que posiblemente fué testigo de ritos celebrados en honor de la "inmunda" tlazolteotl o del fecundo Xipe Totec, brota un agua cristalina de virtudes maravillosas.

Junto a este frondoso sabino, los penitentes detienen su marcha, se quitan de encima la carga que les abruma, se descalzan, y hunden los pies en el agua fresca y retemperante del arroyo.

Pero el ahuehuete sagrado no sólo refresca y alivia. Sus aguas purificadoras limpian la mugre del cuerpo y las manchas del alma. Por ello los indígenas, que tienen más fe y menos prejuicios, se desnudan por completo y se someten al baño como a un acto de Katharsis.

Después se acercan al árbol, que inconscientemente reverencian y colocan en su robusto tronco, los signos de la "inmundicia" que acaban de abandonar: zapatos viejos, sombreros deshechos, cordones umbilicales de niños recién nacidos; del mismo modo que los antiguos colgaban idolillos y guirnaldas de coamecate en las ramas de los arbustos.

Los "primerizos", compran una corona de **cacaluxuchitl,** la colocan en la cabeza y después de haber escogido un padrino —o una madrina— hacen su bautizo, como devotos del Señor de Chalma, bailando algún son o tonada mexicana: la **Llorona,** la **Jesusita en Chihuahua, Dios nunca muere, Viva mi desgracia,** al son de las cuerdas plañideras de una guitarra, y de un violín.

Terminada esta ceremonia de katharsis y de bautizo, el peregrino, iniciado de este modo en el misterio de una verdadera **Orden** la de los adoradores del Señor de Chalma —reanuda la marcha hacia la última etapa de su viaje. Y por el camino, en un ambiente de fraternidad conmovedor, saluda al **hermano,** hasta entonces desconocido, con nombres imaginarios pero cariñosos:

—¡Buenos días, Juanito!

—Adiós José, que el Señor de Chalma te lleve con bien.

LA PENITENCIA

En Chalmita, en donde se yerguen las tres cruces que evocan el drama del Gólgota, se inicia la decisiva, la auténtica penitencia.

Al llegar a este lugar de dolor al que llaman **El Calvario,** el penitente se postra a los pies de la cruz, reza sus oraciones más queridas, y permanece durante largo tiempo en éxtasis, preparando el espíritu para el tormento físico a que va a someterse para alcanzar la sublimación.

Cierra los ojos, tiende los brazos en forma de cruz y agradece el favor que recibió, o pide, mentalmente, que le sea concedida una gracia —la salud de un pariente, el amor de una novia huidiza, el éxito en los negocios o, lo de siempre **¡el agua para la milpa!,** que es como quien pidiera el pan para la boca.

Con una venda en los ojos y una corona de huizaches en la cabeza— algunos con una penca de nopal en el pecho desnudo— se ponen en marcha, de rodillas, arrastrándose casi por la ladera pedregosa y pendiente que lleva al Santuario.

Las gentes que pasan, envuelven al penitente en miradas de cariño y tapizan la calzada de rebozos, sacos, cobijas y otras prendas, para que el "pobrecito" no se descarne por completo ni se desangre en los guijarros filosos del camino.

En fin, después de un tormento que lo identifica con los mismos mártires a quienes ofrenda su sacrificio, el penitente entra en el Santurio y se hinca a los pies de la imagen milagrosa.

La sangre que le mana de las rodillas ha dejado una estela roja, en el mosaico de la iglesia. Los huesos, que parecen triturados, crujen bajo el peso de su cuerpo exhausto. Pero en su alma palpita una dulce satisfacción: **la del deber cumplido.**

¡De qué no será capaz el pueblo que derrocha sangre y energías en estos actos de estoicismo, cuando a sí mismo se imponga la realización de más atrevidas **mandas!**

100,000 GENTES DE TODO MEXICO

Una vez cumplida la manda, los peregrinos se alojan en el claustro del convento o en los corredores del mismo, junto a las pinturas de Pedro Calderón y Rodríguez uárez, que relatan con tonos sombríos la vida de San Agustín y la Pasión de Jesús. Otros, montan sus tiendas de campaña en el atrio del Santuario, en las calles y en los campos circunvecinos. Los demás, buscan albergue en las csitas de adobe del poblado, en cuartos que contienen, a la vez, a seis o siete familias, entre hombres, mujeres y niños.

Día tras día llegan peregrinos en un movimiento circulante que alcanza hasta ¡100,000! gentes. Pero la peregrinación sólo llega a su apogeo, en la víspera de la Pascua del Espíritu Santo, en que se conmemora la aparición del Señor de Chalma.

Danzantes venidos de todas partes: el Pascola, del Yaqui; los Sonajeros, de Jalisco; los Chinelos de Tepoztlán; los Concheros, de México; la Pluma, de Oaxaca, con sus sonajas, tenebares, conchas y chirimías, ejecutan bailes de acento mágico y profano en el atrio del Santuario, en el claustro y en frente de la venerada imagen.

Y durante horas enteras, ya de día ya de noche, los apaches y los matachiles, ponen un acento de fiesta bárbara en el inconmensurable campamento de peregrinos, al que no faltan ni las libaciones del pulque ni la algazara de las ferias.

LA ASCENSION DE LAS CRUCES

Protegiendo a la población, en el semicírculo de sus brazos rocosos y fuertes, se levanta, detrás de Chalma, la cortina basáltica y tobosa que viene desde Tepoztlán, atraviesa Zempoala y llega hasta Malinalco y Ocuilán.

Y sobre lo alto de cada uno de sus picachos —de Juan Soldado, de los Milagros, del Murciélago, del Gallo, de Portezuelo, de Agua Zarca, de la Cruz del Amate, de la Danza Encantada se yerguen las portentosas cruces de madera y hierro, que desde las cimas imprimen un resplandor de divinidad, al paisaje majesutoso y solemne.

La víspera del gran día, los mayordomos de las distintas corporaciones de devotos, bajan las cruces hasta la Piedra Santa, en donde las velan toda la noche. Y en la mañan siguiente, mientras estallan los cohetes y se elevan los globos tricolores, hechos de papel de China, los nuevos mayordomos suben otra vez los pesados maderos del sacrificio, hasta las cumbres de la montaña. Atrás, los coros de ángeles, y la danza de los apaches, entretejen un extraño contrapunto con melodías que evocan a Cristo y a Huitzilopochtli.

Y así terminan las fiestas religiosas en las cuales lo sagrado y lo profano se alternan hasta fundirse en una mezcla híbrida estridente y llena de color.

¡ADIOS, HASTA EL AÑO VENIDERO

Con la ascensión de las cruces, comienza la desbandada. Antes, sin embargo, los peregrinos cumplen las últimas formalidades de un rito, que la costumbre impone como un placer y una obligación.

Hombres y mujeres bajan al río que corre impetuosamente por la cañada para dejar en él lo que pueda haber quedado de impuro, tanto en sus cuerpos, como en sus almas, a lo largo de las numerosas pruebas a que la penitencia obliga.

Y si después de la limosna al Santo Señor de Chalma, todavía les queda algo en el morral, los peregrinos lo gastan en imágenes, relicarios, botellitas de agua bendita y listones, ojos de venado y los más disímbolos amuletos en los cuales van, por si acaso, la protección de Dios y... el amparo de los brujos.

Sin un centavo, pero con nuevas energías, los peregrinos toman el camino del regreso y mientras caminan por la inclinada ladera, rumbo a Cuilán o a Malinalco, se escucha un coro de adioses que dice así:

¡Adios Claustro y torrecitas
y también hospedería!
¡Adiós hermosa agua fría
y sonoras campanitas!
¡Adiós lindas crucecitas,
hechas de madera fina!
¡Adiós fuente cristalina,
otra vez venir espero!
¡Adiós, imagen divina
hasta el año venidero!
¡Adiós Chalma, dulce imán
hasta el año venidero!

PEREGRINOS De cien a ciento cincuenta mil peregrinos, provenientes de todas partes de la República, llegan año con año al Santuario de Chalma a fin de pagar al Santo de su mayor devoción, la promesa que hicieron en medio de la más fervorosa fe.

TRADICION Algunos, como los que vimos en la foto anterior, llegan a caballo o usan sus burritos para el transporte de los "bastimientos". Pero la mayoría, siguiendo vieja tradición, recorren a pie los pedregosos caminos de la barranca de Ocuilan.

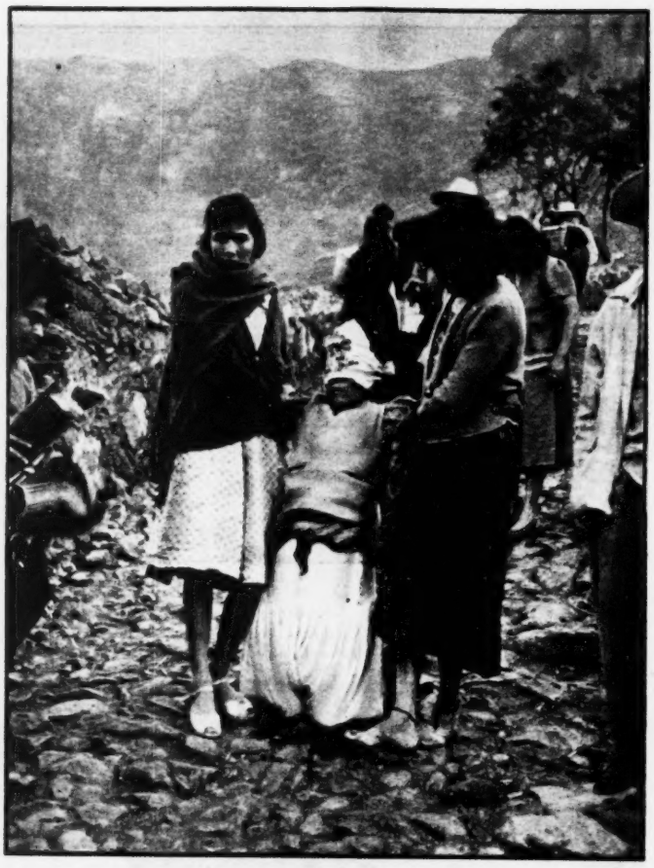
CORONAS Al llegar al Ahuehuete sagrado, cuyo tronco está lleno de los recuerdos que le dejan los peregrinos, el novato compra una corona de *calaluxuchitl* que llevará en la cabeza hasta las cruces del Calvario que se yerguen sobre el cerro de Chalmita.

MILAGROS De las raíces del ahuehuete sagrado brota un arroyo de agua cristalina de virtudes milagrosas. Los que se laven en estas aguas recuperan las energías, limpia el alma de toda mancha y las mujeres adquieren o refuerzan su fecundidad.

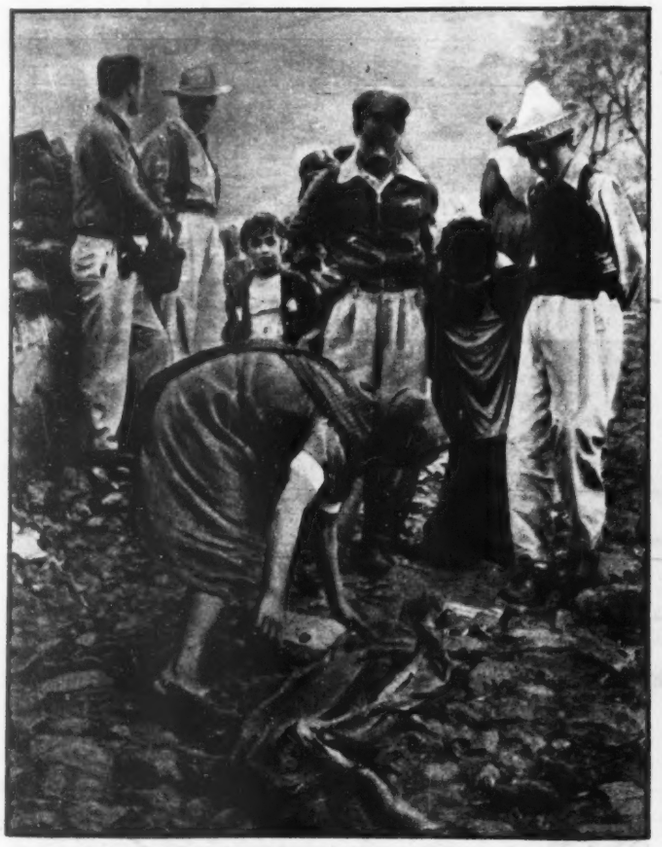
BAUTIZO Los que llegan por primera vez a Chalma, reciben su bautizo bailando una pieza de su mayor agrado: *La Llorona, Dios Nunca Muere, Viva Mi Desgracia*, al son de las cuerdas plañideras de esta pequeña orquesta. Después del bautizo, puede continuar la marcha hasta Chalma.

OFRENDA Por el camino —desde Tenancingo y Malinalco, o desde Tianguistengo, Santiago y Ocuilan—, a lo largo de muchas leguas, se encuentran numerosas cruces, como ésta, a los pies de las cuales los peregrinos van depositando coronas de cacaluxuchitl.

PENITENCIA De rodillas, con los ojos vendados y los brazos en forma de cruz —solos o ayudados por sus "padrinos"—, los penitentes bajan la terrible y pedregosa ladera que separa a Chalmita de Chalma en una distancia de aproximadamente un kilómetro.



SUFRIMIENTO A la mitad del camino y a consecuencia del dolor provocado por el arduo sacrificio, el penitente adquiere una expresión de sufrimiento que la venda no logra ocultar por completo. Las "madrinas" de esta penitente comparten su dolor.



PIEDAD Cuando pasa de rodillas por la calzada pedregosa se forma a su alrededor un ambiente de cariño y piedad. Las mujeres quitan del camino las piedras más angulosas y tienden sus rebozos para que el "pobrecito" no se lastime demasiado.

FINAL Al fin de media hora o más del arduo castigo que a sí mismos se imponen, los penitentes, amparados por sus padrinos, llegan a las calles de Chalma, en donde se eleva el grandioso Santuario. ¡Ahí termina la manda y nace la tranquilidad física y espiritual.

EN EL CALVARIO

En la parte más alta del cerro de Chalmita —a cerca de un kilómetro de distancia de Chalma—, se elevan las tres cruces del Calvario que evocan el drama del Gólgota. Al llegar aquí, después de una larga caminata por los cerros y barrancas, el peregrino deposita la corona de flores que trajo en la cabeza, se arrodilla, y se prepara espiritualmente para la manda que comienza precisamente en este lugar.

CHALMA: BALUARTE Y ATALAYA DEL CRISTIANIS

MO

En la víspera de la Pascua del Espíritu Santo, las corporaciones de devotos del Señor de Chalma, bajan las catorce cruces que se yerguen durante todo el año sobre los cerros de los alrededores. Colocadas en el atrio de la Cruz de Piedra, las cruces son veladas toda la noche por los mayordomos, hasta que al día siguiente son transportadas de nuevo hacia los cerros en donde permanecen como atalayas del cristianismo. Con esta ceremonia que es, tal vez, la más espectacular de cuantas se realizan en Chalma, terminan las festividades que anualmente tienen lugar, durante el mes de mayo, en la venerada Meca de los indios mexicanos.

PARIS QUIERE PRODUCIR

EN LA VILLE D'AVRAY, EL SABIO EDMOND ROSTAND

Por VICTOR ALBA

Hay, en los alrededores de París, un pueblecito encantador, Villa d'Avray.

Y en Ville d'Avray hay una casa que los habitantes del pueblo miran con cierta desconfianza no exenta de orgullo.

En esta casa vive y trabaja Jean Rostand, hijo de aquel Edmond Rostand autor del "Cyrano de Bergerac". Pero Jean, que es hombre ya añoso y calvo y con un lacio bigote caído, no se dedica al teatro, aunque sí a escribir. El tema de sus artículos y libros no son las aventuras de los hombres, sino las de los cromosomas.

Jean Rostand es biólogo. Uno de los cuatro o cinco grandes biólogos del mundo actual, el hombre que ha transformado completamente nuestro conocimiento de las leyes de la genética, de la reproducción.

Podemos entrar sin miedo —con tal de tener una cita previa, cosa nada fácil— en esa quinta de Ville d'Avray. La gente del pueblo, el tendero de la esquina y el cobrador del autobús, dicen que allí se fabrican monstruos. Pero Jean Rostand no tiene nada de Frankestein y su casa, con muebles fin de siglo y llena de libros por todas partes, no se parece en nada al laboratorio del Doctor Caligari, que el cine mudo nos presentó hace décadas y que aun no ha dejado de provocarnos pesadillas.

Es un hombre comunicativo, con la mirada afable, que nunca se olvida de explicar sus afirmaciones y de ofrecer una copa de cognac para ayudar a que nos las traguemos.

Pues lo que él nos contó es una de esas cosas que, leídas en una novela, ningún lector digiere ni admite. Y, sin embargo, es la pura verdad.

Los ojos de miles de biólogos y de hombres de ciencia de todo el mundo están fijos en esta casa de Ville d'Avray. Lo que escribe Rostand es pasto de millones de lectores, cuando se trata de artículos de divulgación, de miles de sabios, cuando se trata de libros de especialista.

LAS INVESTIGACIONES DE J. R.

Rostand no tiene ningún inconveniente, una vez ha sido convencido de que admita en su laboratorio a un periodista —cosa que sucede raramente—, en hablar de sus investigaciones.

Mientras lo espero, contemplo su salón. Sillones de la época de Napoleón III felísimos. Y encima de la chimenea, en la repisa, dos esqueletos de changos, retratos, tubos de ensayo llenos. Por fin se presenta el sabio. Bigotes que le caen casi hasta el mentón, lentes con montura de concha, calvicie brillante. Un jersey le llega hasta el cuello. No lleva corbata ni bata blanca. Nada del señor ni del sabio profesional. Diríase un obrero en domingo, después de cultivar su jardincillo de la "banlieue".

Cuando lo interrogo, se explica sin hacerse rogar.

—Mis investigaciones son de dos tipos complementarios: uno, la partenogénesis, es decir, la reproducción sin padre; otro, la genética de los batracios, especialmente en sus anomalías.

Esta frase entre comas, "es decir", parece un sonsonete, una muletilla. Rostand sabe que no está hablando con un especialista y quiere hacerse entender. Cuando se le escapa un término excesivamente técnico, en seguida viene la aclaración, siguiendo su "es decir".

El público, sin duda, se interesará mucho más por las cuestiones de la partenogénesis, de la reproducción sin padre. Pero el examen y los experimentos con las ranas son también indispensables para llevar a cabo esta investigación apasionante. Por esto, Rostand dice que los dos temas se complementan. Afirma que sus trabajos no tienen nada de novelescos y que quien crea esto es que se deja llevar por las informaciones sensacionalistas de la prensa indocumentada.

—La gente confunde la partenogénesis con la fecundación artificial. Nada de eso. El problema de la partenogénesis es, por ahora, de orden puramente científico.

HIJOS SIN PADRE

Pero, con todo y esto, el problema apasiona al gran público.

¿Hijos sin padre? Esta sola frase, por muy interrogativa que sea, basta para subvertir muchas nociones que hasta ahora considerábamos como inquebrantables, aprendidas en la secundaria y luego admitidas como artículo de fe.

Cuando la ciencia haya hablado sobre este tema, la moral, la religión, la ley, hasta el amor, serán distintos, deberán adaptarse a una nueva realidad.

—La ciencia, en todo este asunto —puntualiza Rostand— no tiene más que seguir las indicaciones clarísimas que le da la naturaleza. Esta, en la obra generatriz, ha dado al sexo femenino la parte privilegiada. La reproducción sin padre o virginal está muy extendida en la naturaleza, especialmente entre los animales inferiores, los insectos, tales como la abeja, ciertas clases de pulgas, etcétera. Hay otras especies en las que no existen sexos, y la hembra, si así puede llamársela, se reproduce indefinidamente. Además, en muchos animales que no son naturalmente partenogénicos, la partenogénesis puede provocarse artificialmente. Con un tratamiento apropiado fisicoquímico, el germen femenino puede desarrollarse solo. Así ocurre con las ranas, los sapos, y hasta el conejo.

Naturalmente, el periodista, que piensa en la pregunta del lector, inquiere si idéntico resultado podrá obtenerse con la mujer, si ésta podrá tener hijos sin necesidad de recurrir a la colaboración de un padre.

Jean Rostand sonríe con los ojos, detrás de sus gruesos lentes.

—Claro, esta pregunta no podía faltar. Nunca dejan de hacérmela. Desde luego, es interesante, pero, de momento, la respuesta a la misma no es lo que más me apasiona en mis investigaciones. La ciencia, por ahora, no ha contestado a su pregunta, "monsieur le journaliste". Pero ha abierto la puerta sobre el camino que puede conducir a la partenogénesis humana.

NO SERAN MONSTRUOS

Otra pregunta sale casi involuntariamente de los labios del reportero.

—Y esos hijos sin padre, ¿serán normales, no resultarán unos monstruos?

—¿Por qué? He obtenido partenogénesis de la estrella de mar, de la rana, del gusano de seda. Muchos otros animales, sometidos a un tratamiento especial, por otros biólogos, se vuelven también partenogénicos. Los hijos así obtenidos no carecen de nada esencial, no son menos vigorosos, menos viables que los hijos comunes y corrientes.

"Es cierto que, en principio, un ser nacido de un solo progenitor debe tener en sus células la mitad de los cromosomas de un hijo de dos progenitores."

NIÑOS DE LABORATORIO

INVESTIGA EL MODO DE LOGRAR HIJOS ARTIFICIALES

El sabio desciende a hacer de maestro de escuela para recordarnos:

—Los cromosomas son esas partículas contenidas en el núcleo de la célula que desempeñan un papel preponderante en los fenómenos de la herencia y del desarrollo del ser.

Y continúa explicando:

—Cuando la célula del hijo contiene sólo la mitad de los cromosomas normales, el hijo es débil, casi siempre incapaz de llegar a la madurez. Pero, muy a menudo, se observa lo que puede llamarse una autorregulación cromosómica, que permite al ser llegar a la madurez, adulto y hasta reproducirse a su vez.

"Por lo tanto, el ser sin padre no presenta ninguna inferioridad física esencial. Claro está que si este ser fuera humano y no un animal inferior, podrían ocurrir trastornos de tipo psíquico, que sólo la pedagogía podría subsanar. Pero nos hallamos muy lejos, aún, de ahí... Por lo tanto, la ciencia puede afirmar, sin temor a equivocarse, que los hijos sin padre, los productos de la partenogénesis humana podrían ser normales a condición de establecer antes una autorregulación cromosómica.

NIÑOS DE LABORATORIO

Y, claro está, el reportero debe insistir en su vicio de preguntón e inquirir si los hijos sin padre, lo que podrían denominarse hijos de laboratorio, serían más o menos inteligentes que los otros, si es deseable, para el beneficio general de la humanidad, que la partenogénesis humana llegue a ser una realidad y se extienda.

—Ni hablar de eso —contesta Rostand sin vacilar y sin perder su sonrisa—. La partenogénesis no es más que una posibilidad científica y no quiere ser otra cosa. No tenemos ningún deseo, ni yo ni ninguno de los sabios que trabajan sobre este tema, de emular a ciertos médicos alemanes que creyeron poder llegar a forjar artificialmente, por medios científicos, una raza de superhombres.

"Además, hay objeciones estéticas, morales, religiosas, que deben tenerse en cuenta, porque es tan importante un espíritu sano, una moral firme, como un cuerpo fuerte. O más importante, mejor dicho..."

Entre sorbo y sorbo de coñac, Rostand añade:

—He de confesar que no veo en la partenogénesis nada de monstruoso ni de turbio, nada que pueda inquietarnos. Más aún, creo que la partenogénesis puede ser de alguna utilidad, moralmente, cuando sea posible aplicarla a la raza humana. Dará medios de tener hijos, ya a las solteronas, ya a mujeres casadas cuyo marido no puede dárselos. Sin la partenogénesis, esas mujeres morirían sin conocer su propio destino, la maternidad, y las alegrías y penas que llenan la vida de todas las mujeres normales.

"No hay que decir que me parece preferible la partenogénesis que la llamada fecundación artificial. Además, considero justo que sea la mujer, que soporta toda la pena y el riesgo de la maternidad, la que decida sobre esto. Y estoy seguro que las mujeres no abusarán jamás de esa libertad. Los niños de laboratorio no causarán ningún perjuicio —si algún día llegan a existir— a los niños de cuna.

"El empleo de la partenogénesis deberá ser limitado, regulado por la ley y por la ética profesional de los médicos, será sólo utilizada en casos concretos, bien especificados, excepcionales, y la moral no saldrá en nada perjudicada con ello.

"Pero, le repito que todo esto es hablar de una hipótesis. Estamos todavía muy lejos de la partenogénesis humana".

VISITA AL LABORATORIO

El laboratorio de Jean Rostand es el de un sabio. Quiero decir que no tiene nada de lujoso, nada de ese aspecto peliculesco de los laboratorios oficiales. Docenas, centenares quizás, de cubetas y bocales, cubren todas las mesas. Dentro de ellos, sapos y ranas. Un par de microscopios, un refrigerador, un aparato de rayos ultravioletas, completan el instrumental.

Me enseña algunas ranas obtenidas por ginogénesis, es decir, tratando los huevos de la rana con rayos ultravioletas y enfriándolos, luego, en el refrigerador.

Para continuar sus trabajos sobre el tema, Rostand examina millares de ranas y sapos, los observa, los "trata".

Recibe, de diversas procedencias, cuatrocientos mil animales de esos, de un cabo del año al otro. Añadiendo los que le envían sus discípulos y amigos, llega al medio millón de ranas y sapos.

Con una paciencia que parece imposible, Jean Rostand examina todos esos animales, uno por uno. Así, ha descubierto anomalías extrañas, patas de seis y hasta ocho dedos, por ejemplo.

Luego me enseña los bocales donde guarda sus monstruos, es decir, ranas y sapos obtenidos por ginogénesis, que presentan anormalidades muy salientes: patas de más dedos o menos de los normales, ciego, sin ojos o bien sapos albinos, blancos de piel, aún más asquerosos que los de piel gris. Pero esos casos son cada vez más reducidos, a medida que perfecciona los métodos de tratar a las ranas para obtener de ellas hijos sin padre. Hasta que la proporción de monstruos sea nula, Rostand no podrá afirmar que ha llegado el momento de enfrentarse con el problema de la partenogénesis humana.

LA CIUDAD Y EL SABIO

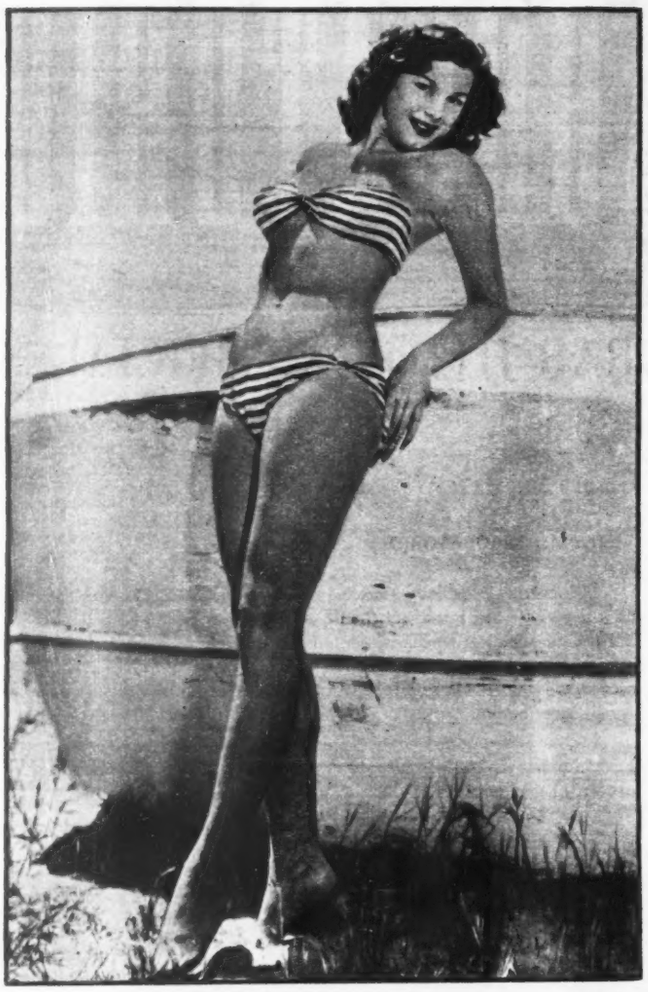
Rostand va raramente a París, para dar un curso, pronunciar una conferencia. Pasa la jornada en su casa, leyendo y escribiendo, o en su laboratorio. Todos los días consagra a éste ocho horas que son, dice "lo más bello de su existencia". Parece mentira que vivir durante tanto tiempo entre esos animales nada interesantes a primera vista, repugnantes y que dan calofríos con sólo mirarlos, pueda llenar la vida de un hombre. Pero es que Rostand no ve en ellos al ser asqueroso que son, sino al medio de estudiar, de investigar, de descubrir una verdad hasta ahora oculta y quizá de aplicar, dentro de unos años, esos descubrimientos a la realidad humana.

La ciudad, con el tiempo, sufrirá la influencia de lo que está haciendo Rostand. Imaginen cómo cambiará la vida, cómo se modificarán nuestros conceptos morales y jurídicos, el día en que, desde esta casita de Ville d'Avray, Rostand anuncie que se dispone a hacer experimentos de partenogénesis con mujeres de carne y huesos y el día en que indique que tales experimentos han dado resultado.

Entonces sí que no sabremos ya en qué mundo estamos. Porque ese hombre de apariencia afable e insignificante está llevando a cabo un trabajo de tanta trascendencia para la humanidad como el que realizaron y realizan aún los hombres que descomponen el átomo y fabrican bombas A o H.

Unos para destruir, y el otro para crear.

Ahí está la diferencia. Y, tal vez, la explicación de la perenne sonrisa de Jean Rostand.



ESPIA Joan Arnold, de veinte años: ganó un concurso en Los Angeles, pero no fué por su bello rostro; tampoco por el magnífico cuerpo que luce ni por sus piernas de maravilla. Fué, sencillamente, por su postura. Y así, la semana pasada ganó el título de "La mejor postura de 1951". Fué electa por la Asociación Internacional de Quiroprácticos. — Abajo: Claire Phillips, la única mujer americana que sirvió de espía en la última guerra, aparece admirando la estatua de la Libertad de Nueva York. Claire trabajó en un cabaret de Manila durante la ocupación japonesa. Posteriormente fué capturada y sentenciada a muerte. La derrota japonesa le salvó la vida.

Por VICTOR

MAS ALTO

LA cantante francesa Jacqueline Francois participó hace poco en una velada de beneficencia en una localidad de Bélgica. Antes de la fiesta fué a inspeccionar la sala donde iba a realizarse la audición, y su acompañante ensayó el piano.

—Es excelente —dijo después de probar el diapasón—, pero me parece un poco bajo.

El organizador le aseguró que el inconveniente sería subsanado ese mismo día. Y en la noche, cuando el pianista entró en el escenario, antes de subir el telón, tuvo la sorpresa de ver cuatro gruesos trozos de madera sobre los cuales habían colocado el piano, tan altos que casi le impedían llegar al teclado.

60 AÑOS

Frank Thiess, oriundo del Báltico, celebró su cumpleaño en las montañas del Tirol, en la finca de su propiedad. Es considerado no sólo como uno de los mejores novelistas actuales —muchos lectores recordarán aún su novela "Mujer Raptada"— sino también como uno de los escritores más polifacéticos de nuestro tiempo: ensayista, dramaturgo, autor de novelas históricas y también biográficas. Su "Leyenda Napolitana" trata de la vida de Caruso.

El autor de "Angélica" tuvo una violenta polémica con Thomas Mann, quien le acusó de haberse sometido a la tiranía nazi. En cambio, los fieles de Frank Thiess consideran que fué "una protesta contra la tiranía" y que era mucho más fácil emigrar que quedarse bajo la férula de Hitler.

UNA ISLA...

No hace mucho, el primado de la Iglesia luterana de Suecia, Erling Eidem, presentó la dimisión de su cargo. Fué a ver al Rey Gustavo V y le dijo:

—Majestad, conozco un lindo pueblecito de una apacible isla de la costa. Me gustaría ser párroco de ese lugar.

Y el arzobispo dió su nombre.

El rey y el arzobispo permanecieron algún tiempo en silencio, el cual fué roto por el anciano Monarca, que respondió dulcemente:

—Conozco esa isla y ese pueblo. Es muy hermoso y tranquilo. Y le voy a confesar a usted, que, durante años y años, también yo he soñado con ser su alcalde.

PREVISION

Hay un organismo de la ONU que está decidido a no ser tomado de sorpresa por lo que pueda acarrear el futuro, aunque sólo se trate de terminología.

Es la Comisión de Transportes y Comunicaciones, que ha estado tratando de lograr una convención mundial para disminuir el perjuicio infligido a los peces y la flora marítima por la acción del petróleo sobre las aguas del mar.

Desde 1914, el número de las embarcaciones que utilizan petróleo en lugar de carbón se ha multiplicado por trece. Pero la Comisión llegó de pronto, hace algunos días, a la conclusión de que ese daño podía hacerse infinitamente más grave por el eventual progreso de la energía atómica en comparación con la del petróleo.

Y la circular que la comisión había decidido enviar a todas las naciones miembros de la ONU, titulada: "Contaminación de las Aguas del Mar por el Petróleo", quedó corregida y abreviada de la siguiente manera: "Contaminación de las Aguas del mar".

POR 2,000 AÑOS

Hace cuarenta años moría Mark Twain (exactamente el 21 de abril de 1910). Su obra "Huckleberry Finn" marca el momento en que el idioma literario anglonorteamericano (que no es el mismo que el inglés, por más que se diga), fué usado por primera vez en una obra maestra de la literatura. Samuel Langhorne Clemens, que había de usar luego el seudónimo "Mark Twain", nació en Florida el 30 de noviembre de 1835, y murió en Redding, en 1910. No pecaba de modestia. En cierta ocasión, escribió: "Le dije a Howells que mi autobiografía sería leída con interés durante 2,000 años, y que luego tomaría nuevo impulso e interesaría a la gente durante el resto del tiempo".

SENSIBILIDAD

Un periodista efectuaba recientemente un reportaje en Plateau D'Assy (Alta Saboya) donde se acaba de construir una iglesia moderna en medio de los sanatorios. Los mosaicos son de Fernand Leger, los "vitraux" de Rouault, Georges Braque, Matisse; el escultor Lipchitz y el tapicero Lurcat han terminado igualmente su concurso.

Como el hombre de prensa admiraba tantas obras de arte, un campesino se aproximó y dijo:

—¿A usted le gusta esto?

—Naturalmente. ¿Por qué?

—Pero si es una iglesia existencialista —indignóse el hombre—. El cura que haría falta en ese púlpito es Jean-Paul Sartre.

GRAN PLAN CIENTIFICO

Pertenece al sabio alemán Alfredo Wagner la teoría acerca de las traslaciones horizontales de los continentes. La dió a conocer en una conferencia que pronunció en la Sociedad de Ciencias Naturales de Marburgo, Alemania, en 1912. Poco antes, había esbozado su teoría ocupándose de la formación, a base geofísica, de los grandes accidentes de la corteza terrestre. Se considera que Wegener ha planeado uno de los trabajos científicos más ambiciosos de la historia humana.

SEGUNDA NOVELA

Kathleen Winsor ha publicado su segunda novela, que nada tiene que ver con la literatura y en la que sigue el cultivo intenso de la pornografía. El nuevo libro se llama "Star Money" y lo ha editado en Nueva York la casa Appleton-Century Crofts. Uno de los críticos literarios en "The New York Times" ha dicho sobre este libro, ingeniosamente: "Una hermosa novelista ha escrito una novela sobre una hermosa novelista y el resultado no es ni bonito ni nuevo". En efecto, se trata de la historia de una escritora que subió como por encanto a la cumbre de la popularidad por haber escrito una novela muy atrevida de género histórico, en la describe las aventuras de género no histórico, sino siempre actual, de una muchacha de baja condición. Deslumbrada por su triunfo, la novelista, que se llama Scireen, se traslada desde su rincón provinciano a Nueva York. Su marido está en el frente y ella, mientras, se dedica a unas aventuras que hacen recordar a las de la protagonista de la novela histórica.

Como se puede apreciar, la novelista considera digno de imitación el ejemplo de la aventura "Ambar", que tanto dinero le ha reportado.

EL SECRETO

Poinsinet escribió una comedia titulada "El Círculo", cuya acción se desarrolla entre gentes de cierta clase y que, tal vez por esto, tuvo un éxito colosal.

Hablando de ella, alguien dijo en son de elogio:

—Para escribir esa comedia, Poinsinet ha debido de escuchar detrás de las puertas.

QUE DESISTAN

La actriz inglesa Edith Evans, por su arte en las tablas, consiguió nada menos que ser designada Dama de la Orden Imperial de la Gran Bretaña. Pero su orgullo máximo como comediante es sentirse feliz por haber interpretado un personaje que convenció a los soldados durante una campaña teatral que hizo ante las tropas, en tiempos de guerra. El papel era el de una criada de servicio...

Genial intérprete de Shakespeare y de Bernard Shaw, considera más difícil éste y más humano a Shakespeare.

Edith Evan, que lo ha sido todo en la escena, aconseja, sin embargo, a las muchachas jóvenes que quieren dedicarse a ella, que desistan de su propósito. Pero confesó que, de volver a nacer, sería actriz de nuevo...

EL FILOSOFO

En cierta ocasión, se le pidió a Ralph Waldo Emerson, el genial ensayista norteamericano, la definición de un filósofo:

—Creo —dijo— que un filósofo es aquél que, en vez de lamentarse por una porción de leche derramada, se consuela con la idea de que las cuatro quintas partes de su contenido eran agua.

EJEMPLO

Con motivo de una representación en el Vaticano de "L'Annonce faite a Marie", de Claudel, el autor de "Therese Desqueyroux", Mauriac, comentaba con unos amigos:

—Una vez más el Santo Padre nos da el ejemplo.

—¿El ejemplo? ¿Cuál ejemplo? —le preguntaron.

Y, Mauriac contestó:

—El de la resignación.

SADE

Parece que un erudito francés ha llegado a la conclusión de que el célebre marqués de Sade resultó ser un infeliz. Así lo afirma después de un minucioso estudio de sus papeles. "Era —viene a decir el erudito— simplemente un pobre diablo que tuvo la desgracia de que a su suegra se le ocurriese inventar las historias que se le atribuyen sólo por hacerle daño".

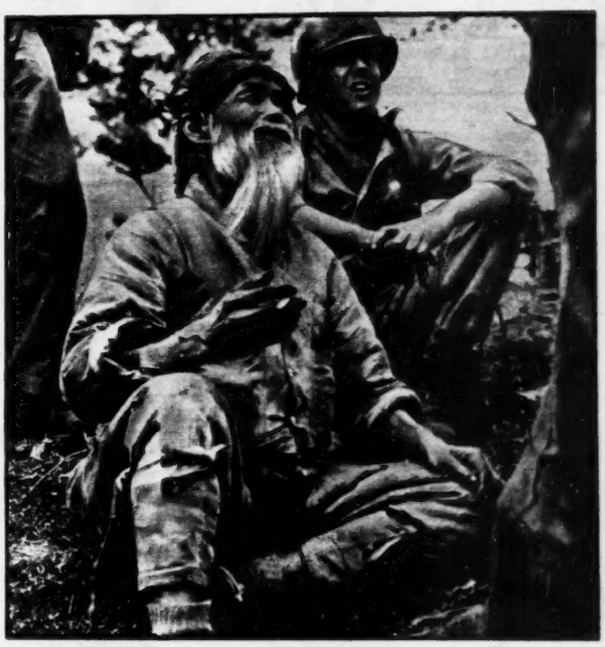
¡Pobre marqués de Sade, aquél que Rubén Darío llamó "el divino Marqués". No sospechábamos nosotros que eran líos de familia...

TRES COSAS

Catón, uno de los antiguos prohombres romanos, acostumbraba decir que sólo tres cosas le pesaban en su vida:

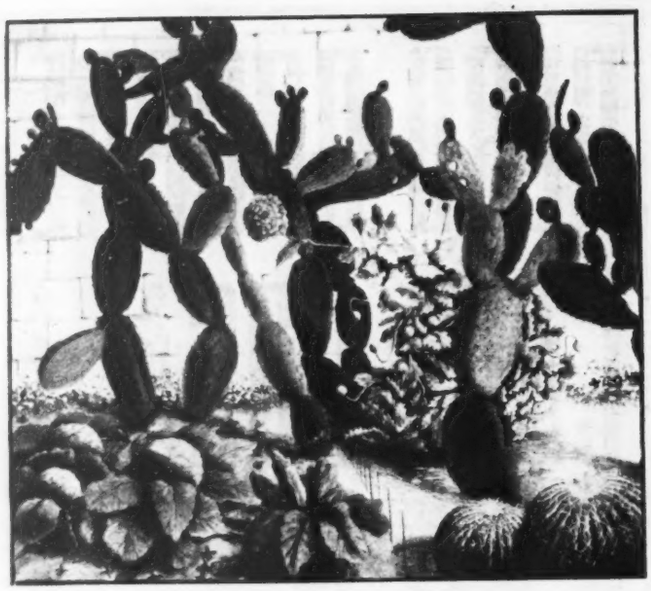
—La primera —expresaba —haber hecho un viaje por mar pudiéndolo hacer por tierra: la segunda, haber pasado un día sin hacer nada, y la tercera, haber confiado un secreto a mi mujer.

PERO OCURRE CADA COSA...!

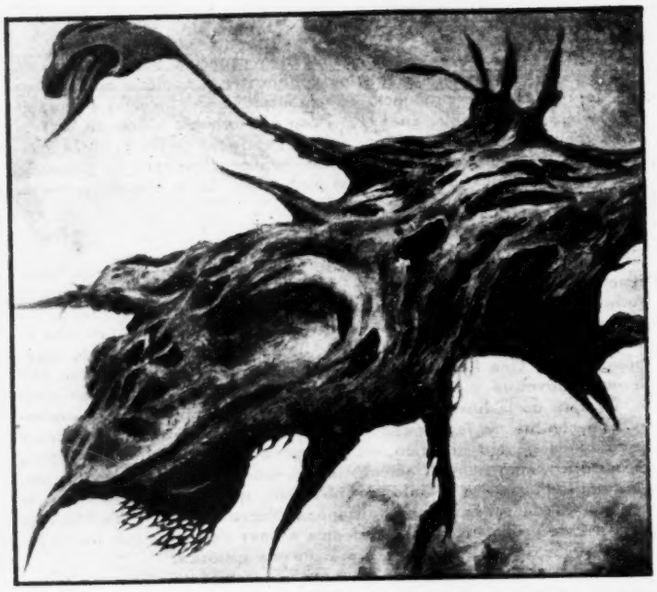


Fumando un cigarrillo norteamericano, este viejo coreano sirve de intérprete entre soldados del Tío Sam y prisioneros rojos coreanos. Los soldados capturados son de una patrulla de reconocimiento que trataba de localizar las posiciones de los americanos.

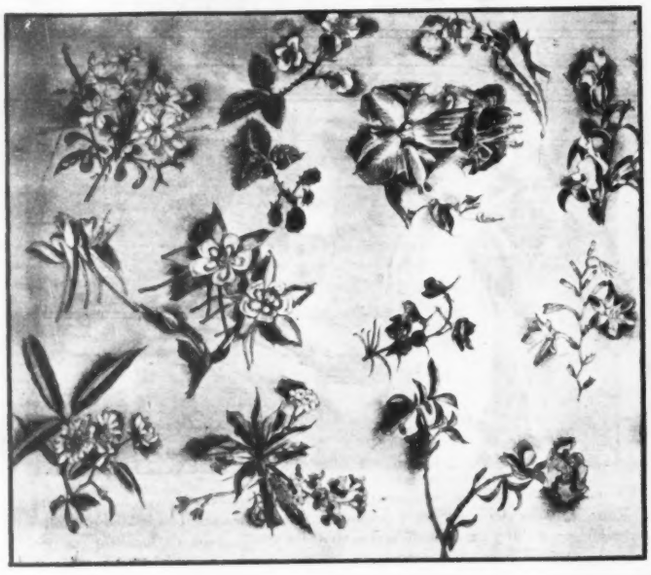
1—MAS ALTO
2—60 AÑOS
3—UNA ISLA...
4—PREVISION
5—POR 2,000 AÑOS
6—SENSIBILIDAD
7—GRAN PLAN CIENTIFICO
8—SEGUNDA NOVELA
9—EL SECRETO
10—QUE DESISTAN
11—EL FILOSOFO
12—EJEMPLO
13—SADE
14—TRES COSAS



"Flor del bien y del mal".—Amador Lugo



"Flor Inestable".—Guillermo Meza



"Estudio de plantas floreando".—Raymond Brossard

"La barda y el nopalillo"

"Vendedores de Flores".—Mariano Paredes

"Magnolias".—Antonio Cárdenas

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

EXPOSICION DE LA FLOR

Esta "Exposición de la Flor y de Pinturas a ella alusivas", implica, para los pintores, un "handicap" punto menos que insuperable: el de la automática comparación que el espectador establece entre las flores y plantas naturales, y las pintadas.

Flores y plantas naturaless: ello no supone, huelga precisarlo, productos espontáneos de la Naturaleza, sino, por el contrario, frutos de un cultivo con frecuencia resultado, a su vez, de estudios y experimentos sumamente pacientes, sistematizados, e incluso dictados por una imaginación, una fantasía, un numen lírico, superiores a los indispensables para lograr una creación artística de nivel medio. Hay aquí, verbigracia, algunos arreglos florales; algunas exhibiciones de la llamada jardinería decorativa, que ponen muy alto el nombre de tal o cual florista, aficionado o profesional. Tan alto, en el entusiasmo de los visitantes, que mucho hemos de lamentar se ciña nuestro cometido en estas columnas a glosar exclusivamente las pinturas, y no podamos, sin incurrir en involuntaria propaganda de tipo comercial, decir hasta qué punto despertaron nuestra admiración la presentación de unas orquídeas, de unas rosas, o, sin más, de unas plantas tenidas generalmente por comunes.

Sí, "handicap" tremendo. Competencia contra la cual la lucha, a fuer de desigual, aparece imposible. Y, sin embargo, son docenas y docenas de pintores, los que no han temido exponer las flores salidas de su paleta, a la, para ellas, pavorosa vecindad de las flores brotadas de tierra. Procuremos, pues, olvidarnos de la avasalladora sugestión de estas últimas, para aquilatar, sin apriorística injusticia, el valor de las primeras.

Comprobación inicial: ausencia de gran parte de los artistas que mejor justificarían la celebración del certamen. ¿Temor a esa proximidad contra la cual no hay arte, por grande que sea, que pueda luchar? ¿Experiencia contraria de años anteriores? ¿Temor a verse envuelto, o, más exacto, perdido, en la turbamulta de un número excesivo de obras aceptadas y, en consecuencia, catalogadas, de antemano, en una misma categoría?

Fuere lo que fuere, el hecho es que faltan aquí muchas de las firmas que el año pasado dieron autoridad a esta misma exposición. Lo cual no quiere decir que no encontremos unas cuantas de reconocido renombre; ni que la exposición de referencia carezca en absoluto de obras que merezcan nuestra atención. Pero, para la exposición del año próximo, sería muy de estimar, en sus organizadores, o en su jurado de admisión, menor benevolencia, para cuantas pinturas se les presenten. Sí, ya sé que, justamente, la idea con que este género de certámenes ha sido establecido, es la de dar toda suerte de facilidades, no sólo a los artistas profesionales, sino, muy especialmente, a los noveles; a los que, hasta ahora, no han tenido aún oportunidad de dar a conocer su obra. El propósito, al pronto, aparece digno de aplauso; llevado a la práctica, entraña el más grave inconveniente de que puede adolecer la protección a la creación artística: el de favorecer el "amateurismo", que, en el arte en general, nunca produce nada bueno, ya que el aficionado cuya obra es de veras significativa, deja de serlo, para entrar de lleno en la categoría del artista profesional; pero que, en particular en la pintura de flores, produce estragos capaces de encoger el ánimo crítico mejor templado en cuanto a indulgencia, ya que es, de todo tiempo, esta modalidad pictórica, la que satisface los deleites, seudo-artísticos, de los pinceles menos diestros, y más cándidamente entregados a labores de adocenada imitación.

"Flores con juguetes".—Elena Huerta

"Acanto".—Gloria Calero

"Flores".—Gustavo Montoya

Con todo, y, cual ya quedó apuntado, procurando cerrar los ojos al hechizo de las flores vivas, que aquí testimonian de la maravillosa ciencia de la floricultura mexicana (y sólo por ese placer que nos proporciona esta Exposición, debida a la iniciativa de "Excélsior", merece nuestros plácemes); sería pecar de exceso de rigor, el no destacar la presencia de cierto número de pinturas, a las que no sería equitativo el hacerles pagar, como delito —delito de insuficiencia o indigencia creadoras— el padecer de la proximidad de cuanto las rodea. En magnificencia —y nos referimos a las creaciones de la floricultura— y en falta de personalidad: y hablamos de "hobbys" que erraron el camino.

Hay quien cree que la pintura de flores es empresa, en particular, de señoritas ociosas. Mas aquí vemos cómo, junto a una muchedumbre de cuadritos de personas de ambos sexos indistintamente —qué, desde luego, mejor harían contentándose con bordar almohadones— hay varias firmas femeninas que nada tienen de lo que por arte femenino se en tiende en sentido peyorativo. Para sólo citar, y casi al azar del recorrido, a dos o tres, a título de ejemplo, la emoción decorativa de una Gloria Calero tiene una severidad impresionante; Angelina Beloff expone las flores más delicadamente interpretadas en su verdad; y Valetta Swann, para quien el detalle floral es sólo pretexto, penetra resuelta en un folklorismo sin concesiones.

De entre los pintores cuyo estilo ya no puede reservar sorpresas, un Federico Cantú prosigue en su empeño de lograr una interpretación decorativa basada en formas directamente suministradas por la realidad; Guillermo Meza, por el contrario, déjase arrastrar cada vez más por la imaginación, y Amador Lugo realiza, con una gama de verdes sobre un muro blanco, una magnífica armonía de esencia geométrica. ¿Quiénes más? Nicolás Moreno, bajo cuyas tonalidades, voluntariamente apagadas, aparece el gran grabador que debería siempre ser; Gustavo Montoya, y el encanto de su romanticismo; Rafael Navarro y su ingenua "japonesería"; Mariano Paredes, Alfonso Peña y su visible propósito decorativo; José Martínez, y la exquisita sensibilidad de su heterogénea composición.... No es cosa de empezar una enumeración de artistas; mejor decir, a modo de síntesis, que si hay mucho malo en esta exposición, hay también bueno bastante para justificar y avalar el conjunto.

LA VUELTA AL MUNDO

Por VICTOR ALBA

13 MILLONES

Dice el informativo ruso "La Marcha del Tiempo" que enormes canales en Knileyschev y Stalingrado sobre el Volga, en Kakhova, sobre el Dnierper, y Takhia-Tash, sobre el Amu Darya, unirán Ucrania con Crimea y el Mar Caspio con el Amu Darya.

Los analistas de los textos de propaganda soviéticos descubrieron que en cada uno de los proyectos el "camarada S. Y. Zhuk" tenía a su cargo las tareas de "coordinación e investigación". Zhuk, que pertenece a la NKVD (la Gestapo Rusa), fué el capataz del proyecto del canal Báltico-Mar Blanco (1931-33), y del canal Moscú-Volga (1932-37), en que millares de prisioneros trabajaron hasta la muerte. Los expertos del departamento de Estado calculan que esta vez Zhuk tendrá una provisión de 13.000,000 de esclavos.

SEGURO DE VIDA

—Lo que tienes que hacer es asegurarte la vida.

—Eso son tonterías. Yo gano lo suficiente para que vivan bien mi esposa y mis hijos. Tengo buena salud y los chicos terminarán la carrera y se bastarán a sí mismos pronto.

—Pero ¿es que puedes garantizar que vas a vivir lo suficiente para que las cosas salgan como tú deseas?

—¡Hombre!... Eso no puede saberlo nadie.

—¿Lo ves? Pues figúrate que mueres en un plazo menor de dos años. Tus chicos no han terminado sus estudios. Tu esposa no tiene capital. ¿Qué harían al faltarles tú?

—Yo qué sé. Supongo que se pondrían a trabajar.

Claro que tendrían que hacerlo. ¡Y qué trabajo! Tu esposa seguramente tendría que ir a asistir a las casas, y los chicos, a ganar unos pocos pesos en un taller o en una oficina. En cambio, si te hicieras un buen seguro de vida, al faltar tú se encontrarían con medios suficientes para resolver su situación en tanto tus hijos acabaran la carrera.

—La verdad es que me estás metiendo el alma en un puño. Y no has redactado mi esquela de defunción porque no se te ha ocurrido. Yo, en definitiva, creo que todo lo que sucede está escrito en el libro del destino.

EN LIBERTAD Para estos dos pequeños coreanos no existe ya el recuerdo de su hogar. Desde junio del año pasado —como muchos otros millones—, se encuentran en constante huida. Unas veces al norte, otras al sur, siempre en busca de un refugio seguro, lejos de la dominación roja en Corea. — Abajo: Exhausto, abatido por los nervios después de dieciséis meses de encierro, el industrial norteamericano Robert Vogeler fué puesto en libertad por las autoridades comunistas húngaras, que lo acusaron de espionaje. Los rojos de Hungría aceptaron su libertad a cambio de ciertas concesiones que hicieron los EE. UU. Aquí aparece con su esposa y sus hijos, al reunirse en su casa de Viena.

LAS CONDICIONES

Se separaron los dos amigos, pero uno de ellos no durmió tranquilo. Tuvo pesadillas y entre sueños se vió muerto y a su familia mendigando en medio del arroyo. Tanta impresión le hizo que al día siguiente tomó la decisión y fué a una Agencia de seguros.

—Quisiera hacerme un seguro de vida.

—Perfectamente. Veamos sus condiciones de salud.

—Magníficas. Unicamente el hígado me da algún disgustillo de vez en cuando.

—Bueno, eso no es lo más importante. Vayamos a lo fundamental.

—Usted dirá.

—¿Posee usted avión?

—No.

—¿Conduce usted automóvil?

—No sé conducir.

—¿Tiene usted motocicleta?

—Tampoco.

—¿Y bicicleta?

—No.

—Entonces, resulta imposible asegurarle.

—¡Cómo!

—Se lo diré claramente; no podemos asegurar a los peatones. Si lo hiciéramos, nos arruinaríamos.

La escena podía muy bien ocurrir en México, ¿no?

FATALISMO

Dos musulmanes hablan de los viajes aéreos. El uno, en favor, el otro, en contra.

—¿De qué puedes tener miedo? —dice el primero—. Hace ya tiempo que la aviación ha dejado de ser un sistema de viaje peligroso. Y, además, si tu hora ha llegado, bien sabes que Alá te irá a buscar igual en la calle que en el desierto, y hasta en el aire, a bordo de un avión.

—¡Oh, sí, desde luego! Pero ¿y si me encuentro en el avión cuando le ha llegado su hora al piloto?

de UN PERIODISTA...

MUJERES SOLAS

Han ocupado el primer plano de la actualidad dos mujeres aviadoras: Therese M. Mouariey, belga y Marguerite Bouvier, francesa. La primera con setecientas horas de vuelo, y la segunda con tres mil. Frágiles ambas, en apariencia, han desmentido, sin embargo, eso del sexo débil, por cuanto las dos han dado pruebas de arrojo y despreocupación. Y lo de despreocupación lo decimos intencionadamente, porque las dos vuelan por el mundo sin necesidad de compañía. No somos nadie...

EN LA FABULA

Ahora que el Occidente va comprendiendo el peligro que le acecha tras el telón de acero, bueno será hacer una llamada a la unidad. La unión hace la fuerza, se ha dicho y se ha probado. Un bichejo como la langosta nos da el ejemplo. Aislado no es nada o casi nada; lo podemos pulverizar de un papirotazo, pero en masa resulta el dueño y señor del terreno por donde discurre.

Digamos que este insecto aparece primero en la fábula y en la leyenda como un enviado de Dios para castigar a Faraón, y los rabinos pretenden leer en sus alas signos hebraicos que significan "Cólera de Jehová".

Y es curioso destacar que incluso influyen en la suerte de los ejércitos. Carlos XII de Suecia, por ejemplo, ve comprometida la fortuna de sus armas al querer pasar por un desfiladero, en la retirada de Pultawa. Lo encuentra tomado no por los soldados de Pedro el Grande, sino por una nube de langostas que ciega a jinetes y caballos y obstruye el camino.

TIENEN REYES

Se asegura que las langostas tienen reyes o guías que les sirven de jefes o de exploradores, a los que siguen tan ciegamente que si éstos desaparecen, la columna entera se detiene desconcertada, sin saber a dónde dirigirse. Si al llegar a un arroyo el guión lo cruza, el ejército entero se va aglomerando en las orillas hasta formar una masa de uno o dos pies de espesor, y por último se arrojan al agua, sirviendo de puente a los que vienen detrás.

Lo dicho en orden a la organización y admirable disciplina de tan inmensas muchedumbres puede aplicarse con respecto a sus extraños amores, para ellos precursores de la muerte.

Para dar idea de la inmensidad de los ejércitos que forma la langosta, y que llegan a constituir nubes que ocultan el sol, citemos las cifras estadísticas tomadas de la plaga que sufrió Argelia durante varios años. En una ocasión se observó una columna de langosta de 25 kilmetros de frente por cuatro de profundidad. O sea cien millones de metros cuadrados. Se comprobó que la densidad de la columna era de cinco insectos por decímetro cuadrado, o sea 500 por metro cuadrado. Constituían, pues, la columna, unos 40,000 millones de insectos, con un volumen de 100,000 metros cúbicos y un peso de 50,000 toneladas.

Para los hombres, naturalmente, la langosta, así, en masa, es una catástrofe. Pero desde el punto de vista de la langosta, se prueba que la unión hace la fuerza.

BODA REAL La semana pasada, en una sencilla ceremonia musulmana, la plebeya Narriman Sadek, de 17 años, se convirtió en la Reina de Egipto, al contraer nupcias con el alegre Rey de Egipto. La novia llegó al Palacio Real luciendo este vestido de raso blanco y un collar de diamantes fabulosos. — Abajo: El Rey Farouk conduce a su novia al trono, para recibir las felicitaciones de sus reducidos invitados en El Cairo. Según los cables, esa misma noche, el Rey Farouk se fué de parranda a su cabaret favorito y declaró a un grupo de amigos que no cambiaría su vida de soltero.

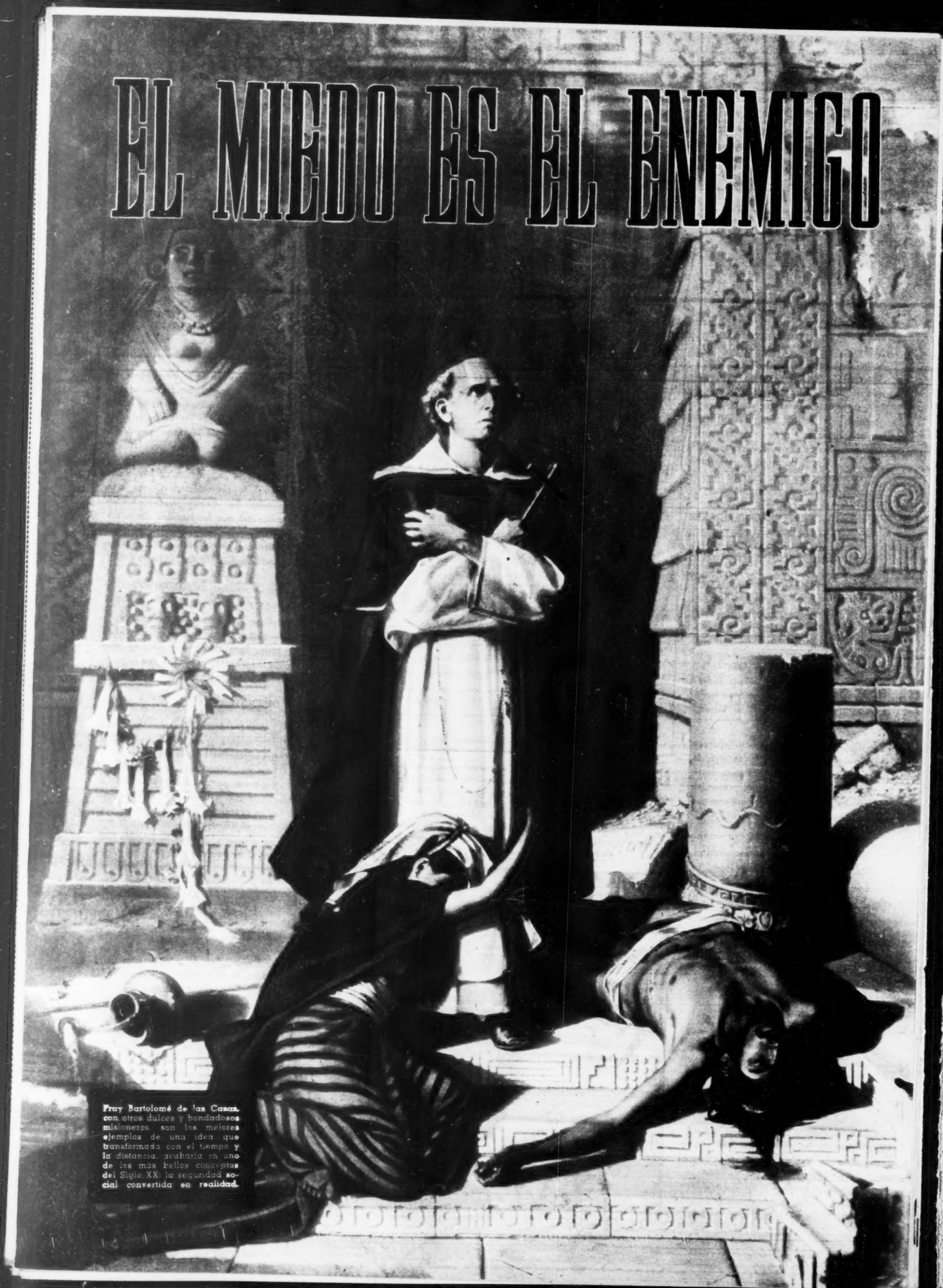
DESQUITE

Walter Marshall, maquinista inglés, de cuarenta y cuatro años de edad, fué condenado a una multa de 10 libras por haber roto el vidrio del escaparate de un abarrotero. Las circunstancias estaban contra él, aunque él se pretendía inocente. Hace pocos días, el mismo delito le atrajo la misma condena. "Desde la primera multa, el escaparate era para mí como un trapo rojo para un toro. Por fin tomé una piedra y dí con toda mi fuerza en el vidrio. La primera vez no fuí yo. Esta vez lo hice con mucho gusto".

RECETA

Con motivo de la muerte de G. B. Shaw, muchos señores de cierta edad fueron preguntados sobre la receta de longevidad. Picasso (setenta años), Paul Claudel (ochenta y dos), y Matisse (ochenta y un años), contestaron unánimemente con la misma palabra: "entusiasmo". Al contrario, Carl Glockner, un alemán que cuenta ciento cinco años y los lleva muy bien, tiene una receta más complicada que se refiere tanto a la vida física como a la espiritual. Con respecto, a la primera dice Glockner que hay que beber cada día su porción de buen vino. Referente a la segunda, Glockner prohibe la lectura de los periódicos. Hace siete años no ha leído una sola noticia.

EL MIEDO ES EL ENEMIGO



Fray Bartolomé de las Casas, con otros dulces y bondadosos misioneros, son los mejores ejemplos de una idea que transformada con el tiempo y la distancia, acabaría en uno de los más bellos conceptos del Siglo XX: la seguridad social convertida en realidad.

A VENCER!

DESDE LOS TIEMPOS DE LA CONQUISTA LOS HOMBRES HAN VENIDO LUCHANDO PARA PROPORCIONAR MAYOR SEGURIDAD A LA HUMANIDAD

HONDO, arraigado y dramático es el sentimiento de inseguridad que todavía hoy, en pleno Siglo XX, priva en la humanidad. Problema tan viejo como el hombre mismo, no ha sido posible desterrarlo pese a todos lo sesfuerzos. ¿Dónde nace ese temor? Sin duda con la aparición del hombre sobre la tierra. El temor a lo sobrenatural, a enemigos más poderosos, al hambre, a las enfermedades, a las miserias, a la muerte, son algunas de las causas —sociales, físicas, biológicas —que han creado ese sentimiento de inseguridad. Y por él mismo, como una defensa, desde los primeros tiempos se formaron las tribus, los pueblos, las naciones. Egipto, Grecia, Roma, son ejemplos del esfuerzo humano para vencer ese miedo.

Pero traslademos ese problema universal a México. ¿Qué han hecho los hombres por desterrar el temor? ¿Cuáles han sido los esfuerzos humanos por proteger al individuo? Las respuestas a estas inquietantes preguntas no se localizan en el remoto pasado, sino

Don Vasco de Quiroga.
Tata Vasco.

FERNANDO GONZALEZ D. L.

en nuestro tiempo, en nuestro siglo.

Acaso buscando y rebuscando en la historia, lleguen a localizarse hombres e ideas que hoy, a la distancia de las décadas y de los siglos, coincidan con ese propósito secular: la seguridad y el bienestar humano.

Primero en los años siguientes a la conquista, en plena Colonia después, surgen aquí y allá como bellas excepciones, bondadosos misioneros que luchan, sufren y mueren por mejorar las condiciones del indio: es inculcarles la religión cristiana, es enseñarles el español, es mejorar sus condiciones económicas y sociales lo esencial de su misión.

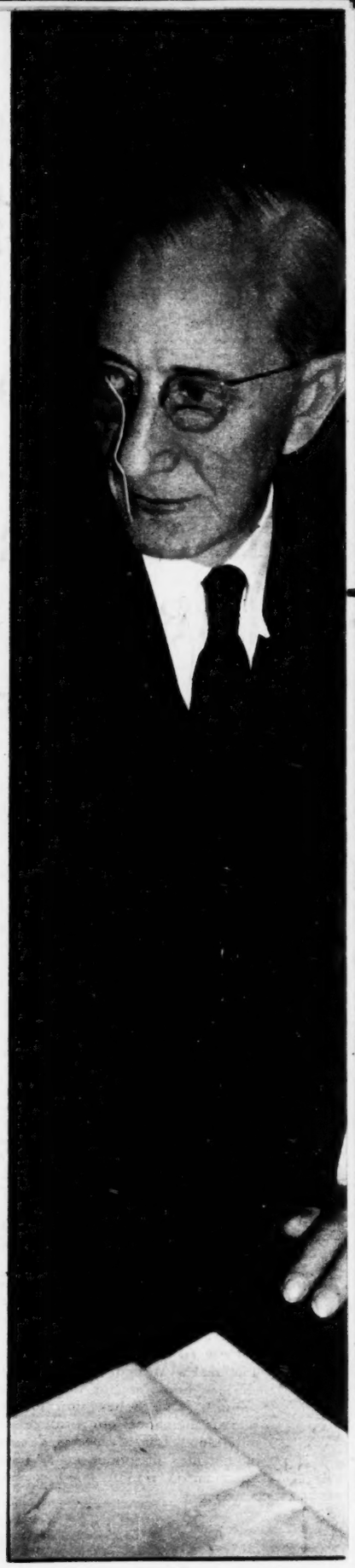
Don Vasco de Quiroga —Tata Vasco— en Michoacán siembra la semilla del amor y del mejoramiento del indígena; Fray Bartolomé de las Casas; Fray Toribio Benavente y Fray Junípero Serra en el noroeste, son los mejores ejemplos de una idea que, transformada con el tiempo y la distancia, acabaría en uno de los más bellos conceptos del Siglo XX: la seguridad social convertida en realidad.

Pero es todo. Los años y la historia siguen su marcha. Ningún otro intento se percibe hasta la Reforma, cuyas leyes tienden a proteger al individuo. Los treinta años de dictadura opacan todo esfuerzo anterior que se pierde en la noche negra del porfirismo. Y sólo vuelve la aurora cuando se inicia la Revolución en 1910: el miedo del hombre se revela y las demandas de justicia, libertad y seguridad, inundan al país, abierta, valerosamente.

A partir de aquel momento, nace una nueva filosofía que va a marcar derroteros, a señalar rumbos, a convertirse en el arma más poderosa contra el temor del hombre. La inseguridad que por siglos ha sumido a la humanidad en la miseria, en el abandono, que la ha convertido en fácil víctima de las enfermedades y de la muerte, tiene ahora frente a sí una fuerza que la amenaza y que pasadas las convulsiones del movimiento revolucionario, entrará en acción: es el nuevo concepto de la seguridad social.

La batalla se ha iniciado y al correr de los años se vislumbran las primeras victorias. La lucha ha sido abierta, sin escaramuzas. Si el enemigo es poderoso, más lo son los propósitos. Y así, por el ancho, maravilloso paisaje mexicano, van surgiendo las primeras escuelas, las primeras carreteras; el crédito a los campesinos se abre generoso.

Todas estas primeras conquistas, cada vez más firmes, al correr de los años se cimentan y se afianzan en los últimos cuatro. Todo un régimen —impulsado por la nueva filosofía, por el nuevo concepto de seguridad social— está al servicio de la causa e intensifica la ofensiva. Todas las dependencias oficiales, de una manera u otra participan en la lucha: los bancos de Crédito Agrícola y Eji-



LIC. ADOLFO

MEXICO HA LOGRADO VENCER

dal, abren sus cajas para que el ejidatario y el agricultor siembren y cosechen mejor; Comunicaciones rompe montañas, cruza ríos y tiende sobre el mapa de México líneas de asfalto que son como arterias por donde corre la sangre del progreso; Economía y Hacienda se enfrentan a los problemas de la situación interna y externa; Recursos Hidráulicos construye gigantescas presas que abren enormes extensiones de tierra sedienta; Educación, en sólo cuatro años alfabetiza a 2.365,625 personas, construye en el mismo tiempo 2,700 escuelas y arranca de la ignorancia a 244,138 indígenas.

En esa cadena de fuerzas empeñadas en la lucha, se destaca el eslabón que es la expresión más clara y precisa del nuevo concepto de seguridad social: el Instituto Mexicano del Seguro Social. En el campo de batalla, el IMSS es brazo y es cerebro. Su misión concreta se realiza —no sin grandes esfuerzos— con toda precisión y paulatinamente va extendiéndose por los más diversos rumbos de México. En su corta existencia, se cuentan por millares los hombres y mujeres que han sido arrancados al temor de las enfermedades, de los accidentes, de la invalidez, de la vejez, de la muerte. La victoria, en esas condiciones, se vislumbra ya.

Esa victoria total en ciernes —que algunos países casi han alcanzado ya— traspasa las fronteras y el nombre de México suena orgulloso en el Norte y en el Sur, más allá de los mares.

El mes pasado, al celebrarse en Buenos Aires la Tercera Reunión de la Conferencia Interamericana de Seguridad, nuestro país volvió a anotarse otra victoria a través de tres sencillos pero capaces y expertos hombres mexicanos, representantes de México en la Tercera Reunión: Enrique Martínez del Sobral, como Jefe de la Delegación, el Lic. Adolfo Desentis y Fernando González D. L. La victoria consistió en lograr, no sin pocos esfuerzos y en lucha abierta contra intereses internacionales, que fuera México, sede de la próxima Cuarta Reunión de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social, que se celebrará el año de 1952.

A ningún otro país como a México, le corresponde el derecho de ser la sede de esa reunión, ya que en esta tierra generosa en hombres, en ideas, fué donde nació el nuevo concepto de la seguridad social. Fué aquí en México donde un grupo de hombres, preocupados por todos los problemas sociales, llevaron adelante esa filosofía que acaso repercute en la marcha general de las naciones latinoamericanas.

Si la inseguridad del hombre, nacida con él en la noche de los siglos, no puede ser extirpada de raíz, cuando menos, México ha dado los primeros pasos en firme y ha realizado conquistas que antes eran meras utopías.

DESENTIS

ENRIQUE MARTINEZ DEL SOBRAL

LA INSEGURIDAD DEL HOMBRE

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuandð la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

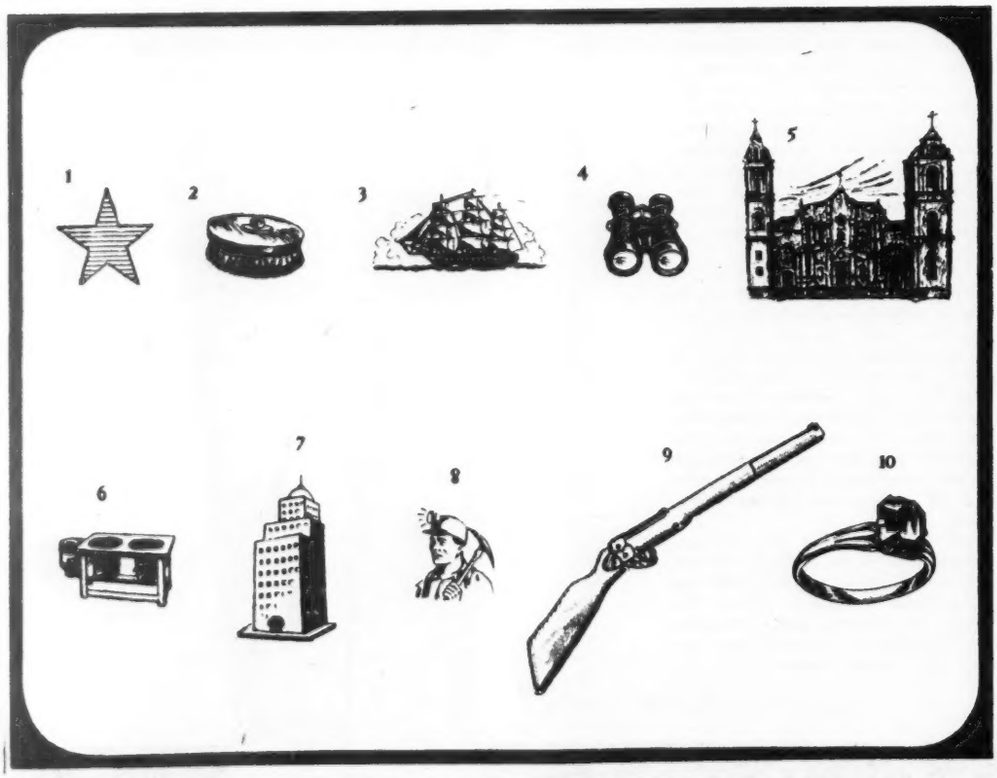
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

PEREGRINOS



CIUDAD SUIZA, CON UNA IMAGEN CELEBRE DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ERMITAS

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació el 2 de abril, el año 742 ó 743.

2

Ascendió al trono de los francos, en 768, como sucesor de su padre Pepino **el Breve**, reinando primero en colaboración con su hermano, y después de la muerte de éste, en 771, solo. Su largo reinado duró 46 años.

3

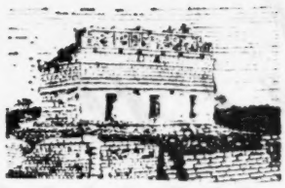
La mayoría de este tiempo lo dedicó a la guerra, pero sus ejércitos eran tan fuertes y su genio militar tan bien reconocido que raramente sus adversarios pelearon de veras. Los sajones, sus enemigos más pertinaces, lo molestaron por 33 años, pero en realidad sólo le dieron batalla dos veces. En 773 conquistó la mayoría de Italia, y en 776 la convirtió en monarquía, de la cual fué coronado rey su hijo Pepino, por el papa, cinco años después.

4

También peleó contra los moros, en España, sin tener el éxito acostumbrado, perdiendo su retaguardia en la célebre batalla de Roncesvalles, donde cayó Rolando, el famoso caballero de la leyenda. El día de Navidad del año 800 fué coronado emperador de Occidente por el papa León III. En los años siguientes concertó una paz diplomática con Constantinopla. Tuvo cuatro esposas, e hijos con otras cinco mujeres. Sin embargo, su devoción al cristianismo fué grande y su interés por la sabiduría y las artes guardó viva la civilización en Europa hasta que nobrevino el Renacimiento.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.



1—Las construcciones de arquitectura arcaica tienen un sello propio, inconfundible. Este edificio —conocido en el mundo como *La Casa Roja*— posee todo el estilo de las construcciones:

a) Mayas.
b) Aztecas.
c) Egipcias.
d) Persas.

2—A lo concerniente a la caza se le llama *cinegético*. Esta palabra (que entre paréntesis nada tiene que ver con el cine) se deriva de otra de origen griego, *kynegetikós*, que literalmente quiere decir:

a) Conduciendo al perro.
b) Matando lo que nos comeremos.
c) Buscando en el campo.
d) Deporte sanguinario.

3—Ahora, con motivo del Año Santo, la ciudad de Roma —apodada la Ciudad Eterna— es nuevamente objeto de peregrinaciones. Pero quienes la visiten tal vez no sepan que la vieja metrópoli fué fundada allá por el año:

a) 1,110 a. de J. C.
b) 753 a. de J. C.
c) 325 a. de J. C.
d) 33 de nuestra era.

4—Una bella suerte del toreo es este pase audaz. El buen aficionado reconocerá en ella "la firma" de su inventor:

a) Laserna.
b) Manolete.
c) Ortiz.
d) Balderas.

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

Cuenta la leyenda que hace muchísimos años un rey de Asiria mandó construir una ciudad subterránea en la cual estaría a salvo de las invasiones bárbaricas. La metrópoli era tan vasta que se tardaban varios días en recorrerla.

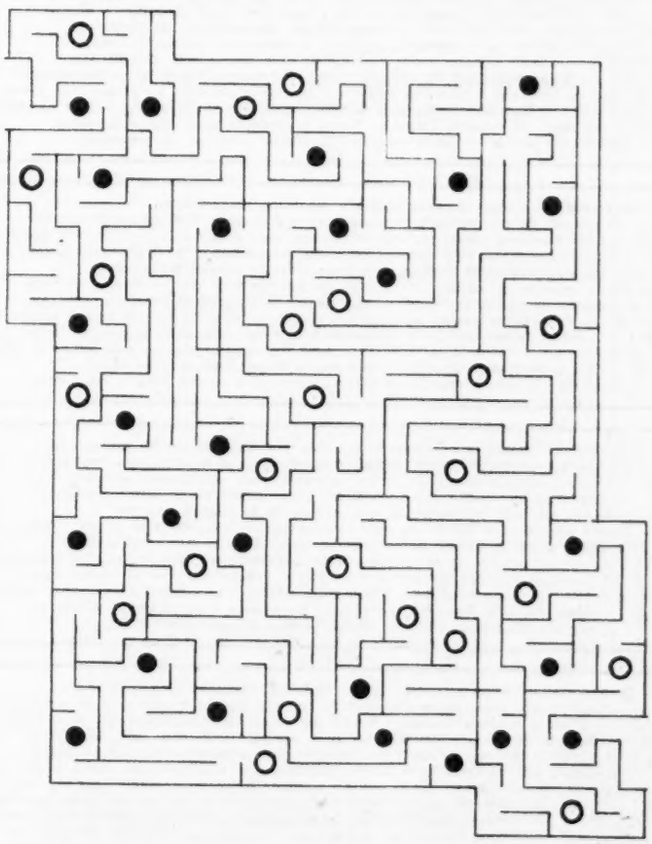
Pues bien cuando el rey quería visitar sus sombríos dominios, arreglaba su itinerario en tal forma que podía almorzar a las diez de la mañana en uno de sus palacios, y poniéndose luego en marcha, llegar a la hora de la cena a otra de sus residencias citadinas. Sabiendo esta costumbre, en las numerosas posadas que el rey tenía en la ciudad, unas sólo preparaban el almuerzo, por la mañana; otras sólo la merienda, por la noche.

Vamos a suponer que nosotros queremos seguir el itinerario del rey de la Asiria por su inmensa metrópoli subterránea. Tendremos que arreglárnoslas para llegar primero a una posada donde almorcemos bien —carne, vino, frutos del trópico—, a fin de soportar la larga jornada a pie. Luego, nuestra siguiente parada será ya por la noche, donde tomaremos sólo un ligero refrigerio —leche, pastelillos, refrescos, dulces—, antes de ir a la cama.

El plano de la ciudad subterránea se ve abajo. Para recorrerla debemos alternar las posadas negras —almuerzo—, con las posadas blancas —merienda—, pues que de otro modo nos arriesgamos a llegar a un lugar donde no haya nada qué comer.

¿Se puede entrar a la ciudad y salir de ella en esa alternancia de estaciones negras y blancas?

Sí se puede. Inténtelo usted.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—A este señor, aquí magistralmente caricaturizado por Freyre, lo conoce medio mundo. Pero lo curioso es que se le conoce sin haberlo visto nunca. A él por el puntillo de su profesión, le gusta hacerse llamar:

a) El rey del mambo.
b) El divino Narciso.
c) El Bachiller.
d) El Supergenio.

6—Este aparato de forma vulgar constituye la base mecánica de cierta industria. Con un poco de observación el lector colegirá que sirve para:

a) Hacer paletas heladas.
b) Fabricar celulosa.
c) Reparar acumuladores eléctricos.
d) Separar la mantequilla de la leche.

7—Uno de los más connotados personajes de Walt Disney es este perro, cuyas hilarantes aventuras y graciosa estupidez lo hacen digno del estrellato cinematográfico. Se llama:

a) Pluto.
b) Gus.
c) Tribilín.
d) Oscar.

8—Mientras que hace tres siglos, los aristócratas comían con las manos —no se inventaban aún los cubiertos—, ahora la etiqueta en la mesa exige utensilios como éste, para:

a) Sujetar los huesos de pollo, al comerlos.
b) Servir los cubos de azúcar.
c) Extraer el relleno de la carne estofada.
d) Comer alcachofas.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

16 MIERCOLES

ARIES. — Demasiada preponderancia de su Yo. Trate de no caer en exceso vanidoso.
TAURO. — Convendrá no ser agresivo al modo bestial. Socialice sus impulsos de lucha.
GEMINIS. — Que no se equivoque de términos cuando se trate de remediar algo. Piense.
CANCER. — Materialidad en que usted gozará revolcándose. No caiga en placeres bajos.
LEO. — Ni usted mismo podría reconocerse si diera pábulo a sus íntimos deseos.
VIRGO. — El augurio astral aconseja cuidados a los hombres de mar, aviadores, etc.
LIBRA. — Querrá llegar al extremo por error en el cálculo de sus propias posibilidades.
ESCORPION. — Las actividades del músculo tienen mal augurio hoy. Evítelas, si puede.
SAGITARIO. — El nuncio pronostica cosas fuera de lo común. Conglomerado de pequeñeces.
CAPRICORNIO. — Necesitará firmeza para apoyar sus decisiones. Manténgalas en alto.
ACUARIO. — No corra por llegar antes. Sólo conseguirá perder la belleza del camino.
PISCIS. — Las labores mentales tendrán repercusión creadora. Bueno a profesionistas.

17 JUEVES

ARIES. — Se presta a la calumnia, el engaño o la traición. Ande, pues, prevenido.
TAURO. — No se atenga a la acción ajena si quiere prosperar. Sólo usted puede ayudarse.
GEMINIS. — Déjese llevar por las fuerzas ingentes de su espíritu hacia la meta deseada.
CANCER. — Si desvirtúa su empuje por vericuetos ¿cómo quiere llegar pronto a la meta?
LEO. — Las satisfacciones derivadas de lo espiritual valen diez veces más que las otras.
VIRGO. — En un ánimo hermético no entra la amistad. No se encierra en su castillo.
LIBRA. — Para los negocios, día excelente. Las iniciativas serán acogidas ampliamente.
ESCORPION. — Reducidos horizontes que dejarán sin cuidado a su poco deseo de movimiento.
SAGITARIO. — No se ensañe en contra de quien lo disguste. Acaso usted no tiene razón.
CAPRICORNIO. — Para luchar contra la propia melancolía es lo mejor no pensar en ella.
ACUARIO. — Negra hoya de sentimientos. Ebullición pasional. Procure usted serenarse.
PISCIS. — Hoy podrán incidir en su vida los hechos, personas o sucesos que esperaba.

18 VIERNES

ARIES. — Espejismos de dicha o mirajes coloridos. Sólo crea en ellos para animarse.
TAURO. — A este viernes coincidirán caminos extravagantes. Recórralos con prudencia.
GEMINIS. — Ganará todo lo que se proponga (aún en negocios) si sabe acatar de firme.
CANCER. — Tropezará con obstáculos que no había previsto. Busque solución mediata.
LEO. — Tenderá a encerrarse en sí mismo, en detrimento de los derechos de los demás.
VIRGO — Saturno estará haciendo de las suyas en el terreno díscolo y chismoso.
LIBRA. — Venus pide colaboración entre los sexos, no para amor, sino en otros menesteres.
ESCORPION. — Hoy irá a prisa o con mucha lentitud. Estará apasionado o indolente.
SAGITARIO. — Su corazón estará bien dispuesto y tendrá la cabeza despejada y juiciosa.
CAPRICORNIO. — Sus afectos encontrarán el camino abierto y la correspondencia esperados.
ACUARIO. — Vacilará entre los extremos, exagerando la nota de palabra y de acción.
PISCIS. — Si vigila por donde va, sus pasos serán siempre firmes. Tenga ojo atento.

19 SABADO

ARIES. — Las cosas del cuerpo propiciarán las del espíritu si se toman con altura.
TAURO. — Una tendencia pesimista parece atraer los acontecimientos infaustos.
GEMINIS. — De su corazón saldrán violentos reclamos a los que no debe facilitar el curso.
CANCER. — No le dé al cuerpo todo el vuelo del placer. Sea parco al comer y al beber.
LEO. — Para este sábado Eros pone en el cuerpo ardores pecaminosos. No desbarre.
VIRGO. — Umbral criminoso, por exceso de agresión o defecto de control. Cuidado.
LIBRA. — Todo lo que hace o piensa tiene motores en el subconsciente. Descúbralos.
ESCORPION. — Si se entrega a los requerimientos del cuerpo, llegará a la animalidad.
SAGITARIO. — Atrévase a hacer la maniobra que tenía pensada. Le pagará con creces.
CAPRICORNIO. — Conviene ir con pies de plomo este día en los negocios. Que no pierda.
ACUARIO. — No haga un entierro. Saque el dinero y muévalo para que le produzca.
PISCIS. — Las manos podrán realizar milagros. Escultores, pintores, de plácemes.

20 DOMINGO

ARIES. — Las torvas influencias astrales resbalan sobre los lomos fuertes.
TAURO. — Un cúmulo de circunstancias alegres podrá hoy darle desusado esparcimiento.
GEMINIS. — No conviene hacer cambios estos días, pese a que todo permanecerá igual.
CANCER. — Conseguirá pasar este domingo en completa beatitud del ánimo con familiares.
LEO. — Lo que era postizo o sobreañadido claudicará. Mas la verdad brilla siempre.
VIRGO. — No se lamente demasiado en los días de infortunio. El mal no dura cien años.
LIBRA. — A menudo las nubes se resuelven en viento. Pero saque el paraguas a tiempo.
ESCORPION. — Las gentes traerán este día una máscara dedicada arteramente a engañarlo.
SAGITARIO. — El travieso Eros dará flechazos a diestra y siniestra. Amparo al amor.
CAPRICORNIO. — Si descuida detalles al parecer sin importancia, no conseguirá el todo.
ACUARIO. — Un materialismo bien conducido puede beneficiarlo si le da altura.
PISCIS. — Su contentamiento depende de cómo se trate a sí mismo. Hágalo con tiento.

21 LUNES

ARIES. — Una cosa es lo que usted desea y otra que ese deseo le resulte provechoso.
TAURO. — Lo que hoy emprenda podrá acabar a largo plazo, o lo que haga tener éxito.
GEMINIS. — Pocas palabras y también pocas acciones. Pero no huelgue estérilmente.
CANCER. — Empezará la semana con poca gana de actividad. No se afane mucho.
LEO. — Es probable que aún las personas que lo quieren le causen hoy mal.
VIRGO. — Estará aprensivo y tímido. En esas circunstancias conviene más la pasividad.
LIBRA. — El ánimo quizá lo incline a tirar cuesta abajo. Pero llévelo hacia arriba.
ESCORPION. — Los vuelos de la fantasía serán irrefrenables. Pero no imagine demasiado.
SAGITARIO. — Una vez más los extremos se tocan. Procure no caer en colmo extravagante.
CAPRICORNIO. — Querrá subsanar dificultades por el peor camino de todos: la violencia.
ACUARIO. — Mercurio anda haciendo travesuras. Favorecerá a los ladrones. Cuídese.
PISCIS. — El sentido del humor, si no se afina, lleva a burdas satisfacciones.

22 MARTES

ARIES. — Querrá sólo hacer su provecho, aun a costa del perjuicio de los demás.
TAURO. — Lo que quiera hacer le será concedido siempre que lo quiera muy de veras.
GEMINIS. — Muchos motivos pequeños hacen una consecuencia grande. No se le olvide.
CANCER. — Apriete lo más posible allí donde el apretón rinda más jugo. Ganancias.
LEO. — Júpiter aconseja mal en realizaciones sociales. Con egoísmo no se hacen amigos.
VIRGO. — No apriete sólo un lado de la clavija. Mantenga el equilibrio en ambos polos.
LIBRA. — No podrá hacer buenas migas con el prójimo. Su corazón estará lleno de hiel.
ESCORPION. — Los intereses materiales deben posponerse a los morales. Aquéllos fracasarían.
SAGITARIO. — Los sucesos podrán festinarse redundando en su perjuicio si los acicata.
CAPRICORNIO. — Martes fecundo al dinero, para Capricornio. Inviértalo activamente.
ACUARIO. — Tanto en amor como en negocios, fortuna le sonreirá. También auge social.
PISCIS. — Si se apresura demasiado, sólo conseguirá acabar las cosas en mala forma.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

Teatro

Por JUAN DE MONTAN

TRIUNFO DE LIBERTAD LAMARQUE Y PEDRO VARGAS, EN EL LIRICO

El viernes se presentó La Reina del Tango, Libertad Lamarque en el escenario del Teatro Lírico, después de más de dos años de ausencia en los teatros capitalinos y la gran cantante argentina fué recibida por el público que llenaba el teatro, con el cariño y la simpatía de siempre. Con Libertad, otro gran artista, Pedro Vargas, que en algunas ocasiones del espectáculo unen sus voces para formar el mejor dueto de América.

En el elenco siguen Rosita Fornés, Resortes, Nacho Contla y otros artistas, que dan vistosidad y movilidad al espectáculo montado por el notable coreógrafo Julián de Meriche, conquistando todos el aplauso del público, especialmente la gran vedete Rosita Fornés.

Desde luego destaca sobre todos Libertad Lamarque, cada día en mejores condiciones artísticas y con un timbre de voz más bello y emocional en la interpretación de sus tangos insuperables, y más graciosa que nunca en las milongas y polkas. Otro triunfo definitivo de La Reina del Tango, que comparte con Pedro Vargas, al tenor continental y con todos los artistas del elenco.

RAMBAL PRESENTA EN EL IRIS "REBECA"

Después del extraordinario éxito de "El Mártir del Calvario" que prolongó su estancia en la cartelera por más de cien representaciones, Enrique Rambal, el director de la compañía de gran espectáculo que lleva su nombre, ofreció el sábado "Rebeca", obra interesante, muy conocida por su versión cinematográfica, que fué muy aplaudida por el numeroso público del Iris.

Como dijimos a raíz del estreno de "El Mártir del Calvario", al espectáculo de Rambal se le pueden oponer muchas críticas, principalmente, que el montaje de sus obras ha sido opacado por el cine, pero sigue siendo interesante que en las reducidas dimensiones de un escenario y con la rapidez de los numerosos cuadros, Enrique Rambal haya logrado perfeccionar el montaje de las obras que presenta hasta un punto tal, que logra emocionar al espectador, dándole una visión, auténticamente espectacular, de los acontecimientos que se desarrollan en el foro.

Y "Rebeca", constituirá otro de los grandes éxitos de ese gran director de escena, que ha logrado —desde hace más de cuarenta años— presentar en el mundo temporadas teatrales, donde los valores artísticos son secundarios y lo importante, atractivo y valioso, es el gran espectáculo que ofrece.

En audiencia especial, el Presidente de la República, licenciado Alemán, recibió en Los Pinos al grupo de "greeters" mexicanos que fueron a verlo para invitarlo a que inaugure la Convención Internacional que se celebrará del 14 al 17. En la foto, con el Presidente, el Dr. Alfredo Magaña, Secretario de la Sección Mexicana; Antonio Pérez O., fundador; Ernesto Mandel, Presidente; y otro grupo de funcionarios de la organización.

PROBLEMA SOCIAL: LA TUBERCULOSIS

UNA EFICAZ CAMPAÑA PARA CONTENER EL TERRIBLE MAL

Uno de los problemas sanitarios de mayor importancia que tiene que resolver el mundo actual, es el de la Tuberculosis, la llamada Peste Blanca, cuyos estragos se han multiplicado a causa de la miseria que reina en este período crítico de la post-guerra.

Los Gobiernos de los países que marchan a la cabeza de la cultura, se han preocupado por combatir dicha enfermedad, recurriendo para ello a medidas de carácter general: alimentación y habitación higiénicas, desarrollo físico completo, aislamiento y curación de los enfermos, y, sobre todo, la prevención de la tuberculosis por medio de las vacunas.

La miseria, el hacinamiento y otras condiciones de insalubridad, la fatiga excesiva en el trabajo, el alcoholismo y, especialmente el azote de los trópicos, el paludismo, constituyen factores que favorecen la aparición y el desarrollo de la tuberculosis. En estas condiciones, cualquier esfuerzo para mejorar las condiciones de vida y de trabajo, cualquier progreso en la economía del país, se traducen en una victoria sobre la tuberculosis.

Quizás el paso más importante sea la educación higiénica del público, ya que sin esa educación se tropieza con enorme resistencia para toda medida preventiva. Si "educar es redimir" es también prevenir la difusión de una enfermedad contagiosa como la tuberculosis. La educación hace comprender los peligros del hacinamiento y de las condiciones insalubres de vida. La educación, también prepara al individuo para la lucha en el terreno económico, aumentando su capacidad productiva, y permitiéndole mayores facilidades para él y para su familia.

El público debe conocer que la tuberculosis es una enfermedad microbiana, y la facilidad relativa con que se evita la adquisición del germen: el papel de los tuberculosos, como trasmisores de la enfermedad, ya que éstos, al toser o estornudar, y aun simplemente al hablar, arrojan verdaderas nubes de bacilos de la tuberculosis. El papel de la leche como trasmisora de la tuberculosis, el peligro del contagio directo (por lo que todos los que padecen esa enfermedad deben ser aislados); el papel del esputo en la diseminación de la tuberculosis, el peligro del polvo y de los vientos cargados de bacilos, etc.

También es conveniente que el público sepa que la tuberculosis no es hereditaria, pero que, en cambio, los hijos de tuberculosos adquieren casi fatalmente la enfermedad por contagio de sus padres. De ahí la importancia de separarlos de ellos lo más tempranamente posible.

La educación del público consistirá en hacerle conocer y practicar los procedimientos para impedir el contagio de la tuberculosis y para que el tuberculoso siga el tratamiento adecuado que deberá ser impartido sólo por médicos especializados y cuando sea necesario en sanatorios.

La Campaña Antituberculosa emprendida por la iniciativa privada, pero que cuenta con el más amplio apoyo de las Autoridades Sanitarias, comienza a dar sus frutos en forma de hospitales especializados, consultorios, dispensarios, etc.

Una alimentación abundante y variada disminuye el peligro de adquirir la tuberculosis.

Un hogar moderno cuya construcción se ajusta a los preceptos de la higiene.

En apoyo de dicha Campaña, la Administración actual ha fundado la Oficina del Catastro Torácico, cuya finalidad principal es el diagnóstico temprano de la tuberculosis, es decir, el reconocimiento de la enfermedad en su fase incipiente, tiempo en que es muy fácilmente curable.

El Catastro Torácico, cuyos servicios son absolutamente gratuitos, hace un estudio radiológico del tórax de todas las personas, especialmente niños y jóvenes adultos. Con el resultado de cada examen se inicia la formación de una tarjeta individual, en la cual se van anotando los exámenes que posteriormente se practican. Las personas que resultan enfermas, reciben inmediatamente el tratamiento adecuado en alguna de las numerosas instituciones especializadas.

La Campaña oficial contra la tuberculosis se inició desde el año de 1929, pero fué el Gobierno del Presidente Avila Camacho el que le dió gran impulso, considerando que dicha Campaña es una de las más importantes. Se obtuvo ayuda privada y el concurso de todas las fuerzas vivas del país para realizar una campaña de amplitud nacional, poniéndose en práctica así la resolucin tomada en la Décima Conferencia Panamericana: la creación del COMITE NACIONAL DE LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS que quedó instituído por Decreto Presidencial el 10 de noviembre de 1939.

Durante la época en que estuvo al frente del Departamento de Salubridad el Dr. Víctor Fernández Manero, empezaron a hacerse los primeros trabajos técnicos y materiales de carácter nacional, y se terminó la Unidad Antituberculosa de Huipulco; después se fundaron tres hospitales regionales, el primero cerca del Sanatorio mencionado, el segundo en Perote, Veracruz, y el tercero en Zoquiapan, Jal.

El Catastro Torácico estableció centros auxiliares de exploración radiológica en la frontera del norte del país, en la Comarca Lagunera, en Veracruz, Monterrey, etc.; su personal se especializó en los Estados Unidos y se adoptaron las normas americanas para el diagnóstico de la tuberculosis y la clasificación de sus diferentes tipos.

Desde el año de 1941 se inició la reorganización y mejoramiento de los Dispensarios Antituberculosos, y se crearon nuevos establecimientos de esta índole en Ciudad Juárez, Ciudad Victoria, Villa Hermosa, Chilpancingo, Guanajuato, Mexicali, Pachuca, Puebla, Mazatlán, en Laredo, Reynosa, Santa Rosalía, Cuernavaca, Tampico, Nogales, Piedras Negras, Montemorelos, Matamoros, Coatzacoalcos, etc.

En el Distrito Federal se hizo del Dispensario Central Antituberculoso, un centro modelo, no sólo para el adiestramiento del personal, sino para la realización de las actividades que en la Campaña le competen.

Radio

Por GIL

HOMENAJE A LAS MADRES

Como todos los años —desde hace once— Manuel Rentería, compositor inspirado y operador de XEQ, tuvo a su cargo la organización del programa especial que se transmite la mañana del 10 de mayo, a las nueve horas, como un homenaje sincero a las madres mexicanas.

Rentería pone en su trabajo su más profunda emoción y su mejor entusiasmo. Y cuenta siempre con la colaboración decidida y cordial de numerosos artistas que se disputan el honor de verse incluidos en el programa, y Ramiro Artasánchez, productor radiofónico, escribe el script, logrando siempre bellos conceptos literarios para ensalzar las cualidades de la madre.

"Madre Mía", canción de Manuel Rentería, sirve de marco y rúbrica a este programa emotivo, corriendo la interpretación de las estrofas a cargo del locutor González Pliego, que por una vez al año se transforma en cantante, por cierto con una voz magnífica. Sería interminable la lista de artistas que colaboraron, pero aun con el riesgo de olvidarnos de algunos, mencionemos a López Llera y sus coros, Avelina Landín, Carolina Quintero, Guillermo Alonso, Pura de Córdova, el Trío Cantarrecio, Las Tres Conchitas, todos acompañados por las orquestas de Gonzalo Cervera y Rafael de Paz.

Pero lo más destacado de este programa fué la presencia de Jorge Negrete, que aceptó junto con Ferrusquilla, la invitación de Manuel Rentería, para dedicar unas palabras —inspiradas y sentidas— a las madres mexicanas, que varias veces se vieron entrecortadas por la emoción del popular cantante.

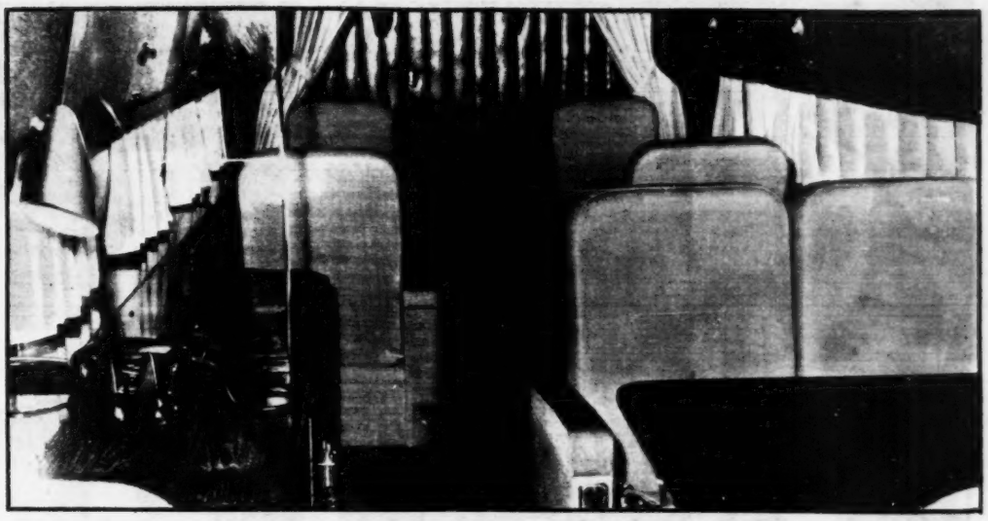
Programa extraordinario, emotivo, en el que Manuel Rentería y la XEQ, superaron el éxito conseguido en años anteriores con motivo del Día de la Madre.

ENRIQUE BOHORQUES

Repuesto de una larga enfermedad, Enrique Bohorques, el escritor hispano, ha vuelto a los micrófonos de XEQ, con sus amenas e interesantes "Charlas sobre España". Y el auditorio vuelve a disfrutar diariamente con las narraciones líricas del notable periodista.

BAUTIZO

Luis Pérez Meza, el notable cancionero y su esposa, reunieron el domingo en su residencia a un numeroso grupo de sus amistades con motivo del bautizo de su sexta hijita, que fué apadrinada por el señor Amado C. Guzmán, Director Artístico de XEW y su esposa Anita de Guzmán. Y la fiesta agradable y simpática se prolongó hasta la madrugada, sirviéndose agradables platillos de Sinaloa, la tierra de los esposos Pérez Meza.

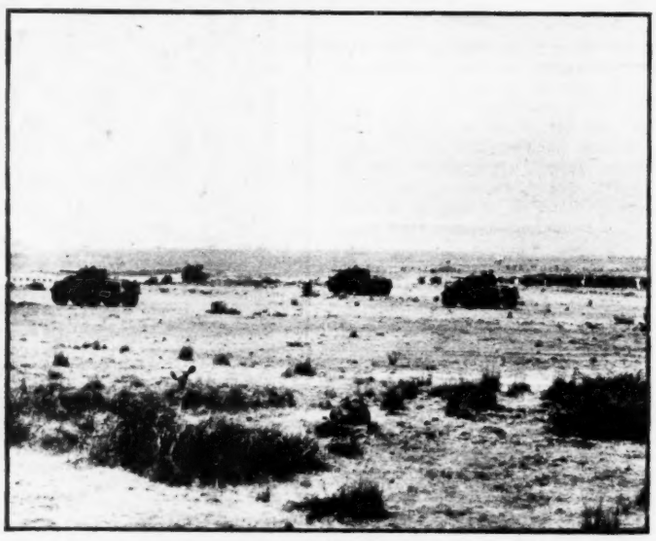


AEROVIAS REFORMA, S A., acaba de adquirir este moderno aparato DC-3, que cuenta con todas las comodidades: dos camas, regadera, teléfono para comunicarse a tierra por radio-telefonía, etc. Este aparato será destinado a vuelos especiales.

A las 16 horas del día 5 de Mayo, el Primer Magistrado de la Nación, hizo una visita a la Universidad de Puebla, en donde se le otorgó el título de Rector Perpetuo Honoris Causa. En la foto el momento en que acompañado del General Rafael Avila Camacho, recibía la Toga y el Birrete simbólicos.

En la ceremonia efectuada en la Universidad de Puebla, el pasado 5 de Mayo, el señor Presidente de la República, fué declarado, Rector Perpetuo Honoris Causa. En la foto el Rector de la Universidad de Puebla, deposita en manos del Primer Magistrado, el pergamino respectivo.

El Presidente Alemán, acompañado del Secretario de la Defensa Nacional, General Gilberto R. Limón, y del General Rafael Avila Camacho, presenciando las maniobras militares que se llevaron a cabo el pasado 5 de Mayo, fecha conmemorativa de la célebre batalla.



Aspecto panorámico de las maniobras militares llevadas a cabo con fuego real, entre Amozoc y Puebla, por el 12o. Regimiento de Caballería Mecanizada y la Compañía de Paracaidistas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, con 45 minutos de duración.

Elementos militares del Cuerpo de Guardias Presidenciales desmontan de sus jeeps, para iniciar, con imponente fuego real, las maniobras militares, entre el 12o. Regimiento de Caballería Mecanizada, maniobra que fué observada por el Presidente de la República.

Elementos del 12o. Regimiento de Caballería Mecanizada, emplazan el "Mortero", momentos antes de iniciarse las maniobras militares, entre Amozoc y Puebla, con motivo de las fiestas patrias llevadas a cabo con toda solemnidad.

FRENAR EL VICIO: META DE PUEBLA

LAS MEDIDAS ADOPTADAS EN EL CONGRESO DE ESCOLARES

El día 2 de Mayo, el General Rafael Avila Camacho, Gobernador Constitucional de Puebla, acompañado por el Presidente Municipal de la Ciudad Don Nicolás Vázquez, y el Secretario General del Gobierno de Puebla, declaró inaugurados los trabajos del Primer Congreso Escolar Estatal de Lucha Contra el Vicio.

Aspecto general de la concurrencia que llenó por completo el local, en donde el C. Gobernador de Puebla, General Rafael Avila Camacho, declaró inaugurado este importante evento social, que traerá múltiples beneficios morales a la juventud poblana y que el Gobernador ha patrocinado con decidida energía.

Durante los días del 2 de Mayo al 5, se llevó a cabo en la Ciudad de Puebla, el Primer Congreso Escolar Estatal de Lucha Contra el Vicio, que la juventud poblana, bajo la presidencia del General Rafael Avila Camacho, Gobernador Constitucional, ha decidido llevar adelante con resolución inquebrantable.

Entre las resoluciones más importantes a que llegaron los jóvenes estudiantes, figuran las siguientes:

1.—Cumple a las autoridades educativas, orientar a los padres de familia respecto a los deberes que tienen que llevar para evitar que los nexos familiares se debiliten con perjuicio de los intereses de los hijos y de la sociedad en general.

2.—Debe instruirse debidamente a la juventud respecto a los derechos y obligaciones que nacen del matrimonio, de la importancia de éste como célula primígena social y la disgregación social que nace con motivo de los frecuentes divorcios.

SOBRE EL SEGUNDO TEMA: "FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PROPAGACION DEL VICIO: LIBROS OBCENOS, PELICULAS INMORALES. LAS PUBLICACIONES. EL TEATRO LIBERTINO.

Pídase a las Autoridades Municipales que dicten cuantas disposiciones consideren oportunas para evitar la circulación de las publicaciones que ataquen abiertamente a la moral, de conformidad con la última parte del segundo párrafo del artículo 7o. constitucional.

SOBRE EL TERCER TEMA: "CORRESPONDE AL CARACTER, LA TRADICION, A LA CULTURA Y A LA MORAL MEXICANOS, NO ACEPTAR COMO PROPIOS PARA EL SALON O PARA EL HOGAR BAILES, COMO EL "SWING", EL "MAMBO".

Momento solemne, en que la directiva, de la campaña y lucha contra el vicio, tomaba posesión de sus respectivas comisiones. El acto de la protesta, fué tomada personalmente por el General Rafael Avila Camacho, Gobernador Constitucional de Puebla, el pasado 2 de mayo de los corrientes.

"Cana al Aire" PIZA 1902

DE MIERCOLES A MIERCOLES

MIERCOLES 9. — ¿Recuerdan ustedes aquel semi-círculo de los finales de acto de las antiguas operetas: la dama —viuda alegre, o soltera deseando alegrarse— en medio de su coro de galanes? Pues eso, exactamente, es lo que figuraba Raquel Díaz de León, en la inauguración de la exposición de fotos parisinas de nuestro amigo Lira. El coro: un conjunto de periodistas hispanos, y, al frente, como si dijésemos de tenor o barítono, Alvaro Arauz. Y a fe mía, que decía Mori, que está guapa de veras. (Raquelita, claro).

Junto con ese número, el más saliente del evento de los feudos arauzescos, presentóse el ya conocido de Madame Bonneau y sus chácharas. Esta vez, completadas por un velito "soi-disant" sombrero que ¡pa qué les cuento! Nadia Haro Oliva, muy bovaryana, con la no menos flaubertiana esposa de Víctor. De señoras de la casa, Conchita Gutiérrez, dechado de simpatía, y la segunda güera: María Luisa Elío, tan estilizada, tan estilizada, que, a poco que siga así, le vamos a tener que recomendar ampolletas de frijoles.

Jean Sirol, muy de caravanas con Madame Belasso; y ésta, muy de Fiesta de la Flor con su tocado. Madame María Tere Pulido luciendo sus pieles; Monsieur ídem luciendo su calva; y el cuate Enrique Lira luciendo sus treinta y dos dientes (puente "y compris"), en respuesta a tanta y tanta enhorabuena.

Y como no vimos a nuestra inimitable Rosario, les diré, para que no se queden ustedes con el pendiente, que a la salida siempre sí llovía.

JUEVES 10. — ¡Lástima que fracasó la ponencia Restrepo, en el dicen que muy académico Congreso! Porque, lo que decía Heliodoro: con lo bonito que sería eso de pronunciar "baya usté muy a paseo".

¿Qué, de veras que ese señor académico pronuncia igualito las B de burro, que las V de vaca?

Pues ¡bálgame Dios!

VIERNES 11. — No, yo no creo eso de que a nuestro vate nacional le tienen envidia tanta que sus enemigos han ideado eso de, por aquello de festejar sus primeros ochenta años, acabar con él a fuerza de copas y copetines. Lo primero, que el alcohol, como todos ustedes saben, conserva; y lo segundo, que aquí lo de las pelotas a lo alto, y demás escoceses y compatriotas de Rousseau (que también uno, en su humildad, tiene su culturita) era cosa secundaria. Lo principal, tocante a obsequios, fué ese librote, tan de lujo, y tan incomprensible, que Natalia ofreció al homenajeado, con mucha emoción, y un discursito que, aunque en idioma de Coyoacán, que diga de Cervantes, nadie entendió, por aquello precisamente de la emoción que les cuento.

Bueno, lo de la incomprensibilidad del libro, es porque está en polaco, y de acá de este lado de la cortina, eso no lo entienden, además de Guita Sten, más que dos o tres peleteros de las calles de Dolores. Pero, en un libro de lujo ¿quién va a reparar en tales minucias? ¡Ni que fuera uno a leerlo!

Fogonazos. Aplausos. Abrazos. Y pasamos al comedor, con esa prisa nada disimulada de las gentes que les dicen "bien", que, como todos saben, se nutren principalmente de invitaciones.

Las cenas de Natalia y Jan son famosas: por lo sabrosas, y por lo abundantes. ¡Nada de sandwichitos, y canapés de esos que, por mucho que se los sirva uno a pares, está deseando, a la salida, meterse en un Kikos! Aquí, todo es legítimo. Puro oro de ley. Paella con mucho pollo; carnes frías que son carnes, y no hojas de lechuga; y unas tartas que nada tienen que ver con esas de las bodas, que todo es azúcar. En fin, lo que se dice una cena para poetas, pintores, y demás espíritus puros. Y todos a una diciendo muy alto que "yo, la verdad, no acostumbro apenas a merendar, pero esto está tan rico, que ya van dos veces que me sirvo". Esto, cuando ya van lo menos cuatro. Como que al filo de las once, Natalia todavía no había logrado acercarse a la mesa, y optó por pedirle a Chabela Villaseñor que nos cantara el Corrido de González Martínez, a ver si así, por oírla, alguno sin darse cuenta, se apartaba y le hacían un hueco a proximidad de una ensaladilla.

El Corrido muy bueno; Chabela, cantándolo con mucha gracia; y Gabriel, con esa cara de no me pida usted un favor, que pone cuando a Chabela se la celebra.

Alfa Henestrosa, con vestido ist-

POR EL DE LA ESQUINA

meño, pareciendo una diosa; Susana, recién tostadita de Acapulco, pareciendo una ilustración del libro de Tario; y éste, en compañía de su linda esposa, pareciendo gallina en corral ajeno. (Barreda dixit). Anguiano, muy felicitado por su venta al mayoreo de Lacandones, y su Agueda contándole a Margarita, entre bocado y bocado (¡entre las dos dieron fin de un pai así de grande!) que todavía había un señor que estaba si se decidía por "el del templo". Cído lo cual, María Orozco volvió a contarnos que el señor Presidente había comprado el más grande de los paisajes, y Olga Costa, que nada pudo añadir en ese match de éxitos conyugales alumbró aún más sus magníficos ojos de pantera.

Y a todo esto ¿qué hacía allí Roberto Bloch? ¿Chi lo sá? dijo Gutierre, que en italiano no se equivoca nunca.

Palmita Guillén, refulgía con una corbata dorada que, al entrar, a Efraín (de la huerta y demás yerbas) le dejó tan boquiabierto, que su esposa tuvo que darle con el codo, diciéndole que no era para tanto. A lo que él replicó que era para más. La Doctora Rodríguez Cabo, con su doctor: ¡Felicidades! Argentina Usigli y Magda de Paul, con sus rebozos color guinda; el profesor Chávez Orozco con su aire profesoral, y el licenciado García Téllez, con su aire de niño perdido sin su general. Y Pepe Muñoz Cota, con anticipada euforia presidencialista, que se afanaba por hacer compartir —¡generoso que es!— a todos los presentes.

A todo esto, Enrique, festejando: ya ustedes me entienden. Natalia y Jan incansables en su hospitalario papel, que desempeñan como nadie; y los criados del guardarropa, diciendo para sus adentros que a qué esperarían ya esas gentes, puesto que ya habían comido, bebido y fumado cuanto cigarrillo encontraron a mano. (Siempre mejor pensar que lo pensaban los criados que no los señores).

SABADO 12. — ¿Y con tanta danza y contradanza y Juárez enlevitado haciendo sus limoneras piruetas, qué se hizo de Ana Mérida?

¿De su Luna y su Venado, qué ficieron, o, para ser veraces, qué se dejaron de hacer?

Ya lo dice el refrán: no hay Rosa sin espinas. Y siempre mejor no pincharse.

Domingo 13. — Ovación cerrada por la linda Lucina. ¡Arriba y arriba!

¿Qué no decíais que Archi era incansable?

¿Que no aseguraban ustedes que no había damita lo bastante popoff para que Carmelita se resignara a aceptarla por nuera?

Pues ya han visto cómo siempre sí una linda refugiadita, guapa ella, simpática ella, y toda una gran señora ella, ha podido (perdona Archi) llevar el gato al agua, brincándose a la torera —¡Olé!— a todas las que a Archi, y a todo lo que Archi representa. le tenían puesto el ojo de posibles novias y posibles suegras.

LUNES 14. — Pues sí: allá en el rancho grandotote, de las inacabables reseñas de Sociales; allá fué la bola.

Y que la dama ya se quedó sin su rancho, es ya una verdad como una pirámide.

MARTES 15. — Estas inauguraciones, en el "Saloncito", se distinguen de las demás por una atmósfera entre juvenil, cuernavaqueña, acapulqueña, y de High School, de lo más simpática.

Mucha gringuita de cabello suelto. Mucho gringuito de camisa miamiesca. (Está visto que el surrealismo se ha refugiado en la "arrowiana" imaginación de los que idean esas palmeras y esos arco iris, y esas rayas y... Pero, mejor no marearse).

Mistress Ramsay, reina de la belleza del lugar, o que merecía serlo, ofreciendo Martinis con ese "fair play" que aquí les hace a todos ayudar al éxito ajeno y celebrarlo como propio. Mistress Neumann, muy caracterizada de "Greenwich Village" con su pelo lacio y su flequillo, preguntando tímidamente a cada quien su opinión. Y Mister Ulbricht, muy caracterizado de Saint-Germain-des-Prés, con todo y barbita, sonriendo indistintamente a las alabanzas a su esposa, y a las que a él le tocan.

Se funden los focos, y ¡risas! Se vuelven a encender, y ¡risas! De las pinturas, yo nada digo, porque no es ese mi "job"; pero del optimismo que a uno le baña apenas entra, doy fe.

LIBROS

Por JULIAN AMO

(*) La Secretaría de la Presidencia de la República ha hecho en Talleres Gráficos de la Nación una edición muy cuidada del discurso pronunciado por el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, en la sesión inaugural del Primer Congreso de Academias de la Lengua Española, celebraaa el 23 de abril último en el Palacio de las Bellas Artes de la ciudad de México. Como es sabido, ese discurso, considerado como excelente pieza literaria, determinó la elección del señor licenciado Alemán como Académico Correspondiente de la Mexicana.

(*) En el ciclo de conferencias sobre la primera poetisa, organizado por el Seminario de Cultura Mexicana, el señor ingeniero Vito Alessio Robles leyó su trabajo titulado **Los biógrafos de Sor Juana.**

(*) Joaquín Diez-Canedo y Alí Chumacero proyectaron la edición que hizo Gráfica Panamericana en homenaje al excelso poeta don Enrique González Martínez con ocasión de cumplirse los ochenta años de su natalicio. El cuaderno contiene textos literarios escritos para el homenaje.

(*) El señor arquitecto don Enrique Aragón Echegaray ha tratado de los **Reflejos de Francia en la Arquitectura Mexicana** en acto organizado por el Instituto Francés de la América Latina, que estuvo presidido por el Excmo. Sr. Embajador de Francia, don Gabriel Bonneau, por don Víctor Fernández Manero, Embajador de México y por el Rector de la UNAM, doctor Luis Garrido. La conferencia del arquitecto Aragón fué ilustrada con proyecciones.

(*) **Sala de tapices,** es el último título de don Artemio de Valle Arizpe, publicado por Editorial Patria. En este volumen encontrará el lector narraciones de sucesos pretéritos importantes o sonados, y biografías de figuras populares, como la de la China Poblana. Editorial Patria distribuye igualmente **Las apariciones de Lourdes,** explicadas por el testigo J. B. Estrade, y un importante estudio del señor presbítero Jesús de Orbe y Urquiza, detallando la idea y organización de la **Acción Católica.**

(*) Los que quieran tener a mano la colección de los juicios formulados sobre la producción literaria de la gran poetisa veracruzana María Enriqueta Camarillo y Roa, viuda de Pereyra, deberán acudir al libro del Académico español Angel Dotor y Municio, impreso en España con el título de **María Enriqueta y su obra,** del que han llegado ejemplares a México.

(*) Un trabajo serio, ante el que hay que descubrirse con respeto, ha sido realizado tras años de improba labor por el señor Jesús Amaya, fundador de Editorial Lumen, autor de **Ameca, protofundación mexicana,** libro enciclopédico en que se estudia con riqueza de investigación el municipio de Ameca, en el Estado de Jalisco. El libro del señor Amaya, que honra una vida, tiene mucha documentación, sacada de los archivos, presentando como apéndice valioso un diccionario biográfico que subtitula **Bioteca de Occidente,** en el que pueden hallarse los datos de "conquistadores y conquistas", de "fundadores y fundaciones", de "pobladores y poblazones".

(*) **Conversación amorosa** se titula el cuaderno poético de José Cárdenas Peña, que llega con pie de imprenta de Letras de México. Es el cuarto de sus libros de ese género. Le precedieron **Sueño de sombras** (México, 1940), **Llanto subterráneo** (México, 1945), y **La ciudad de los pájaros** (dado en La Plata, República Argentina, en 1947). Las fechas, algo espaciadas, indican que la producción del vate no es torrencial, sino cuidada. Busca más calidad que cantidad. Y es así como acierta. El tono de **Conversación amorosa,** que transcribe en sus inicios el fragmento de uno de los **Salmos** más bellos de David, es eminentemente lírico. El poeta canta el amor, y lo hace con dulzura, sin estridencias, amorosamente podríamos decir —si se nos permite la redundancia—, diciendo con cariño el pormenor de sus emociones, descritas en forma suave, aterciopelada, punto menos que inmaterial. El amor domina al vate de tal forma, que de incrédulo lo transforma en creyente, de triste lo cambia en alegre. Exquisitos versos los de **Conversación amorosa,** versos que el lector releerá repetidas veces, con el mismo deleite de la vez primera.

(*) El señor Lic. Don Alejandro Quijano, Director de la Academia Mexicana, correspondiente de la Española, leyó un discurso sobre los **Diccionarios Académicos** en la sesión pública celebrada por la Corporación el 20 de diciembre de 1939. En esta oración del Lic. Quijano se encuentran datos del mayor interés general sobre el tema. Desde la creación de la Academia Española por el Rey Felipe V, al principio del siglo XVIII, se consideró que la función más importante era la de formar un diccionario. Casi 12 años costó preparar el primer volumen de dicha obra, aparecida en 1726, siendo acogida con entusiasmo, al decir de las crónicas. La obra fué terminada en 1739, hace poco más de 200 años. El Diccionario vió su segunda edición con un primer tomo en 1770, que contenía las letras A y B. En 1780, salió de las Prensas de Don Joaquín Ibarra el primer Diccionario Manual completo de la Lengua Castellana. Se imprimen posteriormente ediciones diversas en los años de 1719, 1803, 1817, 1822, 1824 (que Viña considera espuria), 1832, 1837, 1843, 1852, 1869, 1884, 1899, 1914, 1925, 1936, y 2 de la post-guerra, siendo la última, la décimooctava, de 1947.

La Academia inició hace años la edición del Diccionario Histórico de la Lengua Española, o Nuevo Diccionario de Autoridades, empresa de mucha importancia. Sobre el Diccionario Histórico de la Lengua Española, que se supone tendrá 15 tomos en folio, publicó una noticia el escritor Díaz Retg en el **Diario de la Marina** de La Habana, asegurando que sería mejor que sus similares de las lenguas sueca, holandesa e inglesa, llamado también Diccionario de Oxford que data de 1932.

MUSICA

Por JUAN S. GARRIDO

Mario del Mónaco

ULTIMO CONCIERTO DE LA FILARMONICA

Clausuró su temporada de Conciertos la Orquesta Filarmónica "CIUDAD DE MEXICO" con dos audiciones dirigidas por el maestro SERGIU CELIBIDACHE, los días miércoles 9 y domingo 13 de mayo. El programa lo constituían: la obertura de WAGNER de los "MAESTROS CANTORES", la SINFONIA No. 2 de WALTER PISTON, compositor americano y la CUARTA SINFONIA de TSCHAIKOWSKY. El público como siempre demostró su simpatía por el célebre director rumano que tuvo a su cargo la labor más difícil de la temporada: la organización de la orquesta y su entrenamiento diario. Indudablemente CELIBIDACHE ha demostrado no sólo ser un magnífico director sino también un paciente y admirable maestro para sus músicos. La orquesta ha dado un largo paso adelante en su historia, pero será necesario si se desea lograr mejores resultados, borrar por completo ciertos lunares que existen actualmente en ella. Eso se logrará trayendo de donde sea necesario los músicos que hacen falta. Tomó parte en los Conciertos de este año, el director JASCHA HORENSTEIN, quien manejó magistralmente al conjunto musical y dió una serie de magníficas rendiciones que fueron muy del agrado del público. Del repertorio nada agregaremos puesto que cada Concierto lo hemos reseñado por separado y sólo nos resta felicitar a la Asociación Musical DANIEL y a sus dinámicos dirigentes LIC. DELHUMEAU, CONCHITA ALSINA, y ERNESTO QUEZADA Jr., por el éxito artístico obtenido. Los solistas que mayor interés despertaron en el público fueron JASCHA HEIFETZ, el fantástico violinista, y FRIEDRICH GULDA, el joven virtuoso del piano. La radiodifusión de los programas del Concierto de los miércoles fué óbra de CELANESE MEXICANA por las ondas de XEX, quienes se anotan con esto un éxito singular. El Concierto de JASCHA HEIFETZ fué escuchado por miles de personas en sus casas, gracias a la radiodifusión.

MARIO DEL MONACO INAUGURA LA TEMPORADA DE OPERA

El tenor lírico-dramático MARIO DEL MONACO que ha obtenido enormes éxitos en ITALIA y ESTADOS UNIDOS y del que se dice que es el mejor del mundo en su género, cantará el papel de ANDRES CHENIER el 23 de mayo, fecha en la cual se inaugurará la temporada única de ópera del año 1951, en el PALACIO DE BELLAS ARTES. El miércoles 23 de mayo se darán cita en nuestro máximo coliseo, los numerosos amantes del arte lírico de nuestra capital. El tenor italiano MARIO DEL MONACO, reportado como el mejor tenor lírico-dramático del mundo, acompañado de nuestra soprano de fama internacional, IRMA GONZALEZ y por el barítono americano ROBERT WEEDE, serán los encargados de los principales papeles de la bella obra de UMBERTO GIORDANO, fallecido el 12 de noviembre de 1948. Esta función de gala a la cual ha sido invitado el Primer Mandatario y su distinguida esposa vendrá a ser como un homenaje a la memoria del talentoso compositor italiano, ya que hace mucho tiempo no nos ha sido posible escuchar esta siempre gustaba ópera. Sin duda que su ANDREA ha obtenido un éxito definitivo en los escenarios mundiales y el público está demostrando su enorme interés por la temporada agotando el abono abierto, a los martes y sábados.

INTERESANTE MUSICA TORERA

Es un hecho de que existe música torera, la forman miles de paso-dobles y diversas expresiones del arte musical español, dedicada a las proezas de los matadores vivos y muertos. Pero la cosa no había de parar allí. Entre los discos que IBERIA nos envía para su revisión encontramos el DISCO IBERIA 10026 de la serie mexicana que nos da a conocer un hermoso bolero del compositor Nicolás Jiménez, titulado ANTONIO VELAZQUEZ dedicado al famoso diestro mexicano. El bolero tiene marcado sabor gitano y está cantado con mucho gusto por el TRIO MONTERREY formado por voces frescas y agradables. También hemos de recomendar a nuestros lectores el DISCO IBERIA 3102 que trae dos nuevos paso-dobles españoles, el primero dedicado a Paquito Muñoz con título de "PACO MUÑOZ, EL PRIMERO" y cantado por IMPERIO TRIANA con acompañamiento de Luis Rovira y su orquesta; al reverso encontramos el paso-doble "FRASQUITO", cantado por ENRIQUE DE AYALA con la orquesta de TEJADA.

SECRETARIA DE ECONOMIA

DIRECCION GENERAL DE PRECIOS

AVISO AL PUBLICO

Como resultado del programa que ha sido aprobado en relación con la distribución y precios del maíz, de la masa y la tortilla, se hace del conocimiento de los habitantes de esta Capital, lo siguiente:

PRIMERO.—Se mantendrá el precio actual de la tortilla en

$0.50 Kgmo.

SEGUNDO.—La CEIMSA aumentará las dotaciones de maíz a los Molinos del Distrito Federal, con objeto de satisfacer toda la demanda de este producto y evitar las aglomeraciones en los Molinos.

TERCERO.—Se regulariza el precio de la masa, a partir del 14 de mayo de 1951, al precio de

$0.25 Kgmo.

El precio anterior permitirá aumentar el precio del maíz subsidiado que el Gobierno otorga a los molineros y que éstos puedan soportar los incrementos en sus costos industriales.

CUARTO.—Se ha solucionado el conflicto que plantearon los trabajadores de los Molinos de Nixtamal, con la oportuna intervención de las Autoridades del Gobierno del Departamento del Distrito Federal.

QUINTO.—El Departamento del Distrito Federal, la Compañía Exportadora e Importadora Mexicana, S. A. y la Dirección General de Precios, han coordinado sus funciones de vigilancia, para obligar el respeto en el mantenimiento de los precios de la masa y la tortilla; en la inteligencia de que se aplicarán sanciones rigurosas a quienes violen las disposiciones legales respectivas, debiéndose llegar incluso a la clausura de las tortillerías y molinos de nixtamal que no respeten estas normas.

Estos precios se hacen del conocimiento del público a fin de que denuncien las violaciones que sobre los mismos se cometan, ya sea dirigiéndose por escrito o a cualesquiera de los siguientes teléfonos:

Teléfono No. 12-74-61, 12-02-23, 21-70-15.

México, D. F., 12 de mayo de 1951.

SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCION.

El Director General de Precios,

JULIAN RODRIGUEZ ADAME

GOLF

Por Jorge Plank.

Un éxito sin precedente fué el resultado del Torneo de Caridad pro "Posada del Niño" que se llevó a cabo en el Club de las Lomas de Chapultepec, la semana pasada. La competencia organizada bajo el sistema de "Stroke-Play" con handicap completo, para ambos sexos, atrajo 280 golfistas que contribuyeron con su inscripción a reunir la cantidad de $5,040.00. Tanto el número de inscripciones como la cantidad lograda establece una marca excepcional en ese tipo de competencias. Desde luego las personas que se mostraban más felices fueron las organizadoras, señoras Tere Redo de Sánchez Navarro, Annie de Varela, Conchita de Creel y Diane de Martínez Gallardo. Estas gentiles damas son parte del Comité Directivo de la "Posada del Niño" institución caritativa que sostiene y educa a 26 niños hijos de leprosos.

Helen Whittlesey resultó campeona en la rama femenina, ocupando los siguientes nueve puestos: Esperanza de Basurto, Marilú Pérez Elízaga de Caballero, Ruquis de Fernández Castelló, Ruth de Molinar, Dinorah de Flores Verdad, Diane de Martínez Gallardo, Esther Prieto, Margaret Fletcher y Annie de Varela. La magnífica jugadora del Club Campestre de la Ciudad de México, Sra. Cristina de Garza obtuvo la mejor puntuación "gross", es decir, sin handicap.

En la rama masculina el joven Eduardo Flores Alízaga terminó al frente de una competencia de más de 200 jugadores. Para Fernando Sala Gurría, del Club Azteca, fué el mejor "score-gross" con un estupendo 74, dos sobre el par total de la cancha. Los nueve jugadores que siguieron a Flores Elízaga en la puntuación neta, fueron: Miguel Barrios, Fernando Sala Gurría, Carlos Escobar García Guerrero, Enrique Torres Torija, Juan Antonio Pardo, Tom Elder, B. Stevens y Mauricio Weitz.

Al terminar la competencia la Sra. Marilú Pérez Caballero de Elízaga, ofreció un té en nombre del Hotel Montejo y, que sirvió a manera de cuadro, a la fiesta de entrega de premios que resultó lucidísima. Así pues, este festival deportivo-social, registró una feliz realización para satisfacción de sus amables organizadoras y, de las personas que, con su bondadosa cooperación, alivian la situación de tan desgraciadas criaturas.

La Asociación Mexicana de Golf ya envió a los tres clubes, la primera circular en la que propone nombramientos de capitanes y fecha en que se lleve la primera junta con los representantes de los tres Clubes: Azteca, Campestre de la Ciudad de México y Chapultepec. El representante, en estas reuniones, por parte de la Asociación Mexicana de Golf, lo será el señor José M. Barrera.

El Club Azteca, por su parte ya hizo la designación de su capitán, recayendo el nombramiento en el señor Luis Crombé. Una labor bastante dura va a ser ésta de los capitanes, ya que tendrán que sortear las intrigas interiores de todos aquellos jugadores que se sientan defraudados al quedar fuera de la selección que forme el equipo. La generalidad se sentirán con derechos, tanto de pertenecer al equipo como de intervenir en los asuntos concernientes a los directivos. En tal virtud, el capitán tendrá necesidad de apoyarse en argumentos que no tengan oportunidad de ser rebatidos, es decir, hacer lo justo y correcto, pese a las susceptibilidades de los eternos descontentos. Si pretenden darle gusto a todos, se estará encaminando apresuradamente al ridículo y además no logrará su propósito. Su misión es formar el equipo lo más fuerte que se pueda en cada categoría, pues va de por medio el prestigio del Club.

Al citar la formación de equipos, lo más fuerte posible, se entiende que tomando los elementos que, dentro de la categoría, acusen mejor condición, sin recurrir a la maniobra antideportiva de bajar a un jugador de una clase superior a la inmediata inferior. Este es un peligro que ha estado acechando a los Torneos Inter-Clubes; pero corresponde al Comité Central de Handicaps, de la propia Asociación Mexicana de Golf, ser el supervisor y declararse con facultades para eliminar a todos aquellos jugadores que, según su criterio basado en pruebas, estén en una categoría que no les corresponde.

Se entiende que la ambición de algunos capitanes de equipo, por conquistar el Campeonato para su Club, han venido haciendo maniobras al margen del deportivismo, relacionadas con la asignación de jugadores de una categoría superior a una inmediata inferior. Por lo tanto el representante de la A. M. G. se verá en la necesidad de esgrimir la máxima energía a fin de mantener, a cualquier precio, la disciplina y honorabilidad dentro de estas competencias.

¿aficionado a la
fotografía?
¿amante de los
deportes?

entonces compre en
foto-reóis
Av. Juárez 80

¡calidad
y precios
mejores!

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

Sucursal en México

Oficinas Principales: Esq. I. la Católica y Uruguay

Agencia Urbana: Plaza de la República No. 9

CUENTAS DE CHEQUES
•
PRESTAMOS Y DESCUENTOS
•
CREDITOS COMERCIALES
•
CAMBIOS Y SITUACIONES SOBRE EL EXTRANJERO
•
CHEQUES DE VIAJERO Y CARTAS DE CREDITO
•
VALORES EN CUSTODIA
•
CAJAS DE SEGURIDAD
•
COBRANZAS

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 8

El Guadalajara ha dado buena cuenta de los "margaritones" del Atlas al vencerlos hoy por 3 a 0 en su encuentro relativo al primer round del torneo por la Copa México.

De este modo el Atlas ha quedado al margen del torneo y ahora sólo esperará al ganador de la Copa México para enfrentarse con él en el ya tradicional juego de campeones, cerrojazo oficial de la temporada.

El triunfo del Guadalajara tiene mérito, sin duda; pero debe de hacerse notar que fué un Atlas muy "diluido" el que perdió esta noche frente a las Chivas Rayadas. Por quién sabe qué capricho, la Directiva del Atlas no utilizó a ninguno de sus jugadores extranjeros. Ni a Cubero ni a Del Valle; ni a Novello ni a Novo, en fin, dejó en la banca a sus principales pilares y con una alineación ciento por ciento mexicanista sufrió esa derrota de 3-0 que, de todos modos, han saboreado intensamente los entusiastas partidarios del Guadalajara para quienes un triunfo sobre el Atlas es motivo de regocijo, como quiera que sea.

MIERCOLES 9

Sobre la gramilla de Wembley, en Londres, tuvo lugar hoy el histórico encuentro entre las Selecciones Nacionales de Inglaterra y de Argentina.

Los ingleses, que hasta diez minutos antes de que finalizara el encuentro iban ganando por 1-0 (un gol clavado por Boyé), acabaron por llevarse la victoria al son de 2-1, con lo que más o menos reinstalan su prestigio internacional, tan mal tratado en la Copa del Mundo del año pasado en la que los británicos fueron vencidos por España... y por Estados Unidos.

Sin embargo, ganarle a la Selección Argentina por 2-1, en Londres, no debe constituir un gran timbre de orgullo para los ingleses.

Porque según ese resultado, el mismo partido trasladado a una cancha argentina —o simplemente neutral— hubiese arrojado un saldo favorable a los "ches". Esto es indudable.

Lo que es generalmente aceptado es que ni Inglaterra ni Argentina son los que eran hace quince años, poco más o poco menos.

Argentina por no quererse adaptar a las tácticas modernas; Inglaterra por su política de aislamiento, por haberse encerrado en una muralla hecha de tradiciones; pero tan endeble que un modesto equipo de futbol de los Estados Unidos se permitió el lujo —¿o diremos el atrevimiento?— de poner al descubierto lo que había dentro de esa muralla.

Mas este 2-1, como quiera que sea, ha venido a ser un reconfortante resultado para Inglaterra, aunque ya ni los ingleses mismos sigan pensando que el suyo es el mejor futbol del mundo.

El matador lusitano Manolo Dos Santos, en los momentos de arribar a Madrid a bordo de un Super Constellation de la Trans World Atrlines, procedente de París, donde pasó una temporada de descanso.

JUEVES 10

Cuando se escriba la historia del beisbol en México, un nombre, el de Lázaro Salazar, ocupará un lugar principal y muy aparte.

El veterano "Príncipe Azul", maestro en el oficio, ha dado esta noche otra evidente demostración de su excepcional capacidad al pitchear contra el México para blanquearlo al son de 5 a 0.

Lázaro Salazar, cubano él, constituye un símbolo y es un nombre para el místico Salón de la Fama del beisbol.

VIERNES 11

Y siguiendo con el tema beisbolero no podemos dejar de referirnos al gran jarocho Beto Avila quien está causando sensación con Indios de Cleveland, uno de los mejores tims de la Liga Americana, en Estados Unidos.

Beto, bateando hoy como emergente, pegó un doble que fué notable porque con ese palo suyo evitó que Indios de Cleveland fuera dejado sin jit ni carrera por un magistral pitcheo de Joe Dobson, del Medias Blancas de Chicago.

Beto está labrándose una brillante carrera en el beisbol máximo de los Estados Unidos. Y al cabo de un tiempo tornará a México cargado de fama y de dólares.

Y está desempeñando a la perfección su papel de embajador del beisbol mexicano ante el mejor beisbol del mundo.

SABADO 12

Todo el optimismo del joven Cachorro Herrera se estrelló frente a la habilidad y el raro a la par que efectivo estilo de Babe González quien ha conquistado esta noche en el Coliseo su quinta victoria consecutiva en la campaña que está realizando y que lo llevará directamente al trono nacional de peso pluma.

El único comentario es éste: mucha pieza es Babe González. Está acabando con el cuadro y cuando termine con los plumas, seguirá con los ligeros.

DOMINGO 13

Sigue desenvolviéndose la Copa México. Ya hay tres semifinalistas: el Atlante, por su triunfo sobre el América; el Guadalajara que tras de vencer al Atlas dió hoy buena cuenta del Oro y el Tampico que empezó su campaña derrotando al San Sebastián y que hoy se impuso al Puebla.

El otro semifinalista debió surgir del juego Necaxa-Marte; pero como estos equipos empataron 2-2 en tiempos extras, no hubo tal semifinalista. Un segundo partido hará surgir al próximo rival del Atlante en el match semifinal capitalino en tanto que el otro brotará del juego Guadalajara-Tampico, también el próximo domingo.

Una semana más y habrá campeón de Copa. Un torneo relámpago, al riguroso "nocaut", como si todo mundo tuviera prisa...

LOS ACADEMICOS VISITAN LAS OBRAS DE LA DIRECCION DE PENSIONES

Crónica por CARLOS VILLAMIL CASTILLO

Acompañados por el señor licenciado Esteban García de Alba, Director de Pensiones Civiles; por el subdirector de la misma, licenciado José de Jesús Lima, y por los miembros de la Junta Directiva, los señores Delegados al Congreso de la Academia de la Lengua Castellana recorrieron la mayor parte de las colonias burocráticas que la propia Dirección ha construido para dotar de habitación a los empleados públicos.

Visitaron primeramente las obras del grandioso Centro Urbano "Presidente Juárez", que se está construyendo en los terrenos donde estuvo el Estadio Nacional, luego siguieron a las colonias burocráticas "El Rosedal", "La Taxqueña", "El Centinela", "Ciudad Jardín", "Héroes de Churubusco", "Justo Sierra", "El Sifón", "Unidad Modelo", Unidad Vecinal "El Reloj" y el Fraccionamiento "Avante", en cada una de las cuales —diversidad de estilos, distintos sistemas de construcción, pero iguales condiciones de eficiencia y comodidad e idéntico propósito de dotar al empleado de un medio de vida higiénico y civilizado— pudieron constatar la encomiable labor que la Dirección de Pensiones, siguiendo el plan trazado por el señor Presidente de la República, está realizando. Luego de recorrer todas estas importantes colonias, se dirigieron al Centro Urbano "Presidente Alemán", de la Colonia del Valle, punto final de su visita.

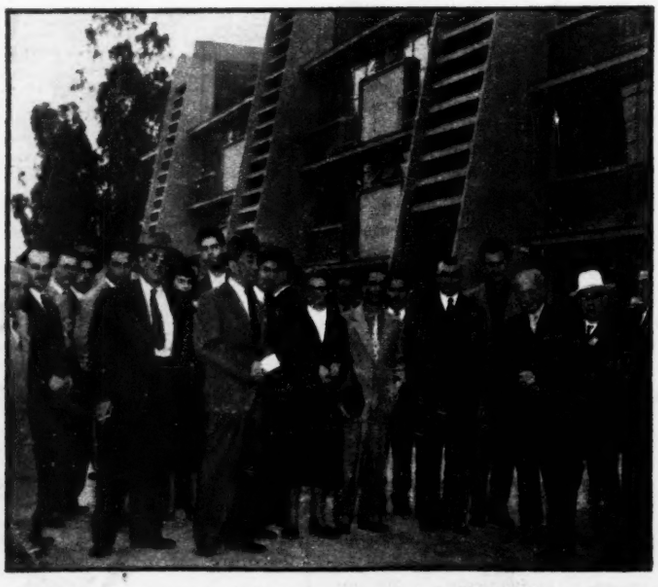
El recorrido que los señores Delegados hicieron por las habitaciones, los locales comerciales, las oficinas, los sitos de recreo, deporte y estudio; el examen que durante aquél fueron practicando, tanto del sistema de servicios colectivos como de administración general; la comprobación de materiales, formas arquitectónicas, obras de ingeniería, fueron interrumpidos a menudo por las preguntas de los Académicos, que indicaban una sana y curiosa inquietud intelectual por saber, por averiguar, por desvanecer hasta la más pequeña duda relativa a la función, calidad y ventajas de esa gran obra del Gobierno. El licenciado García de Alba, Director de Pensiones, satisfizo todas las demandas de los ilustres huéspedes, aclarándoles cualquier punto dudoso sobre las características del Centro Urbano "Presidente Alemán".

Cuando los Delegados hubieron terminado su recorrido, se les sirvión un refrigerio en el local del Casino del Centro Urbano. Durante ese agasajo, y en nombre de todos los demás académicos, el Rev. P. Félix Restrepo, Delegado y Director de la Universidad de Bogotá, pronunció un elocuente discurso, asegurando que una vez más los señores Delegados podían admirar una de las realizaciones de este nuevo rumbo que ha marcado, en la vida mexicana, el régimen del señor licenciado Alemán.

Más adelante aseguró: "Estamos viendo cómo el señor Presidente Alemán está pugnando, con la cooperación de Pensiones, a la solución del grave problema de la vivienda de la clase trabajadora y creo que en ninguna parte del mundo, como en México, se ha tomado la delantera en la solución a este grave problema. La solución en grande de este gran problema que no ha podido resolverse en otras partes de América, ni en el suelo de Europa, con la exactitud como lo está haciendo el Presidente Alemán en México". Finalizó su brillante alocución expresando que todos los Delegados llevan un gratísimo recuerdo de su permanencia en México y, especialmente, de esta maravillosa ciudad del empleado, que con toda razón lleva el nombre del señor Presidente Alemán.

Antes de retirarse del Centro Urbano, los Académicos escribieron en el libro de Obras de la Dirección de Pensiones, sus opiniones sobre las realizaciones que está llevando a cabo esta Institución. Algunas de estas opiniones reproducimos a continuación: "Mi emoción como mexicano que hace mucho vive fuera del país; pero siempre integralmente mexicano, ha sido muy honda y viva al ver cómo se trata de que el hombre que vive de servir al Estado salve su preocupación esencial de tener los elementos materiales y morales de un hogar. RODOLFO REYES. Delegado de México.

Otro comentario que merece ser reproducido por su sinceridad y fuerza, es el del señor M. Beltranema, Delegado de la República de Guatemala y que dice así: "El Plan Alemán es el esfuerzo de integración más dinámico y efectivo que jamás haya visto. En esta conjunción admirable de la Nueva España y el México Nuevo, el espíritu se solaza y el alma se recrea viendo el triunfo definitivo y rotundo del pujante ardor y fuerza de superación del mexicano que, por mil títulos es y debe ser rector en el anhelo de mejoramiento que a todos los hispanoamericanos nos posee".



El licenciado Esteban García de Alba, Director de Pensiones Civiles de Retiro y el licenciado Jaime Torres Bodet, Director General de la UNESCO, con los Académicos de la Lengua, durante la visita que hicieron a las obras que realiza Pensiones.—Derecha: Otro aspecto del recorrido que el Director de Pensiones Civiles realizó con los delegados al Congreso de la Lengua. En la foto aparecen visitando la construcción de viviendas populares.

EMPRESA CON DOBLE FISONOMIA INDUSTRIAL

GENERAL MOTORS DE MEXICO

Sr. Vernon A. Moore

Más del 50% de las materias primas mexicanas que anualmente consume la industria automotriz de nuestro país está representado por el consumo que hace General Motors de México, y asciende a más de 40 millones de pesos al año.

Establecida en México hace 15 años exclusivamente como Planta Ensambladora, General Motor de México ha superado en la actualidad con creces las limitaciones de su proyección original: en la actualidad posee una doble fisonomía; conserva la de Planta Ensambladora y mediante su División de Fabricación ha adquirido una recia personalidad como fabricante única dentro de la industria automotriz de México.

Gracias a esta fisonomía de fabricante, se han podido establecer exportaciones de autobuses a Cuba, con lo cual la industria nacional ha ganado un nuevo mercado que, entre otras cosas, para el país se traducirá en una nueva fuente de adquisición de divisas extranjeras destinadas a coadyuvar a la nivelación de su Balanza de Pagos.

En nuestros días, General Motors de México representa 116 millones de pesos de capital en giro, factor que sumado a todos los aspectos de la industria de la que se encuentra formando parte, significa un aumento integral de aproximadamente unas 36 veces en 15 años de operaciones.

"General Motors de México —nos declaró el señor Vernon A. Moore, Presidente y Director Gerente de General Motors de México— ha venido incrementando sus operaciones de acuerdo con las posibilidades del mercado. Marchamos paralelamente con el desarrollo del país, y según aumenten sus necesidades, cuando sus exigencias son correspondientes a nuestro ramo, procuramos satisfacerlas..."

La demostración de tal afirmación está a nuestra vista: en 15 años México ha crecido sorprendentemente; e igual sorprendentemente ha sido el desarrollo de General Motors de México.

Al fundarse, General Motor de México ocupaba una extensión de 9,308 metros cuadrados; hoy en día las solas instalaciones techadas ocupan 54,466 metros cuadrados y 160,051 el área total ocupada; aquellos 222 trabajadores y empleados que originalmente manejaban sus máquinas y odministraban su funcionamiento, actualmente suman 1,750.

La División de Fabricación —la realización más fecunda de las ofrecidas a la economía nacional por General Motors de México— cuenta con 5 importantes secciones destinadas a la Fabricación de Muelles de Hoja; a la de Acumuladores "Delco"; a la de Equipos de Refrigeración Doméstica y Comerciales "Frigidaire"; a la de carrocerías comerciales y a la de autobuses.

La fabricación de Acumuladores "Delco" fué establecida en 1946, con una capacidad de producción original de unas 100 unidades diarias. En nuestros días, dicha capacidad se ha duplicado, alcanzándose diario la cifra de 200 unidades.

Organizaciones como General Motors de México representan para el país una cuantiosa derrama económica. Por ejemplo, para sus 1,750 empleados y trabajadores, esta empresa representó una derrama de 12 millones de pesos. A esta cuantiosa bonificación por concepto de sueldos, es preciso considerar la cuota correspondiente al Instituto Mexicadel Seguro Social, que anualmente significan 500 mil pesos, y que en su totalidad es cubierta por la empresa.

Por concepto de impuestos, General Motors de México representa para el fisco mexicano un total de $21.700,000.00 anuales.

Son varios los hechos que elocuentemente confirman la trascendencia de General Motors de México dentro del panorama industrial del país: su inversión, incluyendo equipo, terreno, existencia y capital es la más alta de las realizadas por industria automotriz alguna en nuestro país; dentro de su propia planta posee una planta generadora equipada con máquinas Diesel G. M., con una capacidad suficiente para proveer de luz y energía a una ciudad de 15,000 habitantes, instalada para garantizar la uniformidad del ritmo del trabajo en caso de probables crisis eléctricas.

Independientemente sus tareas estrictamente industriales, General Motors de México desarrolla otras, igualmente intensas, de carácter social, como son las destinadas a aumentar el caudal de conocimientos técnicos en su personal. En esta forma, dentro de su planta, tiene establecida una Escuela de Servicio donde se adiestra convenientemente a su personal en labores altamente técnicas. Tiene además establecido un Plan mensual de Sugestiones mediante el cual se invita a todos sus trabajadores a formular nuevas ideas destinadas a hacer más rápidos, económicos o eficientes, los procesos de producción vigentes. Seleccionándose las mejores, General Motors de México cada mes las premia. Finalmente tiene establecidos diversos planes de Becas, mediante los cuales sus trabajadores, los hijos de éstos y los trabajadores de sus Concesionarios pueden ocurrir al Instituto Tecnológico de Monterrey y al Instituto Tecnológico de General Motors en los Estados Unidos para perfeccionar sus conocimientos.

Equipos de base-ball, de foot-ball; de boliche, etc., que en gran número han sido organizados por General Motors de México entre su personal, constituyen a su vez realizaciones de tipo social que la empresa ha desarrollado para crear un cálido ambiente de simpatía entre sus trabajadores y empleados.

Todo ello, en conjunto, identifican a General Motors de México no sólo como un organismo industrial pleno de vitalidad; igualmente lo identifican como una de las más valiosas aportaciones industriales que se han hecho para el fomento de nuestra industria y en particular de la industria nacional de la transportación.

Vista aérea de la enorme planta de la General Motors de México.—Derecha: División de fabricación de la General Motors de México. Vista de uno de los procesos de fabricación de los acumuladores Delco.

TEXCOCO: FUTURA ZONA INDUSTRIAL

SANCHEZ COLIN SE DISPONE A INDUSTRIALIZAR UNA GRAN ZONA DEL ESTADO DE MEXICO

El Estado de México está destinado a convertirse en la primera entidad industrial de la República. El candidato al gobierno, Ing. Salvador Sánchez Colín, ya realiza profundos estudios sobre esa materia. La semana pasada visitó diversas fábricas de la zona de Texcoco. En Santa Clara visitó la General Electric, que tiene ahí una inversión de 45 millones de pesos. El popular candidato aparece aquí con varios de los obreros de esa industria.

Otra de las fábricas visitadas fué la de Sosa de Texcoco, de la que es Gerente el Lic. Eustaquio Cortina Portilla, quien aparece con el Ing. Sánchez Colín y José N. Soto Ramírez, Srio. Gral. del Sindicato de esa factoría que cuenta con 450 obreros y una inversión de 25 millones de pesos.

El día 7 de mayo, la Planta "Guanos y Fertilizantes", ubicada en Cuautitlán, también fué recorrida por el Ing. Sánchez Colín quien aparece en la foto escuchando las explicaciones del Ing. Miguel Pozos Casillas, técnico de la planta, que emplea a 430 obreros y cuya inversión asciende a 18 millones de dólares.

La semana pasada, el ingeniero Salvador Sánchez Colín, candidato del PRI al gobierno del Estado de México, visitó la zona industrial de aquella entidad. Recorrió enormes, imponentes fábricas como la General Electric, que tiene una inversión de más de 45 millones de pesos; la Planta de Guanos y Fertilizantes, cuyas instalaciones tuvieron un costo de más de 18 millones de dólares. Algunas otras plantas también —como la de Sosa de Texcoco, de incalculable valor—, recibieron al ingeniero Sánchez Colín, quien habló con los directivos de esas empresas, recabó datos, pidió informes, charló con los obreros y obtubo, en una palabra, la más amplia información sobre la marcha actual y el futuro de esas poderosas industrias que están colocando al Estado de México, a la cabeza de las entidades industriales de la República.

Pero la presencia del candidato al gobierno en esas factorías, tuvo una mayor importancia: el estudio general, detallado, minucioso, inteligente, que el ingeniero Salvador Sánchez Colín está realizando ya, para propiciar, si resulta electo, la transformación total de la zona de Texcoco, en una poderosa y vigorosa zona industrial. Conocedor de todas y cada una de las peculiaridades del terreno, de las condiciones físicas y humanas, las facilidades en el aspecto de comunicaciones de cada región, le permitirán al ingeniero Sánchez Colín, la planeación, en todo el Estado, de fuentes de trabajo que enriquecerán la entidad. Tal es el caso de Texcoco, donde ya, sobre bases firmes de seguridad, se proyecta una nueva y rica zona industrial.

Realmente, nunca en la historia política del Estado de México se había presentado un candidato al gobierno, con la capacidad y los conocimientos de todos y cada uno de los problemas de la Entidad. De ahí que, en Conferencias de Mesa Redonda que ha venido celebrando en diversos puntos del Estado, el ingeniero Sánchez Colín, después de escuchar los argumentos de las partes interesadas en los problemas regionales haga un certero análisis y llegue a concluciones que al ponerlas en marcha, transformarán radicalmente el vecino Estado de México.

Esa visita a la zona industrial pues, no fué sino un paso más hacia el conocimiento absoluto de las condiciones de trabajo de esa región, que hombres de empresa y obreros, supieron aquilatar en su justo valor.

Una nueva aurora se vislumbra ya en el horizonte del Estado de México. Sus hombres confían en el candidato que por sus virtudes, habrá de conducirlos a una senda de progreso, que se traducirá en bienestar para todos los habitantes de aquella entidad.

El día 9 de mayo, en el Templo de la Sagrada Familia, tuvo lugar el elegante enlace eclesiástico de la bella y virtuosa señorita Teresa Aída Slim Meochy y el señor Carlos Abraham Levien, que aparecen en la foto.

ENLACE SLIM--ABRAHAM

La bella novia fué conducida por su padre, don Elías Slim, hasta el altar del Templo de la Sagrada Familia, que se encontraba bellamente adornado, y en el que se habían dado cita distinguidas familias de la capital.

A la entrada del templo fué tomada esta fotografía en la que aparecen la señora Emilie M. de Slim; Carlos Abraham Levien, Teresa Aída Slim, Elías Slim, Bárbara L. de Abraham y las niñas Mary Slim y Sonia Nacif Zacarías.

La bella novia Teresa Salomón Sánchez fué conducida hasta el altar del Templo de la Sagrada Familia, por su padre, el señor André Salomón. La distinguida boda congregó a numerosas y aristocráticas familias de la capital.

BODA SALOMON--ROTZINGER

El día 3 de mayo, en el Templo de la Sagrada Familia se celebró el elegante matrimonio de la señorita Teresa Salomón Sánchez y el señor Alfredo Rotzinger Lichtle. Ambos aparecen frente al altar.

Los felices novios —Teresa Salomón Sánchez y Alfredo Rotzinger Lichtle, acompañados de su madrina, señora Rosa de Lichtle, a la salida del Templo, después de la boda.

JURADO POPULAR

(Viene de la página 10) Esto es una calumnia. Arruza es mexicanísimo. Que pregunten por toda Sevilla si hay algún mexicano más mexicano que él.

EL JUEZ: — Aceptada la protesta.

FISCAL: — Se le acusa de haber impuesto al torero español Curro Caro.

DEFENSOR:—¡Otra vez protesto! Curro Caro ha sido un torero queridísimo aquí, a quien el público vió con gusto, y que se impuso él mismo por sus simpatías mexicanistas. Que se lo pregunten al empresario.

EL JUEZ: — ¿Es cierto que contrató usted a Curro Caro sin presión de nadie?

GAONA: — Es cierto, señor juez, porque Curro tenía aquí mucho cartel.

FISCAL: — ¿Y a Paquito Muñoz por qué lo contrató? Aquí dice, que su actuación fué un fracaso.

GAONA: — Eso es harina de otro costal. Yo lo contraté porque es una de las grandes figuras de España y pensé que gustaría aquí. No gustó... No lo volveré a contratar. Es todo lo que puedo hacer ahora.

SECRETARIO: — Hay muchos otros acusados; unos de haber tomado la alternativa verdes, otros de no haberse arrimado, otros de...

EL JUEZ: Esos son delitos de menor cuantía: ¿Hay algún otro acusado de faltas graves?

UN AFICIONADO: — ¡Sí, hay uno!

EL JUEZ: — ¿Quién?

UN AFICIONADO: — ¡El juez!

EL JUEZ: — ¿Cómo, yo?

LA MULTITUD: — ¡Sí, sí, fuera, fuera; una, dos, tres!...

EL JUEZ: — ¡Silencio, o los hago echar a la calle!

FISCAL: — Efectivamente, señor juez, hay aquí varias acusaciones: muchos toros con menos peso del que decían los carteles, otros rasurados, muchos avisos dados con dos o tres minutos de retraso, dos toros devueltos a los corrales antes de que se supiera si volvían o no la cara a los caballos, un indulto al vapor, unas infamantes banderillas negras a una prestigiosa ganadería, y media docena de orejas de chufla, concedidas con anchísima manga

EL JUEZ: — Pero es que yo... mi buena fe está fuera de toda discusión.

EL PUEBLO: — Silencio, o lo hacemos echar fuera!

EL JUEZ: — ¡Orden, orden! (campanillazos; saca para secarse el sudor de la frente pañuelos blancos y verdes!).

LA AFICION: — ¡Fuera, sí, fuera! ¡Una, dos tres... etc.

SECRETARIO: — Se levanta la sesión, por falta de juez. Que cada quien juzgue como le parezca. Todos los acusados se remiten al veredicto popular.

(Se dividen las opiniones).

La señorita María Elena Beszendits y el señor Salvador García, que el domingo anterior contrajeron matrimonio en el templo de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz. Después de recibir felicitaciones y regalos de sus múltiples amistades, la feliz pareja fué a pasar su luna de miel al puerto de Acapulco.

FILA Y NUMERO

(Viene de la página 11) aplauso por su labor artística, que en unas ocasiones es mayor que en otras, una simpatía unánime, universal. No solamente se les admira, sino, lo que ocurre con pocos artistas, se les quiere.

Eso mismo pasaba, cuando actuaba en los ruedos, con otro artista que vive en la misma calle del mismo pueblo: el orfebre tapatío Pepe Ortiz. Ahora eso no le pasa más que a Silverio.

Los aplausos, y los millones de pesos, los han ganado Mario y Pedro, en todo el continente, con su trabajo; Mario con su gracia irresistible, Pedro con la delicadeza de su voz exquisita y bien cuidada. Pero, ¿con qué han ganado esa simpatía, ese cariño personal que en todas partes despiertan? ¿Por qué otros artistas de cine, otros cantantes, no logran verse rodeados de esa amistad popular?

Quién sabe. Por ahora, consignemos solamente que en un teatro y en un cabaret Pedro ha debutado y ha sido recibido con más cariño que nunca, y que cada año se ve más firme en ese trono del género que cultiva, del que se apoderó desde hace tiempo

Necesitamos Vivir...

(Viene de la Pág. 18) —y esto significa hacer un propietario de cada miembro de una comunidad— el hombre recuperará su libertad política hoy bajo el dominio de un tercero. Esto quiere decir que el ayuntamiento de vasallaje tendrá que ser objeto de transformación, y en consecuencia otro el modo de vivir de los gobiernos de los Estados.

Bastaría esta sola conquista para abrir cauce al progreso de México.

¡Desátese lo que está atado y veremos si no se corrige una parte de los males que nos afligen y a los cuales hemos querido encontrar remedio en muelles reglamentarios!

Todo el siglo XIX lo pasamos en disputas sobre la forma política de la república y en quimeras de minas, fábricas y canales, mientras que, contrariando los órdenes de las culturas nacionales, se dejaba embarnecer la hacienda a costa de las capellanías, primero; se permitía la dilatación de los latifundios con el crédito del Estado, después.

Los campesinos más pobres quedaron en el olvido, hasta que los lamentos de un ignominioso peonaje fué recogido por los mexicanos. Sin embargo, ya era tarde para evitar no una guerra —que la guerra civil no la hicieron los peones—, sino una crisis nacional y económica rural, que es la peor de las crisis, por ser de aquellas que gobiernan el alma de los pueblos.

Contra irritaciones de los ojos

COLIRIO AZUL STEIN

Antiséptico - vasoconstrictor local

Por sus propiedades descongestivas, el COLIRIO AZUL STEIN cura las irritaciones ligeras de los ojos, causadas por el cansancio, el polvo y el aire.

Consulte a su médico

P.G. 568-50
Reg. No. 14913 S. S. A. Prop. 8-647-50

CALLOS

La molestia más rebelde disminuye con ZINO PADS DR. SCHOLL, que evitan la CAUSA al eliminar el roce y presión del calzado, en la parte que sufre.

USE ZINO-PADS Dr. SCHOLL

Reg. 3889 S.S.A. Prop. 3-144/51

Cía. Dr. Scholl S.A.

BOLIVES Nº 13 TEL. 36-15-69 — MADERO Nº 42 TEL. 12-80-92

MEXICO, D.F.

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.

36-45-93 — 12-04-79

SEGURA Y EFICIENTE!

$ 105.00 TRANSPARENTE

Pelikan

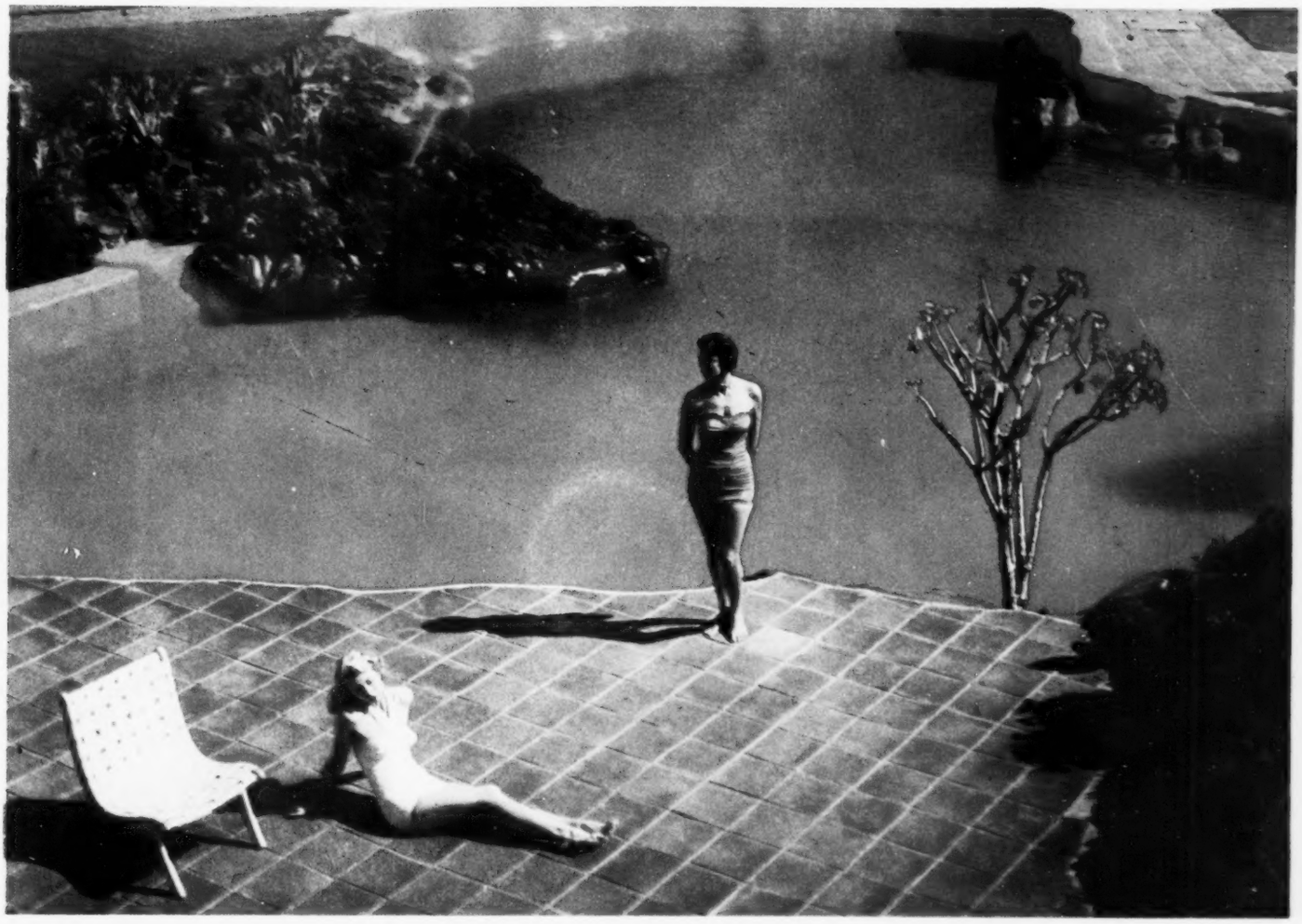
EN SU NUEVA CREACION LA PLUMA FUENTE ALEMANA

- CALIDAD
- BELLEZA
- PRECISION TECNICA

Jgo. Pluma fuente y lapicero $150.00
Jgo. en chapa de oro 190.00

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

DISTRIBUIDOR
Juan Klingbeil
APART. POST. 1063 MEXICO, D. F.



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA EN LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

El tamaño de los lotes, 2,000 metros mínino, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

En la segunda sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL hay lotes que son una maravilla, y cuya accidentada topografía hace posible la construcción de residencias y jardines de extraordinaria belleza y características exclusivas.

LA PRIMERA SECCION CON UN MILLON DE METROS CUADRADOS ESTA TOTALMENTE VENDIDA Y LA SEGUNDA SECCION EN UN 70%. VISITENOS Y ELIJA USTED SU TERRENO.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

VIAJANDO CON SUPER-CUSHION

EN PUEBLA — como en todo México — la mayoría de los automovilistas prefiere Super-Cushion. La gente que viaja por placer o por negocios y se reúne en las fiestas y espectáculos, dentro y fuera de la ciudad, usa Super-Cushion más que cualquier otra llanta.

Super-Cushion brinda la máxima comodidad al viajar: elimina los saltos y vibraciones, facilita el manejo y asegura mayor poder de tracción.

donde hay gente reunida

Super cushion

es la preferida